



Zavičajni
muzej
Ogulin

Temeljem članka 31. i članka 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin (GKŽ 24/19) Upravno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin na 14. sjednici održanoj dana 09.12.2019. donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Usvaja se Plan rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2020. godinu koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

URBROJ: 01-194-2019

U Ogulinu, 09.12.2019.

predsjednica Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin



Ljiljana Gračanin
Ljiljana Gračanin, dipl. oec.



**PLAN I PROGRAMA RADA
ZAVIČAJNOG MUZEJA OGULIN
U 2020. GODINI**

(Ogulin, prosinac 2019.)

SADRŽAJ

1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

- 1.1. Osnivanje i djelatnost
- 1.2. Stari grad Ogulin
- 1.3. Djelatnici i upravljanje
- 1.4. Prostorni uvjeti i kapaciteti

2. REDOVNA DJELATNOST

- 2.1. Redovna djelatnost – ciljevi u 2020. godini
 - 2.1.1. Zapošljavanje računovode na pola radnog vremena
 - 2.1.2. Intenziviranje rada Stručnog vijeća
 - 2.1.3. Unapređenje trenutnog muzejskog postava manjim zahvatima
 - 2.1.4. Revizija muzejske građe
 - 2.1.5. Sudjelovanje u županijskim projektima
 - 2.1.6. Uspostava suradnje s prof. Olujićem i Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu
 - 2.1.7. Modernizacija i proširenje programa suvenira
 - 2.1.8. Poduzimanje prvih koraka u izradi nove muzeološke koncepcije

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

- 3.1. Programska djelatnost – ciljevi u 2020. godini
 - 3.1.1. „Zanimanja 21. stoljeća“ – siječanj 2020.
 - 3.1.2. Noć muzeja – 31.01.2020.
 - 3.1.3. Međunarodni dan planinara – 07.03.2019.
 - 3.1.4. Međunarodni dan muzeja – 18.05.2019.
 - 3.1.5. Međunarodni festival folklor – srpanj 2020.
 - 3.1.6. Radionice učenja glagoljice – „Muzejska glagoljarnica“
 - 3.1.7. Obilježavanje Dana grada Ogulina – rujan 2019.
 - 3.1.8. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija

4. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

- 4.1. Obnova i rekonstrukcija Starog grada Ogulina – ciljevi u 2020. godini
 - 4.1.1. Obnova zgrade konjušnice
 - 4.1.2. Nastavak arheoloških istraživanja
 - 4.1.3. Speleološke aktivnosti

4.1.4. Ostali manji radovi i održavanje

5. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

5.1. Opremanje i informatizacija – ciljevi u 2020. godini

5.1.1. Besplatni bežični Internet u cijelom Muzeju

5.1.2. Video nadzor u cijelom Muzeju

5.1.3. Opremanje prostora za pohranu muzejske dokumentacije i muzejskog knjižnog fonda

6. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

6.1. Promidžba i marketing te odnosi s javnošću – ciljevi u 2020. godini

5.1.1. Izrada promotivnog video spota

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA

8. ZAKLJUČAK

1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

1.1. Osnivanje i djelatnost

Zavičajni muzej Ogulin otvoren je u Frankopanskom kaštelu Starog grada Ogulina u srpnju 1967. godine, u nekoliko obnovljenih prostorija kaštela koje su se za muzejske potrebe pripremale od 1960. do 1967. godine.

Muzej je osnovan pri Općinskom odboru SUBNOR-a, a otvoren je s muzejskim postavom zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Od 1974. do 1978. godine djelovao je samostalno, a od 1. siječnja 1979. postaje dio Radničkog sveučilišta Ogulin, odnosno današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Ogulin.

Na sjednici održanoj dana 11. travnja 2017. Gradsko vijeće Grada Ogulina donijelo je Odluku o osnivanju Zavičajnog muzeja Ogulin čime je započeo proces izdvajanja podružnice Zavičajni muzej Ogulin iz sastava Pučkog otvorenog učilišta Ogulin i osnivanje nove samostalne ustanove. S danom 01. travnja 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin počinje djelovati kao samostalna ustanova.

Zavičajni muzej Ogulin utemeljen je sa zadaćom da prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente sa područja grada Ogulina i njegove okolice te je u njemu pohranjena kulturna i povijesna baština šireg ogulinskog područja.

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin kao djelatnosti ustanove definirane su:

- nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- objavljivanje i prodaja vlastitih publikacija: reprodukcija, vodiča, kataloga izložbi, monografija, mapa, prospekata, plakata, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva, seminara i drugih kulturnih programa i manifestacija;
- održavanje stalnih i priprema povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- izrada i prodaja suvenira Muzeja (razglednica, replika muzejskih predmeta i dr.).

U Muzeju se na oko 600 m² svakodnevno može razgledati stalni muzejski postav kojeg čine: Zbirka kamenih spomenika, Zbirka Domovinskog rata i Spomen soba poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata, Etnografska zbirka, Građanska zbirka, Spomen soba Ivane Brlić Mažuranić, Alpinistička zbirka, Arheološka zbirka, Čelija br. 6 i Umjetnička zbirka. Također, Muzej čuva brojne tehničke predmete, fotografije i dokumente te Zbirku razglednica i čestitki.

Muzej je tijekom čitave godine otvoren za posjetitelje, koji uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika mogu upoznati raznoliko kulturno bogatstvo ogulinskog kraja, od prapovijesti, preko srednjeg vijeka, pa sve do suvremenog doba.

1.2. Stari grad Ogulin

Stari grad Ogulin - Frankopanski kaštel u kojem je smješten Zavičajni muzej Ogulin, svojom je povijesnom pričom uvelike utjecao na cjelokupnu koncepciju i razvoj muzejske djelatnosti, stoga je neophodno reći nekoliko riječi i o njemu.

