

Temeljem članka 31., članka 36. i članka 66. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin („Glasnik Karlovačke županije“, br. 67b/20) i prethodnog mišljenja Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 01-39/5-2021 od dana 07.12.2021.), Upravno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin na sjednici održanoj dana 08.12.2021. donosi sljedeću

**ODLUKU**  
**o donošenju Plana i programa rada Zavičajnog muzeja Ogulin**  
**za 2022. godinu**

**I.**

Donosi se Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2022. godinu koji je sastavni dio ove Odluke.

**II.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

URBROJ: 01-184 -2021

U Ogulinu, 08.12.2021.

predsjednica Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin



Ljiljana Gračanin, dipl. oec.

Prilog:

- Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2022. godinu



**PLANI PROGRAM RADA  
ZAVIČAJNOG MUZEJA OGULIN  
U 2022. GODINI**

(Ogulin, prosinac2021.)

## **SADRŽAJ**

### **1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN**

#### **1.1. Osnivanje i djelatnost**

#### **1.2. Stari grad Ogulin**

#### **1.3. Prostorni uvjeti i kapaciteti**

#### **1.4. Djelatnici i upravljanje**

##### **1.4.1. Zapošljavanje računovođe**

##### **1.4.2. Zapošljavanje novog djelatnika na upražnjeno radno mjesto**

### **2. REDOVNA DJELATNOST U 2022. GODINI**

#### **2.1. Unapređenje trenutnog muzejskog postava**

#### **2.2. Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije**

#### **2.3. Intenziviranje suradnje s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu**

#### **2.4. Modernizacija i proširenje programa suvenira**

### **3. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2022. GODINI**

#### **3.1. Noć muzeja 2022.**

#### **3.2. Ugošćavanje putujuće glagoljaške izložbe**

#### **3.3. Promocija knjige „Frangere pane“ autora Tomislava Beronića**

#### **3.4. Međunarodni dan muzeja**

#### **3.5. Obilježavanje Europskih dana arheologije**

#### **3.6. Obilježavanje 55. obljetnice otvorenja Zavičajnog muzeja Ogulin**

#### **3.7. Nastavak projekta „Muzej na raskrižju“**

#### **3.8. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija**

#### **4. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA**

- 4.1. Obnova zgrade nekadašnje konjušnice u Starom gradu Ogulinu**
- 4.2. Projekt popločavanja južnog dijela dvorišta Starog grada Ogulina**
- 4.3. Nova muzeološka koncepcija Zavičajnog muzeja Ogulin**
- 4.4. Ostali manji radovi i održavanje**

#### **5. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA**

#### **6. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU**

- 6.1. Nastavak promidžbenih aktivnosti u 2022. godini**
- 6.2. Snimanje promotivnih video clipova**

#### **7. PRAĆENJE I EVALUACIJA**

#### **8. ZAKLJUČAK**

# 1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

## 1.1. Osnivanje i djelatnost

Zavičajni muzej Ogulin otvoren je u Frankopanskom kaštelu Starog grada Ogulina u srpnju 1967. godine, u nekoliko obnovljenih prostorija kaštela koje su se za muzejske potrebe pripremale od 1960. do 1967. godine.

Muzej je osnovan pri Općinskom odboru SUBNOR-a, a otvoren je s muzejskim postavom zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Od 1974. do 1978. godine djelovao je samostalno, a od 1. siječnja 1979. postaje dio Radničkog sveučilišta Ogulin, odnosno današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Ogulin.

Na sjednici održanoj dana 11. travnja 2017. Gradsko vijeće Grada Ogulina donijelo je Odluku o osnivanju Zavičajnog muzeja Ogulin čime je započeo proces izdvajanja podružnice Zavičajni muzej Ogulin iz sastava Pučkog otvorenog učilišta Ogulin i osnivanje nove samostalne ustanove. S danom 01. travnja 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin počinje djelovati kao samostalna ustanova.

Zavičajni muzej Ogulin utemeljen je sa zadaćom da prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente sa područja grada Ogulina i njegove okolice te je u njemu pohranjena kulturna i povijesna baština šireg ogulinskog područja.

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin kao djelatnosti ustanove definirane su:

- nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- objavljivanje i prodaja vlastitih publikacija: reprodukcija, vodiča, kataloga izložbi, monografija, mapa, prospekata, plakata, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva, seminara i drugih kulturnih programa i manifestacija;
- održavanje stalnih i priprema povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- izrada i prodaja suvenira Muzeja (razglednica, replika muzejskih predmeta i dr.).

