



Zavičajni
muzej
Ogulin

Temeljem članka 31. i članka 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin („Glasnik Karlovačke županije“, br. 24/19) Upravno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin na sjednici održanoj dana 26.11.2020. donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Donosi se Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2021. godinu koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

URBROJ: 01-151-2020

U Ogulinu, 26.11.2020.

predsjednica Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin



Ljiljana Gračanin, dipl. oec.

Prilog:

- Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2021. godinu



**PLAN I PROGRAM RADA
ZAVIČAJNOG MUZEJA OGULIN
U 2021. GODINI**

(Ogulin, studeni 2020.)

SADRŽAJ

1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

- 1.1. Osnivanje i djelatnost**
- 1.2. Stari grad Ogulin**
- 1.3. Prostorni uvjeti i kapaciteti**
- 1.4. Djelatnici i upravljanje**
 - 1.4.1. Zapošljavanje računovode**

2. REDOVNA DJELATNOST

- 2.1. Intenziviranje rada Stručnog vijeća**
- 2.2. Unapređenje trenutnog muzejskog postava**
- 2.3. Osiguravanje novog prostora za potrebe čuvanja muzejske građe**
- 2.4. Poduzimanje daljnjih koraka u izradi nove muzeološke koncepcije**
- 2.5. Uspostava suradnje s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu**
- 2.6. Modernizacija i proširenje programa suvenira**
- 2.7. Nastavak sudjelovanja u projektu „Stari gradovi Karlovačke županije – Dodir civilizacija”**

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

- 3.1. Noć muzeja 2021.**
- 3.2. Izložba o svadbenim običajima ogulinskog kraja**
- 3.3. Međunarodni dan muzeja**
- 3.4. Ciklu etno radionica**
- 3.5. Radionice učenja glagoljice – „Muzejska glagoljarnica 3“**
- 3.6. Program – „Muzej odbačenih predmeta“**
- 3.7. Jednodnevna manifestacija „Frankopani dolaze u Ogulin“**
- 3.8. Međunarodni festival folklor**
- 3.9. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija**

4. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

- 4.1. Obnova i rekonstrukcija Starog grada Ogulina**
- 4.2. Ostali manji radovi i održavanje**

5. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

5.1. Izrada pokrova za maketu u Zbirci Domovinskog rata

5.2. Virtualna razglednica Zavičajnog muzeja Ogulin

5.3. Besplatni bežični Internet u cijelom Muzeju

5.4. Video nadzor u cijelom Muzeju

6. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

6.1. Nastavak promidžbenih aktivnosti u 2021. godini

6.2. Turistička aplikacija „In medias res“

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA

8. ZAKLJUČAK

1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

1.1. Osnivanje i djelatnost

Zavičajni muzej Ogulin otvoren je u Frankopanskom kaštelu Starog grada Ogulina u srpnju 1967. godine, u nekoliko obnovljenih prostorija kaštela koje su se za muzejske potrebe pripremale od 1960. do 1967. godine.

Muzej je osnovan pri Općinskom odboru SUBNOR-a, a otvoren je s muzejskim postavom zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Od 1974. do 1978. godine djelovao je samostalno, a od 1. siječnja 1979. postaje dio Radničkog sveučilišta Ogulin, odnosno današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Ogulin.

Na sjednici održanoj dana 11. travnja 2017. Gradsko vijeće Grada Ogulina donijelo je Odluku o osnivanju Zavičajnog muzeja Ogulin čime je započeo proces izdvajanja podružnice Zavičajni muzej Ogulin iz sastava Pučkog otvorenog učilišta Ogulin i osnivanje nove samostalne ustanove. S danom 01. travnja 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin počinje djelovati kao samostalna ustanova.

Zavičajni muzej Ogulin utemeljen je sa zadaćom da prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente sa područja grada Ogulina i njegove okolice te je u njemu pohranjena kulturna i povijesna baština šireg ogulinskog područja.

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin kao djelatnosti ustanove definirane su:

- nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- objavljivanje i prodaja vlastitih publikacija: reprodukcija, vodiča, kataloga izložbi, monografija, mapa, prospekata, plakata, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva, seminara i drugih kulturnih programa i manifestacija;
- održavanje stalnih i priprema povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- izrada i prodaja suvenira Muzeja (razglednica, replika muzejskih predmeta i dr.).

U Muzeju se na oko 600 m² svakodnevno može razgledati stalni muzejski postav kojeg čine: Zbirka kamenih spomenika, Zbirka Domovinskog rata i Spomen soba poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata, Etnografska zbirka, Građanska zbirka, Spomen soba Ivane Brlić Mažuranić, Alpinistička zbirka, Arheološka zbirka, Čelija br. 6 i Umjetnička zbirka. Također, Muzej čuva brojne tehničke predmete, fotografije i dokumente te Zbirku razglednica i čestitki.

Muzej je tijekom čitave godine otvoren za posjetitelje, koji uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika mogu upoznati raznoliko kulturno bogatstvo ogulinskog kraja, od prapovijesti, preko srednjeg vijeka, pa sve do suvremenog doba.

1.2. Stari grad Ogulin

Stari grad Ogulin - Frankopanski kaštel u kojem je smješten Zavičajni muzej Ogulin, svojom je povijesnom pričom uvelike utjecao na cjelokupnu koncepciju i razvoj muzejske djelatnosti, stoga je neophodno reći nekoliko riječi i o njemu.

Izgradio ga je iznad ponora rijeke Dobre krčki velikaš Bernardin Frankopan oko 1500-te godine, kao vojno-obrambenu utvrd u vrijeme osmanlijskih osvajanja. Izgrađen na strateški dobrom obrambenom mjestu, sa tri strane okružen Đulinim ponorom, Frankopanski kaštel nikada nije bio osvojen. Tlocrt kaštela je u obliku nepravilnog četverokuta i povezan je sa gradskim zidinama koje omeđuju dvorišni prostor. Sama palača je trokatna zgrada na čijim se rubovima nalaze polukružne kule gotičkih obilježja. Pokraj kaštela nalazi se i jednobrodna kapelica posvećena sv. Bernardinu, u kojoj je pohranjena nadgrobna ploča Stjepana Frankopana, oca Bernardina Frankopana.