Izgradio ga je iznad ponora rijeke Dobre krčki velikaš Bernardin Frankopan oko 1500-te godine, kao vojno-obrambenu utvrd u vrijeme osmanlijskih osvajanja. Izgrađen na strateški dobrom obrambenom mjestu, sa tri strane okružen Đulinim ponorom, Frankopanski kaštel nikada nije bio osvojen. Tlocrt kaštela je u obliku nepravilnog četverokuta i povezan je sa gradskim zidinama koje omeđuju dvorišni prostor. Sama palača je trokatna zgrada na čijim se rubovima nalaze polukružne kule gotičkih obilježja. Pokraj kaštela nalazi se i jednobrodna kapelica posvećena sv. Bernardinu, u kojoj je pohranjena nadgrobna ploča Stjepana Frankopana, oca Bernardina Frankopana.

Tijekom povijesti kaštel je bio središte 13. graničarske kapetanije, koja je u 16. stoljeću imala iznimno važnu ulogu u tadašnjoj Vojnoj krajini. Tek u 19. stoljeću ogulinska utvrda gubi svoju fortifikacijsku ulogu, te je 1865. pretvorena u zatvor Sudbenog stola. Za potrebe zatvora izvršeno je preuređenje prostora unutar kaštela te je nadograđeno dvorišno pročelje sa hodnicima. Funkciju zatvora kaštel zadržava do kraja Drugog svjetskog rata, da bi 1967. završila prenamjena zgrade palasa (najveće zgrade kompleksa) za muzejske potrebe.

1.3. Djelatnici i upravljanje

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin definirana su tijela Muzeja: Upravno vijeće, Stručno vijeće i Ravnatelj.

Upravno vijeće ima pet članova – od kojih tri člana imenuje Osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika, jednog člana bira Stručno vijeće a jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu. Mandat članova Upravnog vijeća traje 4 godine. Članovi Upravnog vijeća sudjeluju na sjednicama Muzeja i javnim glasovanjem donose odluke, a u njihovoj su nadležnosti: donošenje svih općih akata Muzeja; odlučivanje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina i druge imovine Muzeja; odluke o financijskom poslovanju Muzeja i raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti, odluke o planu i programu rada Muzeja i drugi poslovi određeni Statutom Muzeja ili drugim općim aktima.

Stručno vijeće Muzeja čini cjelokupno stručno osoblje Muzeja i ravnatelj Muzeja. Stručno vijeće razmatra i daje mišljenja o stručnim i drugim pitanjima rada i razvitka Muzeja, predlaže način organiziranja i vođenja stručnog rada, predlaže plan i program rada Muzeja te obavlja i druge poslove određene Statutom Muzeja ili drugim općim aktima. Članovima Stručnog vijeća mandat traje četiri godine.

Ravnatelj organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja sukladno Statutu Muzeja.

Zavičajni muzej Ogulin zapošljava 5 djelatnika:

- Vršiteljica dužnosti ravnateljice Ana Krznarić (VSS)
- Kustos Zdravko Puškarić (VSS)
- Dokumentarist Marijan Barčić (VSS)
- Muzejski tehničar Rajko Sušanj
- Blagajnica/spremačica Zdravka Francetić

1.4. Prostorni uvjeti i kapaciteti

Temeljem Punomoći Gradonačelnika Grada Ogulina (KLASA: 612-01/18-01/12, URBROJ: 2133/02-01/1-18-2 od 28.06.2018.) Zavičajni muzej Ogulin ovlašten je upravljati Starim gradom Ogulinom na učinkovit i održiv način te davati prostor Starog grada Ogulina i unutarnjih muzejskih prostora na privremeno i/ili povremeno korištenje vanjskim korisnicima.

U sklopu Starog grada Ogulina nalazi se glavna zgrada – palas, u kojoj je smješten Zavičajni muzej Ogulin. Prostorne uvjete unutar palasa za obavljanje muzejske djelatnosti i za rad djelatnika Muzeja čini površina od 600 m² na 3 razine (prizemlje i 2 kata), u kojoj je smješteno 9 zbirki stalnog muzejskog postava (Alpinistička, Arheološka, Etnografska, Građanska, Umjetnička zbirka, Zbirka Domovinskog rata i spomen soba poginulim umrlim i nestalim braniteljima, Zbirka kamenih spomenika, Čelija br. 6 i spomen soba Ivane Brlić Mažuranić), 2 izložbene prostorije i 4 ureda djelatnika Muzeja. Oko 200 m² tavanjskog prostora (4. razina) koristi se za pohranu muzejskih predmeta i dokumentacije.

Treba istaknuti kako je cjelokupni kompleks Starog grada Ogulina upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske što podrazumijeva posebne uvjete održavanja i zaštite, a sve pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela u Karlovcu Ministarstva kulture RH – Uprave za zaštitu kulturne baštine.

2. REDOVNA DJELATNOST

Redovna djelatnost Zavičajnog muzeja Ogulin očituje se u radu stručnih muzejskih djelatnika (kustos, dokumentarist i muzejski tehničar) koji kontinuirano vrše stručnu obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije, prikupljaju novu građu, vode brigu o muzejskim predmetima, dokumentima i zbirkama, vrše inventarizaciju građe i registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske sukladno članku 8. i članku 41. Zakona o muzejima (NN 61/18). Ujedno, stručni djelatnici pružaju stručno vodstvo posjetiteljima na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku, a od kraja 2019. godine u funkciji je i mobilna aplikacija s audio vodičem na hrvatskom i engleskom jeziku koja omogućuje posjetiteljima samostalni muzejski razgled.

Uz navedeno, u sklopu školskih grupnih posjeta Muzej nudi kostimirano vodstvo u spomen sobi Ivane Brlić Mažuranić za djecu uzrasta do 12 godina.

Istraživačka i publicistička djelatnost Muzeja je slabo razvijena te se ne provodi na način koji to muzejska struka omogućuje, te se prilike za njen razvoj tek trebaju razmotriti.

U okviru Muzeja postoji i muzejska suvenirnica, koja se može pohvaliti pozitivnim poslovanjem temeljenim na raznovrsnoj ponudi prodajnih artikala i publikacija tematski vezanih uz ogulinski kraj i muzejske zbirke. Ponuda uključuje suvenire s motivima Frankopanske kule, grba obitelji Frankopan, pretisak starih razglednica, lutke - likovi Ivaninih priča (Regoč i Kosjenka, Tintilinić, Potjeh), suvenire od drveta i keramike, publikacije Katedre Čakavskog sabora Modruše i Matice hrvatske - ogranak Ogulin vezane uz ogulinski kraj te brojne druge suvenire i proizvode koji nose simbole ogulinskog kraja – obrise Kleka, slike vještica i sl.