U Muzeju se na oko 600 m<sup>2</sup> svakodnevno može razgledati stalni muzejski postav kojeg čine: Zbirka kamenih spomenika, Zbirka Domovinskog rata i Spomen soba poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata, Etnografska zbirka, Građanska zbirka, Spomen soba Ivane Brlić Mažuranić, Alpinistička zbirka, Arheološka zbirka, Čelija br. 6 i Umjetnička zbirka. Također, Muzej čuva brojne tehničke predmete, fotografije i dokumente te Zbirku razglednica i čestitki.

Muzej je tijekom čitave godine otvoren za posjetitelje, koji uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika mogu upoznati raznoliko kulturno bogatstvo ogulinskog kraja, od prapovijesti, preko srednjeg vijeka, pa sve do suvremenog doba.

## **1.2. Stari grad Ogulin**

Stari grad Ogulin - Frankopanski kaštel u kojem je smješten Zavičajni muzej Ogulin, svojom je povijesnom pričom uvelike utjecao na cjelokupnu koncepciju i razvoj muzejske djelatnosti, stoga je neophodno reći nekoliko riječi i o njemu.

Izgradio ga je iznad ponora rijeke Dobre krčki velikaš Bernardin Frankopanoko 1500-te godine, kao vojno-obrambenu utvrdu u vrijeme osmanlijskih osvajanja. Izgrađen na strateški dobrom obrambenom mjestu, sa tri strane okružen Đulinim ponorom, Frankopanski kaštel nikada nije bio osvojen. Tlocrt kaštela je u obliku nepravilnog četverokuta i povezan je sa gradskim zidinama koje omeđuju dvorišni prostor. Sama palača je trokatna zgrada na čijim se rubovima nalaze polukružne kule gotičkih obilježja. Pokraj kaštela nalazi se i jednobrodna kapelica posvećena sv. Bernardinu, u kojoj je pohranjena nadgrobna ploča Stjepana Frankopana, oca Bernardina Frankopana.

Tijekom povijesti kaštel je bio središte 13. graničarske kapetanije, koja je u 16. stoljeću imala iznimno važnu ulogu u tadašnjoj Vojnoj krajini. Tek u 19. stoljeću ogulinska utvrda gubi svoju fortifikacijsku ulogu, te je 1865. pretvorena u zatvor Sudbenog stola. Za potrebe zatvora izvršeno je preuređenje prostora unutar kaštela te je nadograđeno dvorišno pročelje sa hodnicima. Funkciju zatvora kaštel zadržava do kraja Drugog svjetskog rata, da bi 1967. završila prenamjena zgrade palasa (najveće zgrade kompleksa) za muzejske potrebe.

## **1.3. Prostorni uvjeti i kapaciteti**

Temeljem Punomoći Gradonačelnika Grada Ogulina (KLASA: 612-01/18-01/12, URBROJ: 2133/02-01/1-18-2 od 28.06.2018.) Zavičajni muzej Ogulin ovlašten je upravljati Starim gradom Ogulinom na učinkovit i održiv način te davati prostor Starog grada Ogulina i unutarnjih muzejskih prostora na privremeno i/ili povremeno korištenje vanjskim korisnicima.

U sklopu Starog grada Ogulina nalazi se glavna zgrada – palas, u kojoj je smješten Zavičajni muzej Ogulin. Prostorne uvjete unutar palasa za obavljanje muzejske djelatnosti i za rad djelatnika Muzeja čini površina od 600 m<sup>2</sup> na 3 razine (prizemlje i 2 kata), u kojoj je smješteno 9 zbirki stalnog muzejskog postava (Alpinistička, Arheološka, Etnografska, Građanska, Umjetnička zbirka, Zbirka Domovinskog rata i spomen soba poginulim umrlim i nestalim braniteljima, Zbirka kamenih spomenika, Čelija br. 6 i spomen soba Ivane Brlić Mažuranić), 2 izložbene prostorije i 4 ureda djelatnika Muzeja. Oko 200 m<sup>2</sup> tavanskog prostora (4. razina) koristi se za pohranu muzejskih predmeta i dokumentacije.

Treba istaknuti kako je cjelokupni kompleks Starog grada Ogulina upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske što podrazumijeva posebne uvjete održavanja i zaštite, a sve pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela u Karlovcu Ministarstva kulture RH – Uprave za zaštitu kulturne baštine.

## **1.4. Djelatnici i upravljanje**

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin definirana su tijela Muzeja: Upravno vijeće, Stručno vijeće i Ravnatelj.

Upravno vijeće ima pet članova – od kojih tri člana imenuje Osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika, jednog člana bira Stručno vijeće a jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu. Mandat članova Upravnog vijeća traje 4 godine. Članovi Upravnog vijeća sudjeluju na sjednicama Muzeja i javnim glasovanjem donose odluke, a u njihovoj su nadležnosti: donošenje svih općih akata Muzeja; odlučivanje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina i druge imovine Muzeja; odluke o financijskom poslovanju Muzeja i raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti, odluke o

planu i programu rada Muzeja i drugi poslovi određeni Statutom Muzeja ili drugim općim aktima.