Tijekom povijesti kaštel je bio središte 13. graničarske kapetanije, koja je u 16. stoljeću imala iznimno važnu ulogu u tadašnjoj Vojnoj krajini. Tek u 19. stoljeću ogulinska utvrda gubi svoju fortifikacijsku ulogu, te je 1865. pretvorena u zatvor Sudbenog stola. Za potrebe zatvora izvršeno je preuređenje prostora unutar kaštela te je nadograđeno dvorišno pročelje sa hodnicima. Funkciju zatvora kaštel zadržava do kraja Drugog svjetskog rata, da bi 1967. završila prenamjena zgrade palasa (najveće zgrade kompleksa) za muzejske potrebe.

1.3. Prostorni uvjeti i kapaciteti

Temeljem Punomoći Gradonačelnika Grada Ogulina (KLASA: 612-01/18-01/12, URBROJ: 2133/02-01/1-18-2 od 28.06.2018.) Zavičajni muzej Ogulin ovlašten je upravljati Starim gradom Ogulinom na učinkovit i održiv način te davati prostor Starog grada Ogulina i unutarnjih muzejskih prostora na privremeno i/ili povremeno korištenje vanjskim korisnicima.

U sklopu Starog grada Ogulina nalazi se glavna zgrada – palas, u kojoj je smješten Zavičajni muzej Ogulin. Prostorne uvjete unutar palasa za obavljanje muzejske djelatnosti i za rad djelatnika Muzeja čini površina od 600 m² na 3 razine (prizemlje i 2 kata), u kojoj je smješteno 9 zbirki stalnog muzejskog postava (Alpinistička, Arheološka, Etnografska, Građanska, Umjetnička zbirka, Zbirka Domovinskog rata i spomen soba poginulim umrlim i nestalim braniteljima, Zbirka kamenih spomenika, Čelija br. 6 i spomen soba Ivane Brlić Mažuranić), 2 izložbene prostorije i 4 ureda djelatnika Muzeja. Oko 200 m² tavanskog prostora (4. razina) koristi se za pohranu muzejskih predmeta i dokumentacije.

Treba istaknuti kako je cjelokupni kompleks Starog grada Ogulina upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske što podrazumijeva posebne uvjete održavanja i zaštite, a sve pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela u Karlovcu Ministarstva kulture RH – Uprave za zaštitu kulturne baštine.

1.4. Djelatnici i upravljanje

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin definirana su tijela Muzeja: Upravno vijeće, Stručno vijeće i Ravnatelj.

Upravno vijeće ima pet članova – od kojih tri člana imenuje Osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika, jednog člana bira Stručno vijeće a jednog

člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu. Mandat članova Upravnog vijeća traje 4 godine. Članovi Upravnog vijeća sudjeluju na sjednicama Muzeja i javnim glasovanjem donose odluke, a u njihovoj su nadležnosti: donošenje svih općih akata Muzeja; odlučivanje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina i druge imovine Muzeja; odluke o financijskom poslovanju Muzeja i raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti, odluke o planu i programu rada Muzeja i drugi poslovi određeni Statutom Muzeja ili drugim općim aktima.

Članovi Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

Ljiljana Gračanin – predsjednica Upravnog vijeća

Tina Trivanović – član

Denis Franušić – član

Zdravko Puškarić – član, predstavnik stručnih radnika

Rajko Sušanjan – član, predstavnik svih radnika

Stručno vijeće Muzeja čini cjelokupno stručno osoblje Muzeja i ravnatelj Muzeja. Stručno vijeće razmatra i daje mišljenja o stručnim i drugim pitanjima rada i razvitka Muzeja, predlaže način organiziranja i vođenja stručnog rada, predlaže plan i program rada Muzeja te obavlja i druge poslove određene Statutom Muzeja ili drugim općim aktima. Članovima Stručnog vijeća mandat traje četiri godine.

Ravnatelj organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja sukladno Statutu Muzeja.

Zavičajni muzej Ogulin zapošljava 6 djelatnika:

- Ana Krznarić (VSS) - ravnateljica
- Zdravko Puškarić (VSS) - kustos
- Marijan Barčić (VSS) - dokumentaris
- Rajko Sušanjan (SSS) - muzejski tehničar
- Martina Luketić Grgurić (SSS) - Administrator – blagajnik
- Ana Stipetić – održavateljica čistoće – spremačica.

1.4.1. Zapošljavanje računovođe

Od samog početka postojanja Zavičajnog muzeja Ogulin kao samostalne ustanove utvrđeno je kako joj nedostaje računovođa, jer vanjski računovodstveni servis s kojim Muzej surađuje ne može nadomjestiti ovo radno mjesto i obzirom na širok raspon knjigovodstveno-računovodstvenih obveza ustanove koja je proračunski korisnik. Temeljem kontinuiranog isticanja ovog problema, postignuto je da se u Proračun Grada Ogulina za 2021. godinu uvrste financijska sredstva za zapošljavanje djelatnika na poslovima računovođe na nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno. Iako je isto planirano i u 2020. godini, epidemiološke mjere i smanjeni financijski prihodi odgodili su ovaj cilj, te se on stoga pomiče na 2021. godinu.

Stoga se planira zapošljavanje temeljem javnog natječaja novog djelatnika odmah početkom 2021. godine, uz prethodnu suglasnost Osnivača, odnosno Gradonačelnika Grada Ogulina.

2. REDOVNA DJELATNOST U 2021. GODINI

Redovna djelatnost Zavičajnog muzeja Ogulin očituje se u radu stručnih i pomoćnih muzejskih djelatnika (kustos, dokumentarist i muzejski tehničar) koji kontinuirano vrše stručnu obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije, prikupljaju novu građu, vode brigu o muzejskim predmetima, dokumentima i zbirkama, vrše inventarizaciju građe i registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske sukladno članku 8. i članku 41. Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19).