Odlika suvenirnice Zavičajnog muzeja Ogulin jest da surađuje sa lokalnim ali i drugim obrtnicima, umjetnicima i kreativnim pojedincima koji sami osmišljavaju i izrađuju artikle koji su motivima, oblikom, namjenom i cijenom primjerene posjetiteljima različitih uzrasta i interesa. Na taj način Muzej uspostavlja suradnju i potiče rad posebice lokalnih autora, ostvarujući tako jednu od svojih zadaća promoviranja i očuvanja lokalne kulturne baštine.

2.1.Redovna djelatnost - ciljevi u 2020. godini

U smislu obavljanja redovne djelatnosti Zavičajnog muzeja Ogulin, u 2020. godini postavljaju se sljedeći ciljevi:

2.1.1.Zapošljavanje računovođe na pola radnog vremena

U prvih godinu i 9 mjeseci postojanja Zavičajnog muzeja Ogulin utvrđeno je kako ustanovi nedostaje računovođa, jer vanjski računovodstveni servis s kojim se surađuje od osamostaljenja Muzeja ne može nadomjestiti ovo radno mjesto i ispuniti sve knjigovodstveno-računovodstvene obveze ustanove koja je proračunski korisnik. U tom smislu, temeljem kontinuiranog isticanja ovog problema, postignuto je uvrštavanje u Proračun Grada Ogulina za 2020. godinu financijskih sredstava za zapošljavanje djelatnika na poslovima računovođe na nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno te se planira zapošljavanje temeljem javnog natječaja novog djelatnika odmah početkom 2020. godine.

2.1.2. Intenziviranje rada Stručnog vijeća

U 2018. i 2019. godini rad Stručnog vijeća nije bio dovoljno intenzivan u formalnom smislu, već se odvijao kroz neformalne konzultacije vršiteljice dužnosti ravnateljice sa svim (ne samo stručnim) djelatnicima Muzeja i članovima Upravnog vijeća u trenucima kada je trebalo donijeti odluke vezane uz stručni rad Muzeja. Stoga se u 2020. godini planira poraditi na intenziviranju rada Stručnog vijeća kroz redovito održavanje sjednica i formiranje stručnih prijedloga, a sve s ciljem unapređenja stručnog muzejskog djelovanja.

2.1.3. Unapređenje trenutnog muzejskog postava manjim zahvatima

Kako bi se unaprijedila prezentacija povijesne, kulturne i prirodne baštine ogulinskog kraja, potrebno je izvršiti izmjenu cjelokupnog muzejskog postava. No, dok se ne ostvare uvjeti za taj pothvat, planira se manjim zahvatima i izmjenama unaprijediti postojeći muzejski postav.

U prizemlju Muzeja, u samom ulaznom hodniku izvršena je sanacija zidova oštećenih uslijed djelovanja kapilarne vlage te se na obnovljenim zidovima planira prikazati povijesni nastanak Ogulina i njegovog Starog grada te istaknuti lik i djelo Bernardina Frankopana – osnivača grada Ogulina.

U novoobnovljenoj Ćeliji br. 6 planira se koncipirati novi stalni postav koji za cilj ima prezentirati dio ogulinske povijesti u razdoblju od sredine 19. do sredine 20. Stoljeća, kada je Stari grad Ogulin bio zatvor Sudbenog stola. U tom cilju, biti će potrebno izvršiti detaljnu stručnu analizu postojeće muzejske građe o ovoj temi te, ako nakon toga bude potrebno, istražiti i prikupiti građu u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu ili drugim arhivima u Hrvatskoj.

Fotografije s arheoloških istraživanja koje su izložene u sklopu arheološke zbirke potrebno je zamijeniti reprezentativnijim fotografijama te izraditi nove vitrine za dio arheoloških izložaka i nove legende.

2.1.4.Revizija muzejske građe

U smislu stručne obrade muzejske građe, potrebno je ubrzati obradu i evidenciju muzejske dokumentacije, knjiga i ostale neobrađene građe te napraviti temeljitu reviziju građe. Također, Planom i programom inventarizacije i upisa muzejske građe i muzejske

dokumentacije Zavičajnog muzeja Ogulin u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (URBROJ: 01-153-2018) planirano je oformljavanje povijesne i tehničke zbirke, i to kroz inventarizaciju predmeta koji još nisu inventarizirani, upotpunjavanjem zbirki novim predmetima (ponajviše kroz donacije) ili izdvajanjem pojedinih predmeta iz drugih zbirki. Oformljavanje i registracija novih zbirki planirani su u prvoj polovici 2020. godine.

U prvoj polovici godine planira se započeti i proces rješavanja vlasničkih odnosa dijela Alpinističke zbirke. Naime, suosnivači Alpinističke zbirke su Planinarsko društvo Sveučilišta Velebit, Hrvatski planinarski savez i Pučko otvoreno učilište Ogulin (Zavičajni muzej Ogulin). Između navedenih subjekata je 1984. sklopljen ugovor o dužnostima i vlasništvu nad zbirkom, s nadopunom ugovora iz 2004. godine. Navedenim ugovorom nije definirano vlasništvo nad zbirkom koje bi omogućilo registraciju zbirke kao kulturnog dobra i na tome stoga treba poraditi.

2.1.5. Poduzimanje prvih koraka u izradi nove muzeološke koncepcije

Nastavno na točku 2.1.3. ovog prijedloga, za unapređenje muzejske djelatnosti u Zavičajnom muzeju Ogulin potrebno je izraditi muzeološki program s novom koncepcijom stalnog muzejskog postava, jer bez dugoročne vizije razvoja Muzeja manja ulaganja ne mogu donijeti odgovarajuće rezultate.

Naime, postojeći muzejski postav nije se mijenjao već dugi niz godina te je zastario i ne odgovara suvremenim zahtjevima kulturnog turizma. Obzirom da je izmjena cijelog muzejskog postava velik zahvat koji obuhvaća više različitih faza, najprije je potrebno definirati strategiju razvoja ustanove i napraviti reviziju građe, a potom terenskim i drugim istraživanjima prikupiti relevantne podatke za definiranje scenarija novog stalnog muzejskog postava.