Članovi Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

Ljiljana Gračanin – predsjednica Upravnog vijeća

Tina Trivanović – član

Denis Franušić – član

Zdravko Puškarić – član, predstavnik stručnih radnika

*Rajko Sušanj – član, predstavnik svih radnika (do 14.09.2021.)*

Martina Luketić Grgurić – član, predstavnik svih radnika (od 14.09.2021.)

Članovima Upravnog vijeća mandat ističe u ožujku/travnju 2022. godine.

Stručno vijeće Muzeja čini cjelokupno stručno osoblje Muzeja i ravnatelj Muzeja. Stručno vijeće razmatra i daje mišljenja o stručnim i drugim pitanjima rada i razvitka Muzeja, predlaže način organiziranja i vođenja stručnog rada, predlaže plan i program rada Muzeja te obavlja i druge poslove određene Statutom Muzeja ili drugim općim aktima. Članovima Stručnog vijeća mandat traje četiri godine.

Članovi Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

- Ana Krznarić (VSS) - ravnateljica, predsjednica
- Zdravko Puškarić (VSS) - kustos, član, zamjenik predsjednice, zapisničar
- Marijan Barčić (VSS) – dokumentarist, član

Ravnatelj organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja sukladno Statutu Muzeja.

Zavičajni muzej Ogulin od rujna 2021. godine zapošljava 5 djelatnika:

- Ana Krznarić (VSS) - ravnateljica
- Zdravko Puškarić (VSS) - kustos
- Marijan Barčić (VSS) - dokumentarist
- Martina Luketić Grgurić (SSS) - Administrator – blagajnik
- Ana Stipetić – održavateljica čistoće – spremačica.

#### **1.4.1. Zapošljavanje računovođe**

Od samog početka postojanja Zavičajnog muzeja Ogulin kao samostalne ustanove utvrđeno je kako joj nedostaje računovođa, jer vanjski računovodstveni servis s kojim Muzej surađuje ne može nadomjestiti ovo radno mjesto, obzirom na širok raspon knjigovodstveno-računovodstvenih obveza ustanove koja je proračunski korisnik. Temeljem kontinuiranog isticanja ovog problema, postignuto je da se u Proračun Grada Ogulina za 2022. godinu uvrste financijska sredstva za zapošljavanje djelatnika na poslovima računovođe na nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno. Iako je isto bilo planirano već u 2020. i 2021. godini, epidemiološke mjere i smanjeni financijski prihodi odgodili su ovaj cilj, te se on stoga pomiče na 2022. godinu, kada se planira zapošljavanje temeljem javnog natječaja novog djelatnika odmah početkom 2022. godine, uz prethodnu suglasnost Osnivača, odnosno Gradonačelnika Grada Ogulina.

## **1.4.2. Zapošljavanje novog djelatnika na upražnjeno radno mjesto**

U 2022. godini planirano je zapošljavanje novog djelatnika na radno mjesto koje je ostalo upražnjeno odlaskom djelatnika na poslovima muzejskog tehničara u mirovinu. Obzirom da bi muzejskim potrebama više odgovarala osoba na stručnim poslovima koji zahtijevaju visoku stručnu spremu, primjerice muzejskog pedagoga ili kustosa, na samom početku 2022. godine planira se razmatranje opcija i odlučivanje o vrsti zapošljavanja, te raspisivanje javnog natječaja.

## **2. REDOVNA DJELATNOST U 2022. GODINI**

Redovna djelatnost Zavičajnog muzeja Ogulin očituje se u radu stručnih i pomoćnih muzejskih djelatnika koji kontinuirano vrše stručnu obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije, prikupljaju novu građu, vode brigu o muzejskim predmetima, dokumentima i zbirkama, vrše inventarizaciju građe i osmišljavaju nove načine njene prezentacije.

Ujedno, stručni djelatnici pružaju stručno vodstvo posjetiteljima na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku, a od 2019. godine u funkciji je i mobilna aplikacija s audio vodičem na hrvatskom i engleskom jeziku koja omogućuje posjetiteljima samostalni muzejski razgled. Uz navedeno, u sklopu školskih grupnih posjeta Muzej nudi kostimirano vodstvo u spomen sobi Ivane Brlić Mažuranić za djecu uzrasta do 12 godina.

Ciljevi u području redovne djelatnosti koji se žele postići u 2022. godini su:

### **2.1. Unapređenje trenutačnog muzejskog postava**

Kao i do sada, s ciljem unapređenja prezentacije povijesne, kulturne i prirodne baštine ogulinskog kraja, planira se vršiti manje zahvate i izmjene u postojećem muzejskom postavu.