Ujedno, stručni djelatnici pružaju stručno vodstvo posjetiteljima na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku, a od 2019. godine u funkciji je i mobilna aplikacija s audio vodičem na hrvatskom i engleskom jeziku koja omogućuje posjetiteljima samostalni muzejski razgled. Uz navedeno, u sklopu školskih grupnih posjeta Muzej nudi kostimirano vodstvo u spomen sobi Ivane Brlić Mažuranić za djecu uzrasta do 12 godina.

Ciljevi u području redovne djelatnosti koji se žele postići u 2021. godini su:

2.1. Intenziviranje rada Stručnog vijeća

Rad Stručnog vijeća se u 2020. godini ponešto intenzivirao, a ponajviše se odvijao kroz konzultacije ravnateljice sa svim (ne samo stručnim) djelatnicima Muzeja i članovima Upravnog vijeća u trenucima kada je trebalo donijeti odluke vezane uz stručni rad Muzeja te prilikom revizije muzejske građe u kojoj su članovi Stručnog vijeća sudjelovali kao članovi Povjerenstva za popis građe.

U 2021. godini planira se poraditi na daljnjem intenziviranju rada Stručnog vijeća kroz redovito održavanje sjednica i formiranje stručnih prijedloga, a sve s ciljem unapređenja stručnog muzejskog djelovanja.

2.2. Unapređenje trenutnog muzejskog postava

Kako bi se unaprijedila prezentacija povijesne, kulturne i prirodne baštine ogulinskog kraja, potrebno je izvršiti izmjenu cjelokupnog muzejskog postava. No, dok se ne ostvare uvjeti za taj korak, planira se manjim zahvatima i izmjenama nastaviti unapređivati postojeći muzejski postav.

Manji zahvati uključuju izmjene u stalnom postavu dodavanjem novih predmeta koji su trenutačno pohranjeni u muzejskoj tavanjskoj čuvaonici, uređenje tematskih kutaka, obnovu fotografija u Arheološkoj zbirci, uređenje muzejskog postava u kapelici sv. Bernardina i sl.

2.3. Osiguravanje novog prostora za potrebe čuvanja muzejske građe

Obzirom na postojeće uvjete čuvanja muzejske građe, koji nisu adekvatni i ne odgovaraju muzejskim potrebama, u 2021. godini biti će potrebno pokrenuti pitanje osiguravanja ovog prostora za namjenu muzejske čuvaonice. U tom smislu, uputit će se zahtjev za rješavanjem ovog problema Osnivaču, odnosno Gradu Ogulinu kako bi se dobilo na korištenje neki gradski prostor kao izdvojenu lokaciju Muzeja.

2.4. Poduzimanje daljnjih koraka u izradi nove muzeološke koncepcije

Za unapređenje muzejske djelatnosti u Zavičajnom muzeju Ogulin potrebno je izraditi muzeološki program s novom koncepcijom stalnog muzejskog postava, jer bez dugoročne vizije razvoja Muzeja manja ulaganja ne mogu donijeti odgovarajuće rezultate.

Naime, postojeći muzejski postav nije se mijenjao već dugi niz godina te je zastario i ne odgovara suvremenim zahtjevima kulturnog turizma. Obzirom da je izmjena cijelog muzejskog postava velik zahvat koji obuhvaća više različitih faza, nakon što će u 2020. godini biti dovršena revizija muzejske građe, u 2021. godini potrebno je definiranje scenarija novog stalnog muzejskog postava, popunjavanje postojećih i potencijalno formirati novih zbirki i sl.

Muzeološki program/koncepciju muzeja radi stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka raznih struka (stručno muzejsko osoblje, arhitekti, likovni suradnici, konzervatori i drugi suradnici – povjesničari umjetnosti, muzeolozi itd). U tom smislu, u 2021. godini biti će potrebno uspostaviti nove kontakte kako bi se formirala grupa stručnjaka i definirati temeljne odrednice za izradu novog koncepta Zavičajnog muzeja Ogulin.

2.5. Uspostava suradnje s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Suradnja s prof. Borisom Olujićem s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu neformalno je uspostavljena u 2018. godini, a u 2019. su poduzeti prvi konkretni koraci u daljnjem razvoju suradnje izradom nacрта Ugovora o suradnji, a ujedno je održan i zajednički sastanak s načelnikom Općine Josipdol, Zlatkom Mihaljevićem, s ciljem suradnje u projektu arheoloških istraživanja na području Viničice i Modruša.

U 2020. godini epidemiološke okolnosti privremeno su stopirale daljnje aktivnosti pod ovom točkom, stoga je plan u 2021. godini ponovno intenzivirati pitanje uloge Zavičajnog muzeja Ogulin u kontekstu arheoloških istraživanja na širem području Grada Ogulina i općine Josipdol, kao i drugih susjednih područja koji spadaju pod ingerenciju ogulinskog Muzeja.

2.6. Modernizacija i proširenje programa suvenira

U 2019. i 2020. godini izvršene su izmjena i nadopuna dijela ponude artikala u muzejskoj suvenirnici, a u 2021. godini planira se ojačati suradnju s lokalnim proizvođačima, OPG-ovima, udrugama i obrtima kako bi se više njihovih suvenira uvrstilo u prodajni asortiman te smanjilo ponudu suvenira onih dobavljača koji nisu s ogulinskog područja ili s područja Karlovačke županije. Na taj način želi se poraditi na povećanju autohtonosti ponude suvenira, ali i pratiti potrebe ovog tržišnog segmenta.

Prilikom odabira novih suvenira, naglasak će se staviti na suvenire izrađene od prirodnih materijala karakterističnih za ogulinsko područje, njihovu jedinstvenost i prepoznatljivost, ali i tematsku prilagođenost muzejskim zbirkama.