Muzeološki program/koncepciju muzeja radi stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka raznih struka (stručno muzejsko osoblje, arhitekti, likovni suradnici, konzervatori i drugi suradnici – povjesničari umjetnosti, muzeolozi itd). U tom smislu, u 2020. godini potrebno je uspostaviti kontakte kako bi se formirala grupa stručnjaka i definirati temeljne odrednice za izradu novog koncepta Zavičajnog muzeja Ogulin.

2.1.6. Uspostava suradnje s prof. Olujićem i Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Suradnja s prof. Borisom Olujića s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu neformalno je uspostavljena u 2018. godini, a u 2019. su poduzeti prvi konkretni koraci u daljnjem razvoju suradnje izradom nacrtu Ugovora o suradnji te je održan zajednički sastanak s načelnikom Općine Josipdol, Zlatkom Mihaljevićem, s ciljem suradnje u projektu arheoloških istraživanja na području Viničice i Modruša. Daljnji koraci odnose se na osiguravanje prostora u Zavičajnom muzeju Ogulin, kojem ovi nalazi po zakonu i pripadaju, ili u nekom drugom prostoru u vlasništvu Grada Ogulina, a u kojem bi se pohranili arheološki nalazi koji su pronađeni i koji će tek biti pronađeni u sklopu istraživanja koja na području Viničice provodi prof. Olujić. Ovime će se postaviti temelji za formiranje nove kvalitetne arheološke zbirke.

2.1.7. Modernizacija i proširenje programa suvenira

U 2019. godini izvršena je izmjena dijela ponude artikala u muzejskoj suvenirnici, a u 2020. godini otvara se mogućnost suradnje sa učeničkim zadrugama koje djeluju pri gradskim osnovnim i srednjim školama, s kojima bi se potencijalno mogla ostvariti suradnja

po pitanju izrade suvenira s motivima Ogulina. Također, planira se ojačati suradnja s lokalnim proizvođačima, OPG-ovima, udrugama i obrtima kako bi se njihove suvenire uvrstilo u prodajni asortiman te smanjilo ponudu suvenira onih dobavljača koji nisu s ogulinskog područja ili s područja Karlovačke županije. Na taj način želi se poraditi na povećanju autohtonosti suvenirske ponude.

2.1.8. Sudjelovanje u županijskim projektima

Tijekom 2018. i 2019. Stari grad Ogulin je uključen u dva projekta na razini Karlovačke županije čija se provedba nastavlja i u 2020. godini, a u kojima će Zavičajni muzej Ogulin sudjelovati kao ustanova koja upravlja tim kulturnim dobrom.

Projekt „Excover“ je međunarodni projekt kojim se aktivno razvijaju potencijali Karlovačke županije i 12 drugih partnera u sklopu Interreg programa prekogranične suradnje Italija – Hrvatska 2014.-2020. Ukupna vrijednost projekta je 2.474.876,05 eura od čega bespovratna sredstva Europskog fonda za regionalni razvoj iznose 2.103.644,64 eura.

Glavni cilj projekta „Excover“ je povećati broj turista u skladu s kulturnim i prirodnim potencijalom područja te smanjiti turističku sezonalnost obiju zemalja. Projektom se želi doprinijeti ravnomjernijem rasporedu turista te rasteretiti područja prevelike koncentracije turista smještena uglavnom na obali. Ova nepravilnost povezana je s nedostatkom adekvatnog lanca turističke ponude što projekt „Excover“ želi ispraviti.

Rezultati projekta su uspostava efikasnog turističkog sustava koji će lokalno stanovništvo usmjeriti na korištenje vlastitih sredstava i vještina te brendiranje novih destinacija. Boljim i učinkovitijim marketingom te sudjelovanjem lokalnog stanovništva cilj će biti postignut, a turistički tokovi usmjereni na veći broj do danas skrivenih lokacija. Projektom se razvija strategija koja ne zahtjeva velika ulaganja i omogućuje održivo korištenje resursa.

Drugi projekt u kojem sudjeluje Zavičajni muzej Ogulin je projekt “Stari gradovi Karlovačke županije – Dodir civilizacija” čiji je nositelj Karlovačka županija.

Projekt obuhvaća 10 starih gradova i utvrda: Bosiljevo, Cetingrad, Modruš, Dubovac, Novigrad na Dobri, Ogulin, Ozalj, Drežnik, Slunj i karlovačku Zvijezdu. Cilj projekta je staviti kulturni turizam temeljen na povijesnoj baštini Karlovačke županije u funkciju ruralnog razvoja, dok su specifični ciljevi očuvanje kulturnog i prirodnog naslijeđa, demografska revitalizacija ruralnih područja Karlovačke županije, jačanje turističke ponude i potražnje, turizam u funkciji razvoja lokalnog gospodarstva te nova radna mjesta.

Indikativna vrijednost projekta je oko 80 milijuna eura, a u 2019. godini radilo se na izradi krovnog interpretacijskog plana za svih 10 utvrda, kako bi od 2020. krenuli daljnji koraci u realizaciji projekta kojima bi konačni cilj bio stavljanje u funkciju svih 10 starih gradova i utvrda uz kvalitetnu turističku i kulturnu ponudu, prepoznatljivost svakog sudionika u okviru projekta i istovremenu zajedničku povezanost.

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

Programska djelatnost u muzejima ogleda se u organizaciji predavanja, izložbi, radionica, obilježavanja određenih datuma ili događaja i drugih prigodnih programa. Izložbena i edukativna djelatnost u smislu predavanja i radionica već su dugi niz godina slabo razvijeni u Zavičajnom muzeju Ogulin, obzirom da ustanova nije raspolagala odgovarajućim prostorom za takve vrste programa, već su se za povremena muzejska događanja privremeno sklanjali dijelovi zbirki stalnog postava. U 2019. godini na taj su način održana 3 predavanja i jedna projekcija filma te radionice povodom Noći muzeja 2019. Ovakve aktivnosti su

najuočljiviji dio djelovanja muzeja i osnovno sredstvo komunikacije s publikom, stoga je u 2019. realiziran projekt opremanja dviju prostorija za izložbene i edukativne svrhe, što će svakako doprinijeti daljnjem razvoju programske djelatnosti.