Manji zahvati uključuju dodavanje novih predmeta koji su trenutačno pohranjeni u muzejskoj tavanskoj čuvaonici, uređenje tematskih kutaka, ali i prikupljanje predmeta od muzejske važnosti kroz donacije, otkup privremenu pohranu i sl. te njihovo prezentiranje u stalnom postavu ili povremenim programima.

### **2.2. Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije**

U 2021. godini Muzej je započeo rad na prikupljanju povijesne dokumentacije vezane uz rad gradskih ustanova, prvenstveno škola. U 2022. godini planira se sustavno raditi na daljnjem prikupljanju podataka, odnosno povijesne dokumentacije, starih fotografija, monografija i drugih arhivskih podataka kako bi se obogatio fond muzejske dokumentacije i arhivske građe.

### **2.3. Intenziviranje suradnje s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu**

Suradnja s prof. Borisom Olujićem s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu neformalno je uspostavljena u 2018. godini, a u 2019. su poduzeti prvi konkretni koraci u daljnjem razvoju suradnje izradom nacrtu Ugovora o suradnji, a ujedno je održan i zajednički sastanak s načelnikom Općine Josipdol, Zlatkom Mihaljevićem, s ciljem suradnje u projektu arheoloških istraživanja na području Viničice i Modruša.

U 2020. i 2021. godini epidemiološke okolnosti privremeno su stopirale daljnje aktivnosti pod ovom točkom, stoga je plan u 2022. godini ponovno intenzivirati pitanje uloge Zavičajnog muzeja Ogulin u kontekstu arheoloških istraživanja na širem području Grada



Ogulina i općine Josipdol, kao i drugih susjednih područja koji temeljem teritorijalnog određenja spadaju pod ingerenciju ogulinskog Muzeja.

#### **2.4. Modernizacija i proširenje programa suvenira**

Iako se kontinuirano radi na nadopuni ponude artikala u muzejskoj suvenirnici, u 2022. godini planira se nastaviti raditi na jačanju suradnje s lokalnim proizvođačima, OPG-ovima, udrugama i obrtima kako bi se više njihovih suvenira uvrstilo u prodajni asortiman. Na taj način želi se poraditi na povećanju autohtonosti ponude suvenira, ali i pratiti potrebe ovog tržišnog segmenta.

Prilikom odabira novih suvenira, naglasak će se staviti na suvenire izrađene od prirodnih materijala karakterističnih za ogulinsko područje, njihovu jedinstvenost i prepoznatljivost, ali i tematsku prilagođenost muzejskim zbirkama.

Uz navedeno, asortiman će se obogatiti i novim suvenirima u čast 55. obljetnice Muzeja s novim vizualima.

### **3. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2022. GODINI**

Programska djelatnost u muzejima ogleda se u organizaciji predavanja, izložbi, radionica, obilježavanja određenih datuma ili događaja, i drugih prigodnih programa.

Uređenjem izložbenih prostorija u 2019. godini, Zavičajni muzej Ogulin ostvario je uvjete za razvoj programske djelatnosti, što je pomoglo i u povećanju broja muzejskih programskih sadržaja u 2020. i 2021. godini.

U 2022. godini planira se nastaviti organizirati programska događanja u tom prostoru, ali i na otvorenom, u dvorištu Starog grada Ogulina. Programi će biti prilagođeni epidemiološkim uvjetima, a istovremeno će osigurati dostupnost muzejskih sadržaja i sigurnost polaznika i posjetitelja. Primjerice, programske aktivnosti kao što su radionice planira se organizirati u više termina te uz prethodnu prijavu polaznika, kako bi se mogli zadovoljiti svi epidemiološki uvjeti i preporuke koje će u datom trenutku biti na snazi.

U programskim aktivnostima će se poseban naglasak staviti na obilježavanje 55. obljetnice osnutka i kontinuiranog rada Zavičajnog muzeja Ogulin, i to novim vizualnim identitetom (novi logo, novi vizual ulaznici i web stranice, banner i sl.) kao i izložbama te drugim programima posvećenima radu Muzeja u proteklih 55 godina.

U tom smislu, planirani su sljedeći okvirni programski ciljevi poredani kronološki kroz 2022. godinu, a koji će se realizirati sukladno financijskim mogućnostima i epidemiološkim prilikama:

#### **3.1. Noć muzeja 2022.**

Najvažnija manifestacija u muzejskoj djelatnosti je „Noć muzeja“ koja se održava u zadnjim danima siječnja ili početkom veljače, te ju se i u 2022. godini planira obilježiti sukladno zadanoj temi, a koja u trenutku pisanja ovog Plana još nije objavljena od strane Hrvatskog muzejskog društva.