2.7. Nastavak sudjelovanja u projektu „Stari gradovi Karlovačke županije – Dodir civilizacija”

Tijekom 2018. Stari grad Ogulin je uključen u projekt “Stari gradovi Karlovačke županije – Dodir civilizacija” čiji je nositelj Karlovačka županija, a čija se provedba planira započeti u 2021. Godini. Zavičajni muzej Ogulin u njemu će sudjelovati kao ustanova koja upravlja tim kulturnim dobrom.

Projekt obuhvaća 10 starih gradova i utvrda: Bosiljevo, Cetingrad, Modruš, Dubovac, Novigrad na Dobri, Ogulin, Ozalj, Drežnik, Slunj i karlovačku Zvijezdu. Cilj projekta je staviti kulturni turizam temeljen na povijesnoj baštini Karlovačke županije u funkciju ruralnog razvoja, dok su specifični ciljevi očuvanje kulturnog i prirodnog naslijeđa, demografska revitalizacija ruralnih područja Karlovačke županije, jačanje turističke ponude i potražnje, turizam u funkciji razvoja lokalnog gospodarstva te nova radna mjesta.

U narednom razdoblju radit će se na daljnjim koracima u realizaciji projekta kojima bi konačni cilj bio stavljanje u funkciju svih 10 starih gradova i utvrda te razvijanje kvalitetne turističke i kulturne ponude, osmišljavanje novih programa i postizanje prepoznatljivosti svakog sudionika u okviru projekta pojedinačno, ali uz istovremenu zajedničku povezanost.

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

Programska djelatnost u muzejima ogleda se u organizaciji predavanja, izložbi, radionica, obilježavanja određenih datuma ili događaja i drugih prigodnih programa. Izložbena i edukativna djelatnost u smislu predavanja i radionica već su dugi niz godina slabo razvijeni u Zavičajnom muzeju Ogulin, obzirom da ustanova donedavno nije raspolagala odgovarajućim prostorom za takve vrste programa, već su se za povremena muzejska događanja privremeno sklanjali dijelovi zbirke stalnog postava.

Uređenjem izložbenih prostorija u 2019. godini, Zavičajni muzej Ogulin ostvario je uvjete za razvoj programske djelatnosti kroz sadržaje kao što su izložbe, predavanja, radionice, prigodne manifestacije, obilježavanja i drugi kulturni sadržaji. Stoga se u 2021. godini planira organizirati programska događanja u tom prostoru, ali i na otvorenom, u dvorištu Starog grada Ogulina. Programi će biti prilagođeni epidemiološkim uvjetima, a istovremeno će osigurati dostupnost muzejskih sadržaja i sigurnost polaznika i posjetitelja. Primjerice, programske aktivnosti kao što su radionice planira se organizirati u više termina te uz prethodnu prijavu polaznika, kako bi se mogli zadovoljiti svi epidemiološki uvjeti i preporuke koje će u datom trenutku biti na snazi.

U tom smislu, planirani su sljedeći programski ciljevi poredani kronološki kroz 2021. godinu a koji su ujedno prijavljeni na pozive za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Karlovačkoj županiji i Ministarstvu kulture i medija RH:

3.1. Noć muzeja 2021.

Najvažnija manifestacija u muzejskoj djelatnosti je „Noć muzeja“ koja će se 2021. godine održati 29. siječnja, a biti će obilježena temom „Zadaća muzeja u uvjetima krize“. Smjernice Hrvatskog muzejskog društva upućuju na poticanje i ukazivanje javnosti na važnost utjecaja muzeja na razvoj zajednice, na propitivanje uloge muzeja u kriznim situacijama i sl., a preporuka je da se programi manifestacije održavaju pretežno putem digitalnih medija. Zavičajni muzej Ogulin će sukladno tome pripremiti online izložbu i prezentaciju tematski vezanu uz rad muzeja i krizna razdoblja ogulinske povijesti, a pripremit će i online anketu koja će istraživati ulogu muzeja u lokalnoj zajednici.

Usto, planira se dodatnim tematskim programima upotpuniti manifestaciju i obogatiti njen program.

3.2. Izložba o svadbenim običajima ogulinskog kraja

Izložba „Svadbeni običaji ogulinskog kraja“ planirana je nastavno na održavanje 25. jubilarnog izdanja Smotre izvornog folklora Karlovačke županije „Igra kolo 2021.“ koja će tematski biti obilježena svadbenim običajima Karlovačke županije. Izložba će biti postavljena u izložbenom prostoru Muzeja a uključivati će fotografije, predmete, narodne nošnje i tekstilno rukotvorstvo, a prethodit će joj terensko istraživanje.

3.3. Međunarodni dan muzeja

Kao i svake godine, i u 2021. planira se obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i organizacija programskih sadržaja koji odgovaraju temi "Muzeji: nadahnuti budućnost".

Teme ovog događanja svake godine predlaže Međunarodno muzejsko društvo (ICOM), a temeljem detaljnijih smjernica koje će biti definirane početkom sljedeće godine, podrobnije će se razraditi program obilježavanja ovog događaja.

3.4. Ciklus etno radionica

U cilju prenošenja tradicijskih znanja i vještina na mlađe generacije, planira se niz etno radionica za djecu i odrasle u kojima će se na kreativan način učiti primjenjivati etno motive na suvremene uporabne predmete (okvire, bookmarkere, privjeske i sl.) i tekstil (torbe, majice i sl.) uz učenje o tradicijskim motivima, njihovim značenjima u prošlosti i suvremenim načinima upotrebe.

Radovi nastali su sklopu radionice biti će izloženi u izložbenom prostoru Muzeja, a po završetku izložbe polaznici radionice će ih moći preuzeti i ponijeti kući.

3.5. Radionice učenja glagoljice - „Muzejska glagoljarnica 3“

U srpnju i kolovozu 2021. planira se održavanje ciklusa ljetnih radionica kreativnog učenja glagoljice „Muzejska glagoljarnica 3“ namijenjenih djeci, ali i roditeljima, a radionice će voditi vanjska suradnica, odgajateljica Andrea Radojčić i članovi Oštarskih glagoljaša koji djeluju u sklopu DPD-a „Sv. Ivan Pavao II.“ Oštarije, na čelu s učiteljicom Mirjanom Grubišić.