Što se tiče većih kulturnih manifestacija, 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin preuzeo je organizaciju manifestacije „Međunarodni festival folklor“ koja svake godine privuče velik broj posjetitelja, dok su sudionici festivala folklorne i plesne skupine iz svih krajeva svijeta koje donose dašak svojih kultura u grad Ogulin.

3.1. Programska djelatnost – ciljevi u 2020. godini

Uređenjem izložbenih prostorija u 2019. godini, Zavičajni muzej Ogulin ostvario je uvjete za razvoj programske djelatnosti kroz sadržaje kao što su izložbe, predavanja, radionice, prigodne manifestacije, obilježavanja i drugi prigodni kulturni sadržaji.

Treba napomenuti kako je, temeljem prijave na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Karlovačke županije za programske aktivnosti u 2020. godini ostvareno sufinanciranje u iznosu od 7.500,00 kn.

U tom smislu, planirani su sljedeći programski ciljevi poredani kronološki kroz 2020. godinu:

3.1.1. „Zanimanja 21. stoljeća“ – siječanj 2020.

U siječnju 2020. planira se održati edukativno događanje za djecu vrtićke dobi, učenike osnovnih škola te za učitelje i nastavnike na temu znanja i vještina koje trebaju steći kako bi bila spremna za zanimanja 21. stoljeća. Kroz igru i istraživanje istaknut će se da je suvremeno znanstveno (STEM) obrazovanje potrebno svoj djeci bez obzira što će kasnije raditi u životu. Događanje uključuje zanimljive interaktivne i istraživačke pokuse i druge sadržaje, a voditelji će biti doc. dr. sc. Dalibor Paar i njegovi suradnici sa Prirodoslovno matematičkog fakulteta u Zagrebu.

3.1.2. Noć muzeja – 31.01.2020.

Manifestaciju Noć muzeja na nivou Republike Hrvatske od 2005. godine organizira Hrvatsko muzejsko društvo, a njome se nastoji ostvariti jedan od osnovnih strateških ciljeva muzealaca diljem Hrvatske, a to je provođenje aktivnosti na percepciji muzeja kao baštinskih ustanova, ustanova identiteta i muzeja kao nezaobilaznog dionika u održivom razvoju turizma. Aktivnostima u sklopu manifestacije potiče se prepoznavanje muzeja kao dinamičnih institucija koje povezuju ljude s izvorima informacija, idejama i stvaralaštvom, koje pomažu u prepoznavanju muzeja kao institucija koje bogatstvo ljudskog izraza i kulturnu raznolikost čine dostupnu svim korisnicima i na svim medijima te na poticanje aktivnosti razvijanja znatiželje kao motiva za posjet muzeju.

Tema manifestacije Noć muzeja 2020. je „Velike obljetnice hrvatskih muzeja”, a smjernice koje daje Hrvatsko muzejsko društvo su tematiziranje pitanja relevantnost muzeja u suvremenom društvu i budućem razvoju, muzejski velikani koji su zadužili hrvatsku kulturu, muzeji kao mjesta susreta i stjecanja novih znanja, odnos muzeja i lokalne zajednice, utjecaj muzeja u stvaranju pozitivnog javnog mijenja, muzeji i kulturne i kreativne industrije, muzeji i održivi razvoj kulturnog turizma, muzejska arhitektura i infrastruktura te novi muzeji, nove tehnologije i nova publika.

Prema propozicijama teme, muzejski djelatnici će pripremiti izložbu o građanskom društvenom životu u prvim desetljećima 20. stoljeća. Usto, planira se dodatnim tematskim programima upotpuniti manifestaciju i obogatiti njen program.

Program će biti nadopunjen tradicionalnim čajem i kuhanim vinom, a Muzej će besplatno za sve posjetitelje biti otvoren u vremenu od 18:00 – 01:00 sati.

3.1.3. Međunarodni dan planinara – 07.03.2019.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana planinara u Zavičajnom muzeju Ogulin plan je ugostiti slijepog planinara Feruča Lazarića iz Svetvinčenta koji će održati predavanje o svojim planinarskim osvajanjima nekih od najvećih vrhova svijeta.

3.1.4. Međunarodni dan muzeja – 18.05.2019.

Kao i svake godine, i u 2020. planira se obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i organizacija programskih sadržaja koji odgovaraju temi “Muzeji za različitost i uključivost”. Teme ovog događanja svake godine predlaže Međunarodno muzejsko društvo (ICOM), a temeljem detaljnijih smjernica koje će biti definirane početkom sljedeće godine, detaljnije će se razraditi program obilježavanja ovog događaja.

3.1.5. Međunarodni festival folklor – srpanj 2020.

Međunarodni festival folklor se održava se neprekidno od 1998. godine. Organizator mu je Folklorni ansambl „Matija Gubec“ iz Karlovca, a festival je koncipiran kao županijska manifestacija koja svoje sudionike dovodi u sve gradove i mjesta Karlovačke županije, pa tako i u Ogulin.

U Ogulinu je od 2018. godine domaćin Festivala Zavičajni muzej Ogulin, koji vodi organizacijske poslove i pritom folklorne i plesne skupine iz cijelog svijeta ugošćuje, organizira turističko vodstvo gradom i besplatan posjet Zavičajnom muzeju Ogulin u kojem prezentira tradicijsku kulturu, baštinu i povijest ogulinskog kraja, čime se vrši svojevrsna kulturna razmjena između sudionika Festivala i grada Ogulina.

Do sada su sudionici Festivala došli iz 55 različitih zemalja svijeta te se svake godine odabiru iznimno kvalitetne i atraktivne skupine, što privlači velik broj ogulinske publike i predstavlja važan kulturni sadržaj u gradu Ogulinu.

3.1.6. Radionice učenja glagoljice – „Muzejska glagoljarnica“

U 2018. godini održane su 2 radionice učenja glagoljice, a zbog tadašnjeg velikog interesa i dobrog odaziva, u 2020. godini planira se nastaviti s navedenim radionicama, i to tijekom ljetnih mjeseci. Voditeljice radionice će biti odgojiteljica Andrea Radojčić i učiteljica Mirjana Grubišić, članice udruge Oštarski glagoljaši. Cilj ovih radionica je kroz igru i kreativne aktivnosti naučiti djecu staroslavenskom pismu glagoljici, kojom su pisali i Frankopani, osnivači grada Ogulina.