#### **3.2. Ugošćavanje putujuće glagoljaške izložbe**

U ožujku/travnju 2022. godine Zavičajni muzej Ogulin će ugostiti izložbu glagoljičkih radova učenika osnovnih i srednjih škola diljem Hrvatske, kao i radova koje izlaže Bugarsko veleposlanstvo u Zagrebu, pod nazivom „Glagoljica u gostima“. Partneri izložbe su: Bugarsko

veleposlanstvo u Zagrebu, Društvo prijatelja glagoljice Zagreb, OŠ Dragutina Domjanića Zagreb, SŠ Josipa Kozarca Đurđenovac, Gimnazija Bernardin Frankopan Ogulin, Obrtnička i tehnička škola Ogulin, OŠ Josipdol i Gimnazija Sesvete.

Izložba je putujućeg karaktera te će, na inicijativu prof. Mirjane Grubišić biti postavljena i u muzejskom izložbenom prostoru.

### **3.3. Promocija knjige „Frangere pane“ autora Tomislava Beronića**

Na prijedlog karlovačkog autora Tomislava Beronića, u proljeće 2022. godine planira se promocija njegove knjige naslova „Frangere pane“ koja donosi priče o obitelji Frankopan, u Starom gradu Ogulinu. Radi se o promociji koja će se održati u više frankopanskih starih gradova diljem Karlovačke i Primorsko-goranske županije, a koje će popratiti i Hrvatska radio televizija snimanjem tematskog serijala.

Promocija knjige u Ogulinu doprinijet će prezentaciji Starog grada Ogulina kao frankopanske ostavštine i potaknuti dlajnju suradnju sa stručnjacima iz područja povijesti obitelji Frankopan.

### **3.4. Međunarodni dan muzeja**

Kao i svake godine, i u 2022. planira se obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i organizacija programskih sadržaja koji odgovaraju temi „The power of museums“.

Teme ovog događanja svake godine predlaže Međunarodno muzejsko društvo (ICOM), a temeljem detaljnijih smjernica koje će biti definirane početkom sljedeće godine, detaljnije će se razraditi program obilježavanja ovog događaja.

### **3.5. Obilježavanje Europskih dana arheologije**

Europski dani arheologije su manifestacija koja se održava u cijeloj Europi u razdoblju od 18. do 20. lipnja 2021. godine, s ciljem da se na popularan i pristupačan način prezentira arheološku baštinu i podijeli nova arheološka saznanja.

Obzirom da Zavičajni muzej Ogulin posjeduje Arheološku zbirku, a posljednjih nekoliko godina provodio je i arheološka istraživanja, 2022. godine planira se organizirati predavanje i popratnu izložbu na kojoj će se izložiti arheološki materijal pronađen prilikom tih istraživanja, ali i arheološki materijal pronađen na Viničici, a koji je pohranjen u muzejskom tavanskom depou. Time će se ujedno potaknuti i pitanje potrebe rješavanja prostora za pohranu i adekvatno čuvanje muzejske građe, posebice one arheološke, ali i nove buduće koncepcije Arheološke zbirke.

### **3.6. Obilježavanje 55. obljetnice otvorenja Zavičajnog muzeja Ogulin**

U 2022. godini Zavičajni muzej Ogulin će obilježiti 55 godina svoga rada, a za tu je prigodu planirano više različitih programa:

- Izrada novog vizualnog identiteta Muzeja (novi logo, novi vizual ulaznica, web stranice, banner i roll up),
- Izložba i predavanje o povijesnom razvoju Muzeja – dokumentacija i fotografije, suradnja s prof. Ivanom Tironijem, bivšim ravnateljem Muzeja,
- Izložba plakata o muzejskim događanjima 1970.-tih i 1980.-tih godina,
- Radionice za djecu i slični prilagođeni programi,

- Snimanje promotivnog videa o Muzeju.

Ovo su samo neki od planiranih programa, osmišljeni temeljem do sada izdvojene povijesne građe na temu rada i poslovanja Muzeja.

### **3.7. Nastavak projekta „Muzej na raskrižju“**

Iznimno uspješan projekt „Muzej na raskrižju“ planira se nastaviti i u 2022. godini dodavanjem novih lokacija i kodova, a temeljem otkupa novih primjeraka starih razglednica. Po postavljanju novih kodova, planira se izrada mape svih lokacija na kojima su kodovi postavljeni, koja će se koristiti kao promotivni materijal ne samo Muzeja nego i dio turističke ponude grada Ogulina.