Glagoljica je pismo koje čini vrijedan segment nematerijalne kulturne baštine šireg ogulinskog i modruškog područja, a Zavičajni muzej Ogulin u suradnji s Oštarskim glagoljašima želi oživjeti spomen na ovaj vrlo značajan segment povijesti i kulture našega kraja.

Cilj radionice je učenje glagoljice kroz igru i kreativno izražavanje te paralelno učenje o povijesti obitelji Frankopan, čiji je istaknuti član Bernardin Frankopan osnovao grad Ogulin. Ovaj program nastavak je iznimno dobro prihvaćenog ciklusa radionica iz 2018. godine.

3.6. Program - „Muzej odbačenih predmeta“

„Muzej odbačenih predmeta“ je interdisciplinarni projekt kojim se nastoji povezati kulturu i umjetnost s područjima ekološkog društvenog djelovanja i novih tehnologija. Kroz kulturne sadržaje jača se svijest građana/publike o održivom razvoju i zero waste konceptu. Riječ je o virtualnom muzeju onih predmeta koji su za pojedince izgubili vrijednost zbog čega su pretvoreni u smeće, no kroz umjetnost i izvedbu pokušava im se dati novu vrijednost.

Jedinstvena ponuda gostovanja u Ogulinu, na jednodnevnom događanju „Muzeja odbačenih predmeta“ uključuje:

- a) otvaranje i rad Privremenog ureda za zaprimanje odbačenih predmeta na lokaciji koju je osigurao partner, Zavičajni muzej, Ogulin. Rad ureda je od 9 do 17 sati,
- b) otvorenje Izložbe odbačenih predmeta (isti dan),
- c) umjetnički performans i udomljavanje izloženih predmeta (isti dan),
- d) izradu programskog materijala, plakata i letaka i

e) PR za medije i društvene mreže.

Ovaj program planira se realizirati krajem kolovoza ili početkom rujna 2021. godine., a održat će se u dvorištu Frankopanskog kaštela.

3.7. Jednodnevna manifestacija „Frankopani dolaze u Ogulin“

U rujnu 2021. planira se jednodnevna manifestacija naziva „Frankopani dolaze u Ogulin“. Udruga Knezovi Krčki Frankopani biti će glavni nositelj programa koji će uključivati srednjovjekovnu kostimiranu povorku, povijesni igrokaz, radionicu srednjovjekovnih plesova i streličarski turnir.

Program će se održati u dvorištu Starog grada Ogulina, a biti će upotpunjen tradicijskim sajmom domaćih proizvoda.

3.8. Međunarodni festival folklor

Uz navedene programe, u 2021. godini planira se i domaćinstvo Međunarodnog festivala folklor, no zasad nema konkretnih informacija o njegovom održavanju obzirom da bi na njemu trebali sudjelovati inozemni izvođači, a u ovom je trenutku neizvjesno hoće li epidemiološka situacija to dozvoliti.

3.9. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija

Zavičajni muzej Ogulin će u 2021. godini nastaviti suradnju s gradskim ustanovama i udrugama te će se uključiti u organizaciju kulturnih manifestacija u gradu Ogulinu sukladno mogućnostima. To u prvom redu uključuje ustupanje prostora vanjskog dvorišta Starog grada Ogulina i ljetne pozornice, pristup električnoj energiji i sanitarnom čvoru, bijele stolice, ustupanje velikog pozadinskog platna za pozornicu i sl.

Također, Muzej će pružiti mogućnost organiziranja radionica i predavanja povodom uskrasnih, ljetnih, adventskih i drugih programa u novouređenim izložbenim prostorijama. Istovremeno, planira se suradnja s gradskim osnovnim i srednjim školama, Učeničkim domom Ogulin, Dječjim vrtićem „Bistrac“ Ogulin, Katedrom Čakavskog sabora Modruše, POU Ogulin, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Ogulin, TZ Grada Ogulina, udrugama koje djeluju na području Ogulina i drugim dionicima.

4. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

Obnova Frankopanskog kaštela i Starog grada Ogulina je program koji se provodi već dugi niz godina, a predstavlja važan i velik rekonstrukcijski zahvat koji svoju opravdanost temelji na Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03; 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18). Svrha zaštite kulturnih dobara jest da se očuva njihovo izvorno stanje, svojstvo, oblik, značenje i vrijednost kako bi se prenijeli budućim naraštajima i služili općem interesu.

Stari grad Ogulin kao povijesno i graditeljsko kulturno dobro čini iznimno važan dio kulturno-povijesne baštine Ogulina, a njegova zaštita i očuvanje predstavljaju obvezu utemeljenu ne samo na zakonskim odredbama, nego i na osjećaju odgovornosti svake zajednice da svoja kulturna dobra njeguje i čuva.

Obnova dijelova Frankopanskog palasa i Starog grada Ogulina predstavlja financijski, građevinski i vremenski vrlo zahtjevan pothvat te je stoga nužna podjela u više zasebnih faza. Neki dijelovi kompleksa su već obnovljeni, a za neke su izrađeni projektna dokumentacija i troškovnici.

Za financiranje programa obnove Frankopanskog kaštela u 2021. godini planirano je 350.000,00 kn, a radi se o sredstvima iz nadležnog Proračuna grada Ogulina te iz proračuna Ministarstva kulture i medija RH.

4.1. Obnova i rekonstrukcija Starog grada Ogulina

Program obnove i rekonstrukcije Starog grada Ogulina planiran za 2021. godinu nosi naziv „Obnova zgrade nekadašnje konjušnice u Starom gradu Ogulinu“

Zgradu nekadašnje konjušnice dugi niz godina koristila je Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Ogulina, no u proljeće 2019. godine je napustila taj prostor te on trenutačno nema namjenu i nije u upotrebi. Kako je zgrada dio kompleksa Starog grada Ogulina kojim upravlja Zavičajni muzej Ogulin, u 2020. godini na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Ministarstvu kulture RH prijavljen je projekt njene obnove sukladno već postojećoj projektnoj dokumentaciji, odnosno glavnom i izvedbenom projektu, te je pokrenut postupak ishoda građevinske dozvole.