Glagoljica je pismo koje čini vrijedan segment nematerijalne kulturne baštine šireg ogulinskog i modruškog područja, a Zavičajni muzej Ogulin u suradnji s Oštarskim glagoljašima želi oživjeti spomen na ovaj vrlo značajan segment povijesti i kulture našega kraja.

3.1.7. Obilježavanje Dana grada Ogulina – rujan 2019.

Muzej će se uključiti u program proslave Dana grada Ogulina prigodnom muzejskom izložbom razglednica i fotografija s motivima Ogulina. Uz navedeno, djelatnici Muzeja sudjelovati će i u drugim aktivnostima vezanim uz program obilježavanja Dana Grada Ogulina.

3.1.8. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija

Zavičajni muzej Ogulin će u 2020. godini nastaviti suradnju s gradskim ustanovama i udrugama te će se uključiti u organizaciju kulturnih manifestacija u gradu Ogulinu sukladno mogućnostima. To u prvom redu uključuje ustupanje prostora vanjskog dvorišta Starog grada Ogulina i ljetne pozornice, pristup električnoj energiji i sanitarnom čvoru, bijele stolice, ustupanje velikog pozadinskog platna za pozornicu i sl.

Također, Muzej će pružiti mogućnost organiziranja radionica i predavanja povodom uskrasnih, ljetnih, adventskih i drugih programa u novouređenim izložbenim prostorijama. Istovremeno, planira se intenziviranje suradnje s gradskim osnovnim i srednjim školama, Učeničkim domom Ogulin, Dječjim vrtićem „Bistrac“ Ogulin, Katedrom Čakavskog sabora Modruše, POU Ogulin, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Ogulin, TZ Grada Ogulina, udrugama koje djeluju na području Ogulina i drugim ustanovama.

4. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

Obnova Frankopanskog kaštela i Starog grada Ogulina važan je i velik rekonstrukcijski zahvat koji svoju opravdanost temelji na Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03; 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18). Svrha zaštite kulturnih dobara jest da se očuva njihovo izvorno stanje, svojstvo, oblik, značenje i vrijednost kako bi se prenijeli budućim naraštajima i služili općem interesu.

Stari grad Ogulin kao povijesno i graditeljsko kulturno dobro čini iznimno važan dio kulturno-povijesne baštine Ogulina, a njegova zaštita i očuvanje predstavljaju obvezu utemeljenu ne samo na zakonskim odredbama, nego i na osjećaju odgovornosti svake zajednice da svoja kulturna dobra njeguje i čuva.

Obnova dijelova Frankopanskog palasa i Starog grada predstavlja financijski, građevinski i vremenski vrlo zahtjevan pothvat te je stoga nužna podjela u više zasebnih projekata i faza. Neki dijelovi kompleksa su već obnovljeni, a za neke su izrađeni projektna dokumentacija i troškovnici.

Od gradnje Frankopanskog kaštela do danas nastale su brojne preinake njegove unutrašnjosti i vanjštine, kao i određene nadogradnje. Zadnja velika obnova nastala je 1960.-tih godina, kada se zgradu palasa prilagodilo u svrhu muzejskog korištenja. Od tada do danas nije se o čitavom kompleksu Starog grada Ogulina promišljalo na cjelovit način.

U posljednjih nekoliko godina, osim hitnih sanacijskih radova, rekonstruirani su krovovi uglovnih kula a predstoje radovi na obnovi krova same zgrade palasa, na obrambenim kulama, zidinama te na zgradi unutar dvorišta kaštela, tzv. konjušnici, koja je nužna za funkcioniranje Zavičajnog muzeja Ogulin kao i za buduću revitalizaciju cjelokupnog kompleksa Starog grada Ogulina.

4.1.Obnova i rekonstrukcija Starog grada Ogulina – ciljevi u 2020. godini

U nastavku slijede ciljevi vezani uz projekt obnove i rekonstrukcije Starog grada Ogulina u 2020. godini:

4.1.1.Obnova zgrade konjušnice

Zgradu nekadašnje konjušnice dugi niz godina koristila je Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Ogulina, no u proljeće 2019. godine je napustila taj prostor te on trenutačno nema namjenu i nije u upotrebi. Kako je zgrada dio kompleksa Starog grada Ogulina kojim upravlja Zavičajni muzej Ogulin, u rujnu 2019. godine na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Ministarstvu kulture RH prijavljen je projekt njene obnove sukladno već postojećoj projektnoj dokumentaciji, odnosno glavnom i izvedbenom projektu te je pokrenut postupak ishoda građevinske dozvole.

Zbog lošeg postojećeg stanja, u projektu je predviđena temeljita obnova zgrade konjušnice kojom će ju se izgledom dovesti u prvobitno stanje, sanirat će se nastala oštećenja i dat će joj se novu unutarnju namjenu s ciljem da se u obnovljenom prostoru uredi muzejski kafić i suvenirnica, sanitarni čvor i info prostor, te na katu (potkrovlje) službene muzejske prostorije poput preparatorske radionice i ureda muzejskih djelatnika. Navedena obnova je u skladu s konzervatorskom strukom i prijeko potrebna za kvalitetno obavljanje muzejske djelatnosti Zavičajnog muzeja Ogulin.

Ukupni trošak projekta je 2.117.392,13 kn što uključuje građevinsko-obrtničke radove (1.197.813,70 kn), instalaterske radove (496.100,00 kn) i PDV (423.478,43 kn).

Ovaj projekt provodit će se u fazama, sukladno sredstvima koja budu osigurana od strane Ministarstva kulture RH i u Proračunu Grada Ogulina za dodatna ulaganja na građevinskim objektima. Treba napomenuti da su gradska proračunska sredstva za ovaj projekt za 2020. godinu planirana u iznosu od 250.000,00 kn, što je značajno povećanje u odnosu na dosadašnjih 100.000,00 kn.