### **3.8. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija**

Zavičajni muzej Ogulin će u 2022. godini nastaviti suradnju s gradskim ustanovama i udrugama te će se uključiti u organizaciju kulturnih manifestacija u gradu Ogulinu sukladno mogućnostima. To u prvom redu uključuje ustupanje prostora vanjskog dvorišta Starog grada Ogulina i ljetne pozornice, pristup električnoj energiji i sanitarnom čvoru, bijele stolice, ustupanje velikog pozadinskog platna za pozornicu i sl.

Također, Muzej će pružiti mogućnost organiziranja radionica i predavanja povodom uskrsnih, ljetnih, adventskih i drugih programa u novouređenim izložbenim prostorijama. Istovremeno, planira se suradnja s gradskim osnovnim i srednjim školama, gradskim ustanovama te udrugama koje djeluju na području Ogulina i drugim dionicima.

## **4. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA**

Obnova Frankopanskog kaštela i Starog grada Ogulina je program koji se provodi već dugi niz godina, a predstavlja važan i velik rekonstrukcijski zahvat koji svoju opravdanost temelji na Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03; 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18). Svrha zaštite kulturnih dobara jest da se očuva njihovo izvorno stanje, svojstvo, oblik, značenje i vrijednost kako bi se prenijeli budućim naraštajima i služili općem interesu.

Stari grad Ogulin kao povijesno i graditeljsko kulturno dobro čini iznimno važan dio kulturno-povijesne baštine Ogulina, a njegova zaštita i očuvanje predstavljaju obvezu utemeljenu ne samo na zakonskim odredbama, nego i na osjećaju odgovornosti svake zajednice da svoja kulturna dobra njeguje i čuva.

Obnova dijelova Frankopanskog palasa i Starog grada Ogulina predstavlja financijski, građevinski i vremenski vrlo zahtjevan pothvat te je stoga nužna podjela u više zasebnih faza. Neki dijelovi kompleksa su već obnovljeni, za neke su izrađeni projektna dokumentacija i troškovnici, a neki su u provedbi.

Za financiranje programa obnove Frankopanskog kaštela u 2022. godini planirano je 500.000,00 kn, a radi se o sredstvima iz nadležnog Proračuna grada Ogulina te iz proračuna Ministarstva kulture i medija RH te Karlovačke županije.

Program obnove i rekonstrukcije Starog grada Ogulina planiran za 2022. godinu odnosi se na nekoliko projekata.

#### **4.1. Obnova zgrade nekadašnje konjušnice u Starom gradu Ogulinu**

Unatrag 2 godine u provedbi je projekt „Obnova zgrade nekadašnje konjušnice u Starom gradu Ogulinu“ kojim je u 2020. godini nabavljena kalana šindra od ariša za krovni pokrov, u 2021. godini je ishoda građevinska dozvola i započeli su radovi na dekonstrukciji unutarnjih struktura objekta temeljem projektne dokumentacije, a daljnji nastavak radova planiran je u 2022. godini. Sukladno dogovoru projektanta i nadležnog Konzervatorskog odjela odlučit će se o novoj fazi radova kada se raspiše Javni poziv za kulturna dobra Ministarstva kulture i medija RH za 2022. godinu, a provodit će se sukladno sredstvima koja budu osigurana od strane Ministarstva kulture i medija RH i u Proračunu Grada Ogulina za dodatna ulaganja na građevinskim objektima.

Za podsjetiti je kako je, zbog lošeg postojećeg stanja, u projektu predviđena temeljita obnova zgrade konjušnice kojom će ju se izgledom dovesti u prvobitno stanje, sanirat će se nastala oštećenja i dat će joj se novu unutarnju namjenu s ciljem da se u obnovljenom prostoru uredi muzejski kafić i suvenirnica, sanitarni čvor i info prostor, te na katu (potkrovlje) službene muzejske prostorije poput preparatorske radionice i ureda muzejskih djelatnika. Navedena obnova je u skladu s konzervatorskom strukom i prijeko potrebna za kvalitetno obavljanje muzejske djelatnosti Zavičajnog muzeja Ogulin.

Ukupni trošak projekta je 2.155.943,75 kn što uključuje građevinsko-obrtničke radove (1.569.568,75 kn), instalaterske radove (586.375,00 kn) i PDV (431.188,75 kn).

#### **4.2. Projekt popločavanja južnog dijela dvorišta Starog grada Ogulina**

Projekt popločavanja južnog dijela dvorišta Starog grada Ogulina planiran je između Kapelice sv. Bernardina i ulaza u Ivaninu kuću bajki. Prethodno su, 2019. godine, izvršena arheološka istraživanja predmetne površine s ciljem utvrđivanja temelja broda nekadašnje crkve sv. Bernardina, koja je bila sastavni dio Starog grada Ogulina i imala funkciju najstarije crkve u Ogulinu.