Zbog lošeg postojećeg stanja, u projektu je predviđena temeljita obnova zgrade konjušnice kojom će ju se izgledom dovesti u prvobitno stanje, sanirat će se nastala oštećenja i dat će joj se novu unutarnju namjenu s ciljem da se u obnovljenom prostoru uredi muzejski kafić i suvenirnica, sanitarni čvor i info prostor, te na katu (potkrovlje) službene muzejske prostorije poput preparatorske radionice i ureda muzejskih djelatnika. Navedena obnova je u skladu s konzervatorskom strukom i prijeko potrebna za kvalitetno obavljanje muzejske djelatnosti Zavičajnog muzeja Ogulin.

Ukupni trošak projekta je 2.155.943,75 kn što uključuje građevinsko-obrtničke radove (1.569.568,75 kn), instalaterske radove (586.375,00 kn) i PDV (431.188,75 kn).

Ovaj projekt provodit će se u fazama, sukladno sredstvima koja budu osigurana od strane Ministarstva kulture i medija RH i u Proračunu Grada Ogulina za dodatna ulaganja na građevinskim objektima.

Faza koja je u tijeku u 2020. godini uključuje nabavu kalane šindre od ariša za pokrov cijelog krovništva konjušnice, a šindra će po dobavi biti pohranjena u Poredicama, gdje će se u odgovarajućim uvjetima čuvati do postavljanja.

Rezultat Poziva kojeg je raspisalo Ministarstvo kulture i medija RH za 2021. godinu biti će objavljen u prvim mjesecima 2021. godine a temeljem ostvarenog iznosa definirat će se konkretni koraci u daljnjoj realizaciji projekta.

4.2. Ostali manji radovi i održavanje

Uz gore navedene radove, u 2021. godini će se, sukladno potrebama, odrađivati manji sanacijski radovi. Očekuje se da će oni biti većinom vezani uz krovništvo Muzeja koje kontinuirano stvara probleme jer prokišnjava nakon svakog jačeg vjetrova, pljuska ili snijega.

5. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

Projekt opremanja i informatizacije predstavlja važan segment u radu i razvoju Zavičajnog muzeja Ogulin. Kako je spomenuto u prethodnim točkama, zastarjeli muzejski postav kontinuirano se pokušava osvježiti novim manjim zahvatima kako bi se poboljšalo posjetiteljsko iskustvo. Kako do temeljite rekonstrukcije zgrade palasa u kojoj je Muzej smješten te izrade i realizacije novog muzeološkog koncepta treba mnogo vremena, u međuvremenu se nastoji provesti poboljšanja u obimu u kojem je to moguće, a kako bi se išlo u korak sa suvremenim potrebama rada. U tom smislu, u 2021. godini planira se provesti nekoliko projekata koji su ujedno i prijavljeni na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH, stoga će njihova realizacija ponajviše ovisiti o osiguranim financijskim sredstvima.

Za provedbu programa opremanja i informatizacije ustanova u kulturi u Financijskom planu Zavičajnog muzeja Ogulin za 2021. godinu predviđen je iznos od 72.000,00 kn. Od toga, iznos od 25.000,00 kn ostvarit će se iz gradskog Proračuna a 47.000,00 kn su planirana namjenska sredstva koja se očekuju temeljem prijave 2 projekta Ministarstvu kulture i medija RH. Rezultati obaju natječaja očekuju se početkom 2021. godine, a prijavljeni i planirani programi su sljedeći:

5.1. Izrada pokrova za maketu u Zbirci Domovinskog rata

Programom „Izrada pokrova za maketu u Zbirci Domovinskog rata“ planira se obnoviti oštećene dijelove makete koja prikazuje tijek vojno redarstvene operacije „Oluja“ na području bivše Općine Ogulin te izraditi pokrov od pleksiglasa za njenu daljnju zaštitu.

Zbirka je nastala kao rezultat višegodišnjeg sustavnog prikupljanja dokumentacije, fotografija, karti i predmeta iz Domovinskog rata na području bivše Općine Ogulin.

Poseban element Zbirke čini maketa nepravilnog izduženog oblika, veličine od oko 6m², postavljena u sredini veće prostorije, a koja prikazuje cjelokupno područje bivše Općine Ogulin s legendama svih toponima, pruga i prometnica te kulturno-povijesnih objekata. Osnovu prikaza na maketi čini prikaz vojno redarstvene operacije „Oluja“ te su stoga na maketi ucrtani svi položaji hrvatskih i neprijateljskih snaga te linija obrane. Tako maketa prikazuje tijek operacije „Oluja“ po danima, te trase i putove kojima su se hrvatske snage, odnosno snage 143. Domobranske pukovnije, Prve gardijske brigade Tigrovi te ostale hrvatske postrojbe kretale, i koja su okupirana područja tijekom „Oluje“ oslobođena.

Maketa je izrađena 2010. godine i dio je stalnog postava od samog početka postojanja Zbirke Domovinskog rata. Vrlo je dojmljiva i pobuđuje zanimanje svakog posjetitelja Muzeja, čemu muzejski djelatnici vrlo često svjedoče. Ujedno, za one mlađe posjetitelje koji još nisu u dobi da razumiju ratnu tematiku, služi kao geografski prikaz šireg ogulinskog područja i njegovih prirodnih značajki, pa stoga ima dvostruku vrijednost.