4.1.2.Nastavak arheoloških istraživanja

U 2020. godini planira se nastavak arheoloških istraživanja u Starom gradu Ogulinu koja su u 2019. godini započela oko crkve sv. Bernardina. Naime, do sada izvršena istraživanja otvorila su nova pitanja vezana uz njenu povijest te će biti potrebno otvoriti nekoliko arheoloških sondi s vanjske strane zidina kako bi se utvrdili potencijalni ostaci starijih temelja svetišta. Na taj bi se način upotpunili arheološki podaci o ovom značajnom dijelu Starog grada Ogulina koji će u budućnosti biti uvršteni u cjelokupnu revitalizaciju kompleksa.

4.1.3.Speleološke aktivnosti

Obzirom da je prilikom gore spomenutih arheoloških istraživanja na području broda crkve sv. Bernardina pronađena mala pećina, u 2020. godini planira se započeti speleološka istraživanja te potom izraditi projekt njene prezentacije ukoliko se pokaže da je vrijedna za prikazivanje te ako za to budu postojali odgovarajući uvjeti.

U provedbi ove aktivnosti očekuje se potpora Grada Ogulina, a treba napomenuti kako Grad Ogulin u proljeće 2020. planira investirati u projekt popločavanja kolnog ulaza u Stari grad Ogulin, prostora ispred svetišta crkve sv. Bernardina i ulaz u Zavičajni muzej Ogulin.

4.1.4. Ostali manji radovi i održavanje

Uz gore navedene radove, u 2020. godini će se, sukladno potrebama, odrađivati manji sanacijski radovi. Očekuje se da će oni biti većinom vezani uz krovnište Muzeja koje kontinuirano stvara probleme te prokišnjava nakon svakog jačeg vjetrova ili snijega, kada dolazi do pomaka ili padanja cigli.

5. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

Projekt opremanja i informatizacije predstavlja važan segment u radu i razvoju Zavičajnog muzeja Ogulin. Kako je spomenuto u točkama 2.1.3 i 2.1.5., zastarjeli muzejski postav kontinuirano se pokušava osvježiti novim manjim zahvatima kako bi se poboljšalo posjetiteljsko iskustvo. Kako do temeljite rekonstrukcije zgrade palasa u kojoj je Muzej smješten te izrade i realizacije novog muzeološkog koncepta treba mnogo vremena, u međuvremenu se nastoji provesti poboljšanja u obimu u kojem je to moguće, a kako bi se išlo u korak sa suvremenim potrebama rada. U tom smislu, u 2020. godini planira se provesti 2 projekta.

5.1. Opremanje i informatizacija – ciljevi u 2020. godini

5.1.1. Besplatni bežični Internet u cijelom Muzeju

U 2020. godini planira se uvesti bežični Internet u sve prostorije stalnog muzejskog postava. Kako je u 2019. godini izrađena mobilna aplikacija s audio vodičem koji posjetiteljima priča priču o povijesti Ogulina i muzejskim zbirkama, bežični Internet je potreba koja će poboljšati kvalitetu posjetiteljskog iskustva i omogućiti svim posjetiteljima da koriste aplikaciju, kao i prije postavljenje QR kodove.

5.1.2. Video nadzor u cijelom Muzeju

U cilju brige za muzejske predmete i čitav muzejski prostor, koji je zbog velikog broja prostorija raspoređenih na 3 razine vrlo teško nadzirati bez da se pritom ne ometa posjetitelje, od 2020. godine planira se instalirati video nadzor putem bežičnih kamera koje su novo i moderno rješenje, a ujedno su i cjenovno prihvatljive. Postojeći video nadzor je zastario i pokriva samo prizemni hodnik te ulaz u Muzej, što nikako nije dovoljno za održavanje sigurnosti. Usto, za postavljanje tog nadzora bilo je potrebno bušenje zidova i postavljanje žičanih instalacija što za objekt nikako nije dobro.

Osim navedenoga, gore spomenuta muzejska aplikacija s audio vodičem biti će dostupna putem tablet uređaja i slušalica u vlasništvu Muzeja, a koje će posjetitelji moći koristiti za vrijeme muzejskog razgleda, što znači da će biti potrebno dodatno kontrolirati ophođenje s tom opremom i njeno vraćanje po završetku korištenja.

Smatramo da će sustav video nadzora putem bežičnih kamera uvelike doprinijeti sigurnosti kako muzejskih prostora i izloženih predmeta, tako i posjetitelja, a djelatnicima Muzeja će olakšati praćenje posjetitelja i vraćanje opreme.

5.1.3. Opremanje prostora za pohranu muzejske dokumentacije i muzejskog knjižnog fonda

U cilju unapređenja uvjeta u kojima se pohranjuje knjižni fond i dokumentacija Zavičajnog muzeja Ogulin, u 2020. godini planira se nabaviti oprema za njihovo čuvanje i daljnju obradu. Naime, zbog prostorne ograničenosti i specifične konstrukcije zgrade u kojoj

je Muzej smješten, muzejska dokumentacija do sada nije bila adekvatno pohranjena te ju stoga nije bilo moguće čuvati na odgovarajući način. Muzejski djelatnici kontinuirano provode obradu muzejske dokumentacije nakon koje slijedi sistematizacija po temama, značaju, razdobljima i drugim kategorijama, a sve u svrhu bolje funkcionalnosti i dostupnosti podataka koji su od neprocjenjive vrijednosti za Muzej, ali i za sve građane ogulinskog područja.

Stoga se planira nabaviti odgovarajuće ormare i police za pohranu knjižnog fonda, CD-a, videokazeta, hemeroteke i fotografija te 1 računalo i 1 A3 printer/skener kako bi se omogućilo vanjskim korisnicima (učenicima, studentima, članovima raznih udruga, ustanova i organizacija i sl.) da sukladno svojim potrebama i upitima dobiju pristup muzejskoj dokumentaciji i knjigama, kako bi mogli samostalno istraživati podatke.

Obzirom da Muzej čuva 989 evidentiranih jedinica knjižnog fonda (od kojih su brojna izdanja serijska, pa je ukupan broj knjiga značajno veći), bogatu fototeku, videoteku i hemeroteku. opremanje bi uključivalo nabavu ormara sa staklenim vratima i bravicama za zaključavanje, koje bi osiguravale sigurnost i preglednost sadržaja te polica za građu koja će biti sistematizirano pohranjena u odgovarajućim kutijama.