Danas je od crkve sv. Bernardina ostalo sačuvano samo svetište, a arheološkim istraživanjima otkriveni su i definirani temelji broda crkve površine cca. 60 m<sup>2</sup>, koje se ovim projektom popločavanja želi konzervirati i prezentirati. Arheološka istraživanja provedena 2019. godine ujedno su otkrila i tzv. Aninu kavernu sa sigama koje su nastale otapanjem stijena i žbuke od kojih je crkva građena. Kaverna je u gradnji crkve premoštena specifičnim graditeljskim rješenjem - lučnim temeljem istočnog zida koji ukazuje na prilagodbu graditelja zahtjevnom i neravnom terenu.

Naknadno su provedena speleološka istraživanja tzv. Anine kaverne (2020. godine, Speleološko društvo Velebit Zagreb) kojima je utvrđeno da je kavernu potrebno zatvoriti, obzirom da su u njoj opaženi aktivni procesi nastanka siga, a da bi ih održali i očuvali te osigurali odgovarajuće mikroklimatske uvjete.

Za ovaj projekt već su izrađeni idejno rješenje i troškovnik na koji je nadležni Konzervatorski odjel u Karlovcu dao pozitivno mišljenje. Idejno rješenje projekta popločavanja predviđa različite opločne elemente kojima će se naglasiti podzemne strukture nekadašnje crkve sv. Bernardina i prethodno zatvaranje i konzervacija sonde s ulaskom u Aninu kavernu.

Pored navedenoga, postojeću projektnu dokumentaciju naknadno će se proširiti idejnim rješenjem za popločavanje ulazne površine u Zavičajni muzej Ogulin, površine cca. 40 m<sup>2</sup>, a temeljem nedavno provedenih arheoloških istraživanja.

Cilj je da se ovim projektom uredi novi eksterni muzejsko-prezentacijski sadržaj koji će doprinijeti valorizaciji Starog grada Ogulina i uređenju prostora Starog grada Ogulina koji dijelom (ispred kapelice sv. Bernardina) već 2 godine nije u funkciji.

Projekt je u listopadu 2021. godine prijavljen na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Karlovačke županije, te će se prijaviti i na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, a kojeg raspisuje Ministarstvo kulture i medija RH, prema najavi u prosincu 2021. godine.

Projekt će se realizirati sukladno ostvarenim financijskim sredstvima.

#### **4.3. Nova muzeološka koncepcija Zavičajnog muzeja Ogulin**

Do kraja 2021. godine planirano je na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, a kojeg raspisuje Ministarstvo kulture i medija RH, prijaviti i izradu nove muzeološke koncepcije Zavičajnog muzeja Ogulin, koja bi uključivala projekt novog stalnog postava i opremanja interijera te izradu glavnog projekta.

Cilj je to o kojem se razmišlja već nekoliko godina, no koji se, primarno iz financijskih razloga, kontinuirano odgađa. Obzirom da je procijenjena vrijednost projekta oko 280.000,00 kn bez PDV-a, odnosno 350.000,00 kn s PDV-om, jasno je da će realizacija projekta u 2022. godini ovisiti o raspoloživim financijskim sredstvima.

#### **4.4. Ostali manji radovi i održavanje**

Uz gore navedene radove, u 2022. godini će se, sukladno potrebama, odrađivati manji sanacijski radovi. Očekuje se da će oni biti većinom vezani uz krovište Muzeja koje kontinuirano stvara probleme jer prokišnjava nakon svakog jačeg vjetrova, pljuska ili snijega, a koje trenutno nema dugoročnog rješenja.

### **5. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA**

Projekt opremanja i informatizacije predstavlja važan segment u radu i razvoju Zavičajnog muzeja Ogulin. Kako je spomenuto u prethodnim točkama, zastarjeli muzejski postav kontinuirano se pokušava osvježiti novim manjim zahvatima kako bi se poboljšalo posjetiteljsko iskustvo i išlo u korak sa suvremenim potrebama rada.

Obzirom na važnu obljetnicu Muzeja koja će se obilježiti u 2022. godini, ususret njoj nastojat će se nabaviti nove izložbene vitrine i dijelove opreme koji će omogućiti što kvalitetniju provedbu planiranih programskih aktivnosti i što bolju prezentaciju muzejske građe.

Poradit će se i na tehničkom opremanju Muzeja u smislu uspostavljanja besplatnog bežičnog interneta, izmjeni zastarijelih rasvjetnih elemenata energetski učinkovitijima i drugim manjim intervencijama sukladno raspoloživim financijskim sredstvima.