Nažalost, uslijed znatijelnog dodirivanja od strane posjetitelja, nastala su oštećenja pojedinih dijelova makete te su odlomljeni pojedini topografski znakovi, što zaista ne priliči niti značenju makete niti jednom novom muzejskom postavu. Stoga se ovim programom želi izvršiti popravak odlomljenih dijelova makete te izraditi specijalni pokrov za njenu buduću zaštitu i lakše održavanje. Obzirom da je maketa specifičnog oblika, što se može vidjeti u priloženim fotografijama i skici, potrebna je izrada pleksiglas pokrova po mjeri. Predviđena je izrada pokrova od transparentnog pleksiglasa debljine 10 mm, specijalno lijepljenog iz 2 elementa bez vidljivih tragova. Takav pokrov zaštitit će maketu od budućeg oštećivanja no pritom neće narušiti njenu vidljivost i razumijevanje onoga što prikazuje.

Nakon više upita poslanih na razne adrese, samo je tvrtka LaserPlexx iz Zagreba potvrdila da može izraditi pokrov sukladno potrebnim dimenzijama i dopremiti ga u Ogulin

radi postavljanja. Manje popravke oštećenja makete prethodno će izvršiti će Društvo pedagoga tehničke kulture Ogulin pomoću 3D printera.

5.2. Virtualna razglednica Zavičajnog muzeja Ogulin

U 2019. godini Zavičajni muzej Ogulin izradio je muzejsku aplikaciju s audio vodičem kroz stalni muzejski postav, što se u ovom izazovnom vremenu pandemije COVID-19 virusa pokazalo kao prezentacijski pristup koji su posjetitelji pozdravili brojnim pozitivnim komentarima, stoga je želja u 2021. godini nastaviti tim pozitivnim smjerom, i to nabavom interaktivnog zidnog panela, odnosno LCD ekrana veličine 43 inča koji će imati ugrađenu posebno izrađenu aplikaciju - sučelje sa 3 različite pozadine (razglednice/filtera) tematski vezane uz muzejski postav.

Sve što posjetitelj treba napraviti jest stati pred panel i odabrati jednu od 3 ponuđena filtera. Potom se izrađuje selfie kojeg si posjetitelj jednostavno može poslati na odabranu e-mail adresu. Aplikacija će biti izrađena na hrvatskom i engleskom jeziku, a putem administrativnog sučelja moći će se jednostavno izmjenjivati filteri te tekst unutar aplikacije na oba jezika. Posjetitelji će tako moći „odjenuti“ japodski oklop, ogulinsku narodnu nošnju ili planinarsku opremu nekog od planinara pionira iz hrvatske planinarske povijesti i tako dobiti trajnu uspomenu na posjet Zavičajnom muzeju Ogulin.

Nakon što se jednom izradi ovo sučelje, u budućnosti će se ono moći nadograđivati novim tematskim filterima, što upućuje na održivost projekta i nakon 2021. godine.

Također, posjetitelji će biti pozvani da, ako žele, svoju razglednicu pošalju i Muzeju s kratkom porukom iz mjesta/grada/države iz kojeg dolaze, u svrhu izrade personalizirane galerije razglednica na službenoj web stranici Muzeja. Naravno, ova će opcija biti u skladu sa GDPR uredbom i biti će u potpunosti izbor posjetitelja.

Izvođač, odnosno realizator projekta biti će tvrtka Oxygen Tech d.o.o. iz Rijeke, koja će izvršiti izradu aplikacije – sučelja i nabavu te dopremanje i montažu zidnog panela. Radi se o tvrtci koja je 2020. godine izradila mobilnu aplikaciju CLAUSTRA – digitalni vodič po arheološkim lokalitetima iz rimskog doba u Rijeci.

5.3. Besplatni bežični Internet u cijelom Muzeju

U 2020. godini planiralo se uvesti bežični Internet u sve prostorije stalnog muzejskog postava, no zbog financijske situacije uzrokovane pandemijom COVID-19 virusa, realizacija ovog projekta nije bila moguća.

No, kako je u 2019. godini izrađena mobilna aplikacija s audio vodičem koji posjetiteljima priča priču o povijesti Ogulina i muzejskim zbirkama, bežični Internet je potreba koja će poboljšati kvalitetu posjetiteljskog iskustva i omogućiti svim posjetiteljima da koriste aplikaciju, kao i prije postavljenje QR kodove na više od 20 lokacija u Muzeju.

5.4. Video nadzor u cijelom Muzeju

U cilju brige za muzejske predmete i čitav muzejski prostor, koji je zbog velikog broja prostorija raspoređenih na 3 razine vrlo teško nadzirati bez da se pritom ne ometa posjetitelje, od 2021. godine planira se instalirati video nadzor putem bežičnih kamera koje su novo i moderno rješenje, a ujedno su i cjenovno prihvatljivije. Postojeći video nadzor je zastario i pokriva samo prizemni hodnik te ulaz u Muzej, što nikako nije dovoljno za održavanje sigurnosti.

Usto, kako je muzejska aplikacija s audio vodičem dostupna putem tablet uređaja i slušalica u vlasništvu Muzeja, a koje posjetitelji redovito koriste za vrijeme muzejskog razgleda, svakako je potrebno dodatno kontrolirati ophođenje s tom opremom i njeno vraćanje po završetku korištenja.

Stoga smatramo da će sustav video nadzora putem bežičnih kamera uvelike doprinijeti sigurnosti kako muzejskih prostora i izloženih predmeta, tako i posjetitelja, a djelatnicima Muzeja će olakšati praćenje posjetitelja i vraćanje opreme.

Također, i ovaj je program planiran u 2020. godini no iz istih razloga kao i prethodna točka nije ga bilo moguće realizirati.

6. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆI

Muzeji pripadaju širem kulturnom i zabavnom okruženju u kojem vladaju izrazito zahtjevni posjetitelji koji traže izuzetna iskustva (edukacija i zabava istovremeno) s uštedom vremena. Stoga su muzeji na neki način primorani da prihvate nova pravila na tržištu i da se usmjere prema posjetiteljima kroz suvremene komunikacijske kanale. U vrijeme kada nove tehnologije predstavljaju svojevrsnu konkurenciju klasičnoj muzejskoj djelatnosti, javila se potreba prihvaćanja marketinga kao poveznice s posjetiteljima, odnosno publikom.