Zbog težine knjiga i ostale građe te njihovih raznovrsnih formata, ali i zbog netipičnog polukružnog oblika triju prostorija u kojima se čuva muzejska građa, ideja je izraditi ormare i police po mjeri, a od masivnog drveta koji će svojom čvrstoćom i nosivošću osigurati odgovarajući način čuvanja muzejske arhivske građe i knjižnog fonda.

Ovom je programu odobreno 15.500,00 kn sufinanciranja od strane Karlovačke županije temeljem prijave na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi, dok se rezultati istog poziva Ministarstva kulture RH tek očekuju, pa je moguće i veće ukupno sufinanciranje za realizaciju ovog cilja.

6. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆI

Muzeji pripadaju širem kulturnom i zabavnom okruženju u kojem vladaju izrazito zahtjevni posjetitelji koji traže izuzetna iskustva (edukacija i zabava istovremeno) s uštedom vremena. Stoga su muzeji na neki način primorani da prihvate nova pravila na tržištu i da se usmjere prema posjetiteljima kroz suvremene komunikacijske kanale. U vrijeme kada nove tehnologije predstavljaju svojevrsnu konkurenciju klasičnoj muzejskoj djelatnosti, javila se potreba prihvaćanja marketinga kao poveznice s posjetiteljima, odnosno publikom.

Implementacija novih komunikacijskih tehnologija predstavlja novi način da se privuče posjetitelje koji su danas zahtjevniji nego prije 20, 30 godina. Važno je da im se pravovremeno i na pravi način plasira informacije kako bi ih se privuklo i potaklo da sudjeluju u muzejskim aktivnostima i programima.

6.1.Promidžba i marketing te odnosi s javnošću – ciljevi u 2020. godini

Redovito popunjavanje službene web stranice i Facebook stranice Zavičajnog muzeja Ogulin, te vođenje rubrike „Utorkom iz muzejskog arhiva“ i izvještavanje o muzejskim novostima putem Radio Ogulina i lokalnih internetskih portala dio je redovne muzejske djelatnosti u okviru aktivnosti promidžbe i informiranja. U 2019. godini tiskano je 1000 primjeraka promotivnih letaka koji sadrže podatke o radnom vremenu, cijenama ulaznica i muzejskim zbirkama na hrvatskom i engleskom jeziku. Ti su leci podijeljeni ugostiteljskim objektima te privatnim iznajmljivačima posredstvom ureda Turističke zajednice Grada Ogulina.

U istom smjeru nastavlja se rad na promidžbenim aktivnostima i u 2020. godini, a planiraju se provesti sljedeće aktivnosti:

6.1.1. Izrada promotivnog video spota

U sljedećoj, 2020. godini planira se snimanje kratkog promotivnog video spota o Muzeju i Starom gradu Ogulinu koji će se koristiti za daljnju prezentaciju Muzeja. Na taj bi se način dobio dodatni marketinški materijal koji bi turiste privukao da posjete Muzej, što bi posljedično osiguralo povećanje broja posjetitelja, a time i ostvarene dobiti.

Promotivni video spot sadržavat će snimke unutrašnjosti Muzeja, ali i vanjskog prostora Staroga grada te će se nastojati da video prikaže atraktivnost čitavog kompleksa i njegove lokacije.

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA

Ostvarivanjem ciljeva definiranih u ovom Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Ogulin u 2020. godini očekujemo pozitivne rezultate po pitanju učinkovitosti poslovanja i jačanja prepoznatljivosti Zavičajnog muzeja Ogulin kao efikasne ustanove sa jasno zacrtanim smjerom djelovanja. Slijedeći navedene ciljeve korak po korak nastojati ćemo izgraditi prepoznatljiv kulturni utjecaj, koji nam može donijeti samo pozitivne učinke, u vidu novih projekata iz područja arheologije, arhitekture, etnologije, kulture, povijesti, umjetnosti i sl., u vidu privlačenja novih turista i daljnjem radu na prezentaciji kulture, baštine, povijesti i vrijednosti ogulinskog kraja.

Za sve definirane ciljeve odgovorni su zaposlenici Zavičajnog muzeja Ogulin, kao glavni inicijatori, začetnici i realizatori muzejskog djelovanja. Njihovo kontinuirano strukovno usavršavanje, educiranje u skladu s razvojem struke i pohađanje stručnih i znanstvenih skupova od velikog su značaja za ukupni ishod uspješnog muzejskog poslovanja. Kako bi ukupni rezultati njihovog rada bili što uspješniji potrebno je uvesti neke oblike poticanja i motiviranja muzejskih zaposlenika, kako bi njihovi potencijali dobili puni zamah u vidu inovativnih pristupa radu.

Posebno važan segment rada koji se od zaposlenika očekuje jest aktivno praćenje lokalnih, regionalnih, nacionalnih i europskih projekata, te korištenje stručnih znanja i vještina za uspješno apliciranje i kasniju realizaciju. Kulturna djelatnost općenito uvelike ovisi o programskim, idejnim, partnerskim i financijskim poticajima, stoga naglasak muzejskog rada u narednim godinama treba staviti na uključivanje Zavičajnog muzeja Ogulin u nova partnerstva koja će pomoći u realizaciji planova zaštite muzejskih dobara i baštine, infrastrukturne obnove te ostalih planova zacrtanih ovim planom, ne samo u 2020. godini nego i ubuduće.

8. ZAKLJUČAK

Ovaj Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2020. godinu izradila je vršiteljica dužnosti ravnateljice Zavičajnog muzeja Ogulin, Ana Krznarić, mag. ethnol. et anthrop., mag.soc. koja je, sukladno članku 31. i članku 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin (Glasnik Karlovačke županije 24/19) dužna Upravnom vijeću dati prijedlog cjelogodišnjeg plana rada ustanove na usvajanje.

U dokument su uvršteni i prijedlozi članova Upravnog vijeća kao i djelatnika Zavičajnog muzeja Ogulin s ciljem da svi dionici uključeni u rad Muzeja izraze svoja mišljenja, planove i ideje.

Sukladno ovom Planu i programu, izrađen je i Financijski plan za 2020. godinu.