### **6. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆI**

Muzeji pripadaju širem kulturnom i zabavnom okruženju u kojem vladaju izrazito zahtjevni posjetitelji koji traže izuzetna iskustva (edukacija i zabava istovremeno) s uštedom vremena. Stoga su muzeji na neki način primorani da prihvate nova pravila na tržištu i da se usmjere prema posjetiteljima kroz suvremene komunikacijske kanale. U vrijeme kada nove tehnologije predstavljaju svojevrsnu konkurenciju klasičnoj muzejskoj djelatnosti, javila se potreba prihvaćanja marketinga kao poveznice s posjetiteljima, odnosno publikom.

Implementacija novih komunikacijskih tehnologija predstavlja novi način da se privuče posjetitelje koji su danas zahtjevniji nego prije 5, 10 ili više godina. Važno je da im se pravovremeno i na pravi način plasira informacije kako bi ih se privuklo i potaklo da sudjeluju u muzejskim aktivnostima i programima.

U tom smislu, u 2022. godini planira se nastaviti s dosadašnjim promidžbenim aktivnostima, ali i osmišljavati nove sadržaje.

### **6.1. Nastavak promidžbenih aktivnosti u 2022. godini**

Redovito popunjavanje službene web stranice i Facebook stranice Zavičajnog muzeja Ogulin, te vođenje rubrike „Utorkom iz muzejskog arhiva“ i izvještavanje o muzejskim novostima putem Radio Ogulina i lokalnih internetskih portala dio je redovne muzejske djelatnosti u okviru aktivnosti promidžbe i informiranja, ali i edukacije.

### **6.2. Snimanje promotivnih video clipova**

U kontekstu obilježavanja 55 godina rada Muzeja, u 2022. godini planira se snimiti nekoliko tematskih video clipova u svrhu promidžbe rada Muzeja. Njihov će sadržaj biti razrađen naknadno, sukladno programskim aktivnostima i raspoloživim financijskim sredstvima, kao i epidemiološkim prilikama.

## **7. PRAĆENJE I EVALUACIJA**

Ostvarivanjem ciljeva definiranih u ovom Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Ogulin u 2022. godini očekujemo pozitivne rezultate po pitanju učinkovitosti poslovanja i jačanja prepoznatljivosti Zavičajnog muzeja Ogulin kao ustanove sa jasno zacrtanim smjerom djelovanja. Slijedeći navedene ciljeve korak po korak nastojati ćemo izgraditi prepoznatljiv kulturni utjecaj, koji nam može donijeti samo pozitivne učinke, u vidu novih projekata iz područja arheologije, arhitekture, etnologije, kulture, povijesti, umjetnosti i sl., u vidu privlačenja novih turista i daljnjem radu na prezentaciji kulture, baštine, povijesti i vrednota ogulinskog kraja.

Za sve definirane ciljeve odgovorni su zaposlenici Zavičajnog muzeja Ogulin, kao glavni inicijatori, začetnici i realizatori muzejskog djelovanja. Njihovo kontinuirano strukovno usavršavanje, educiranje u skladu s razvojem struke i pohađanje stručnih i znanstvenih edukacija biti će od velikog značaja za ukupni ishod uspješnog muzejskog poslovanja.

Posebno važan segment rada koji se od zaposlenika očekuje jest aktivno praćenje lokalnih, regionalnih, nacionalnih i europskih projektnih natječaja te korištenje stručnih znanja i vještina za uspješno apliciranje i kasniju realizaciju projekata. Kulturna djelatnost općenito uvelike ovisi o programskim, idejnim, partnerskim i financijskim poticajima, stoga naglasak muzejskog rada u narednim godinama treba staviti na uključivanje Zavičajnog muzeja Ogulin u nova partnerstva koja će pomoći u realizaciji planova zaštite muzejskih dobara i baštine, infrastrukturne obnove te ostalih planova zacrtanih ovim planom, ne samo u 2022. godini nego i ubuduće.

## 8. ZAKLJUČAK

Ovaj Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2022. godinu izradila je ravnateljica Zavičajnog muzeja Ogulin, Ana Krznarić, mag. ethno. et anthrop., mag.soc. koja je, sukladno članku 31. i članku 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin (Glasnik Karlovačke županije 67b/20) dužna Upravnom vijeću dati prijedlog cjelogodišnjeg plana rada ustanove na usvajanje.

U dokument su uvršteni i prijedlozi djelatnika Zavičajnog muzeja Ogulin s ciljem da svi dionici uključeni u rad Muzeja izraze svoja mišljenja, planove i ideje.

Ovaj Plan i program rada usklađen je s prijedlogom Financijskog plana Muzeja za 2022. godinu.

Realizacija utvrđenih ciljeva u 2022. godini uvelike će ovisiti o epidemiološkim mjerama i uvjetima koje će biti na snazi i raspoloživim financijskim sredstvima, no svakako će se kroz godinu, onda kada to bude potrebno, tražiti alternativne načine provedbe muzejske djelatnosti u svim opisanim područjima.