Implementacija novih komunikacijskih tehnologija predstavlja novi način da se privuče posjetitelje koji su danas zahtjevniji nego prije 5, 10 ili više godina. Važno je da im se pravovremeno i na pravi način plasira informacije kako bi ih se privuklo i potaklo da sudjeluju u muzejskim aktivnostima i programima.

U tom smislu, u 2021. godini planira se nastaviti s dosadašnjim promidžbenim aktivnostima, ali i osmišljavati nove sadržaje.

6.1. Nastavak promidžbenih aktivnosti u 2021. godini

Redovito popunjavanje službene web stranice i Facebook stranice Zavičajnog muzeja Ogulin, te vođenje rubrike „Utorkom iz muzejskog arhiva“ i izvještavanje o muzejskim novostima putem Radio Ogulina i lokalnih internetskih portala dio je redovne muzejske djelatnosti u okviru aktivnosti promidžbe i informiranja, ali i edukacije.

U 2020. godini pokrenuta je i nova mjesečna rubrika „Muzejska priča mjeseca“ čiji se kontinuitet planira nastaviti i u 2021. godini, a radit će se i na daljnjem osmišljavanju novih promotivnih i zanimljivih online sadržaja.

6.2. Turistička aplikacija „In medias res“

Program promocije turizma Karlovačke županije, odnosno turistička aplikacija i virtualna turistička kartica Karlovačke županije pod nazivom „In medias res“ pokrenut je u ljeto 2020. godine, a priključio mu se i Zavičajni muzej Ogulin.

Ovim je programom po prvi puta objedinjena turistička ponuda na jednom mjestu i to putem mobilne turističke kartice. Cilj projekta je povećanje turističkog prometa odnosno ukupne potrošnje, povećanje broja višednevnih gostiju odnosno produljenje prosječnog boravka, potaknuti dulji boravak gostiju kroz ponudu raznovrsnijeg sadržaja, povećanje posjećenosti turističkih atrakcija i generiranje većih prihoda od prodaje ulaznica, suvenira i sl.

Virtualna turistička kartica tj. mobilna aplikacija djeluje po principu modela umrežene ponude uz poticaje i popuste za turiste koji se odluče na boravak u županiji. Ona omogućava gostu da prilikom konzumacije turističkih i ugostiteljskih usluga u županiji ostvari značajnije

uštede na smještaj, izletničke programe turističkih agencija, restorane, ulaznice za muzeje i atrakcije, događanja i manifestacije kao i popuste na autohtone suvenire i proizvode lokalnih OPG-ova, odnosno neke pogodnosti u naravi koje odrede sami partneri projekta.

Muzej se u program uključio pogodnošću od 20% na cijene ulaznica, te se očekuje da će u 2021. godini osjetiti prve učinke ovog programa prvenstveno na promotivnoj razini, a onda i u smislu privlačenja novih posjetitelja.

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA

Ostvarivanjem ciljeva definiranih u ovom Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Ogulin u 2021. godini očekujemo pozitivne rezultate po pitanju učinkovitosti poslovanja i jačanja prepoznatljivosti Zavičajnog muzeja Ogulin kao ustanove sa jasno zacrtanim smjerom djelovanja. Slijedeći navedene ciljeve korak po korak nastojati ćemo izgraditi prepoznatljiv kulturni utjecaj, koji nam može donijeti samo pozitivne učinke, u vidu novih projekata iz područja arheologije, arhitekture, etnologije, kulture, povijesti, umjetnosti i sl., u vidu privlačenja novih turista i daljnjem radu na prezentaciji kulture, baštine, povijesti i vrednota ogulinskog kraja.

Za sve definirane ciljeve odgovorni su zaposlenici Zavičajnog muzeja Ogulin, kao glavni inicijatori, začetnici i realizatori muzejskog djelovanja. Njihovo kontinuirano strukovno usavršavanje, educiranje u skladu s razvojem struke i pohađanje stručnih i znanstvenih skupova biti će od velikog značaja za ukupni ishod uspješnog muzejskog poslovanja. Kako bi ukupni rezultati njihovog rada bili što uspješniji potrebno je uvesti neke oblike poticanja i motiviranja muzejskih zaposlenika, kako bi njihovi potencijali dobili puni zamah u vidu inovativnih pristupa radu.

Posebno važan segment rada koji se od zaposlenika očekuje jest aktivno praćenje lokalnih, regionalnih, nacionalnih i europskih projektnih natječaja te korištenje stručnih znanja i vještina za uspješno apliciranje i kasniju realizaciju. Kulturna djelatnost općenito uvelike ovisi o programskim, idejnim, partnerskim i financijskim poticajima, stoga naglasak muzejskog rada u narednim godinama treba staviti na uključivanje Zavičajnog muzeja Ogulin u nova partnerstva koja će pomoći u realizaciji planova zaštite muzejskih dobara i baštine, infrastrukturne obnove te ostalih planova zacrtanih ovim planom, ne samo u 2021. godini nego i ubuduće.

8. ZAKLJUČAK

Ovaj Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2021. godinu izradila je ravnateljica Zavičajnog muzeja Ogulin, Ana Krznarić, mag. ethnol. et anthrop., mag.soc. koja je, sukladno članku 31. i članku 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin (Glasnik Karlovačke županije 24/19) dužna Upravnom vijeću dati prijedlog cjelogodišnjeg plana rada ustanove na usvajanje.

U dokument su uvršteni i prijedlozi djelatnika Zavičajnog muzeja Ogulin s ciljem da svi dionici uključeni u rad Muzeja izraze svoja mišljenja, planove i ideje.

Sukladno ovom Planu i programu, izrađen je i prijedlog Financijskog plana za 2021. godinu.

Realizacija utvrđenih ciljeva u 2021. godini uvelike će ovisiti o epidemiološkim mjerama i uvjetima koje će biti na snazi, no svakako će se kroz godinu, onda kada to bude potrebno, tražiti alternativne načine provedbe muzejske djelatnosti u svim opisanim područjima.