



ZAVIČAJNI MUZEJ  
— HERITAGE MUSEUM —  
Ogulin

Temeljem članka 31., članka 36. i članka 66. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin („Glasnik Karlovačke županije“, br. 67b/20) i prethodnog mišljenja Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 2133-94/22-172/03 od dana 09.12.2022.) Upravno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin na sjednici održanoj dana 10.12.2022. donosi sljedeću

**ODLUKU**  
**o donošenju Plana i programa rada Zavičajnog muzeja Ogulin**  
**za 2023. godinu**

**I.**

Donosi se Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2023. godinu koji je sastavni dio ove Odluke.

**II.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

URBROJ 2133-94/22-172/04

U Ogulinu, 10.12.2022.

predsjednica Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin



*Ljiljana Gračanin*  
Ljiljana Gračanin, dipl. oec.

Prilog:

- Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2023. godinu



ZAVIČAJNI MUZEJ  
— HERITAGE MUSEUM —  
*Ogulin*

**PLAN I PROGRAM RADA  
ZAVIČAJNOG MUZEJA OGULIN  
U 2023. GODINI**

*Ogulin, prosinac 2022.*



## SADRŽAJ

### 1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

- 1.1. Osnivanje i djelatnost
- 1.2. Stari grad Ogulin

### 2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA

- 2.1. Prostorni uvjeti i kapaciteti
- 2.2. Djelatnici i upravljanje
  - 2.2.1. *Upravno vijeće*
  - 2.2.2. *Stručno vijeće*
  - 2.2.3. *Djelatnici*
  - 2.2.4. *Zapošljavanje računovođe*
  - 2.2.5. *Zapošljavanje novog djelatnika na upražnjeno radno mjesto muzejskog tehničara*
  - 2.2.6. *Edukacije djelatnika*

### 3. REDOVNA DJELATNOST U 2023. GODINI

- 3.1. Unapređenje trenutačnog muzejskog postava
- 3.2. Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije
- 3.3. Intenziviranje suradnje s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- 3.4. Modernizacija i proširenje programa suvenira

### 4. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2023. GODINI

- 4.1. Noć muzeja 2023.
- 4.2. Noć tvrđava 2023.
- 4.3. Međunarodni dan muzeja
- 4.4. Izložba „neustrašive žene“
- 4.5. Organizacija programa na temu „Prije 150 godina...“
- 4.6. Projekt „Virtualni uspon na Klek“
- 4.7. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija

### 5. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

- 5.1. Nastavak radova na obnovi dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu
- 5.2. Projekt popločavanja južnog dijela dvorišta Starog grada Ogulina



**5.3. Ostali manji radovi i održavanje**

**6. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA**

**7. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU**

**7.1. Nastavak promidžbenih aktivnosti u 2022. godini**

**8. PRAĆENJE I EVALUACIJA**

**9. ZAKLJUČAK**



## 1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

### 1.1. Osnivanje i djelatnost

Zavičajni muzej Ogulin otvoren je u Frankopanskom kaštelu Starog grada Ogulina u srpnju 1967. godine, u nekoliko obnovljenih prostorija kaštela koje su se za muzejske potrebe pripremale od 1960. do 1967. godine.

Muzej je osnovan pri Općinskom odboru SUBNOR-a, a otvoren je s muzejskim postavom zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Od 1974. do 1978. godine djelovao je samostalno, a od 1. siječnja 1979. postaje dio Radničkog sveučilišta Ogulin, odnosno današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Ogulin.


Na sjednici održanoj dana 11. travnja 2017. Gradsko vijeće Grada Ogulina donijelo je Odluku o osnivanju Zavičajnog muzeja Ogulin čime je započeo proces izdvajanja podružnice Zavičajni muzej Ogulin iz sastava Pučkog otvorenog učilišta Ogulin i osnivanje nove samostalne ustanove. S danom 01. travnja 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin počinje djelovati kao samostalna ustanova.

Zavičajni muzej Ogulin utemeljen je sa zadaćom da prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente sa područja grada Ogulina i njegove okolice te je u njemu pohranjena kulturna i povijesna baština šireg ogulinskog područja.

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin kao djelatnosti ustanove definirane su:

- nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- objavljivanje i prodaja vlastitih publikacija: reprodukcija, vodiča, kataloga izložbi, monografija, mapa, prospekata, plakata, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva, seminara i drugih kulturnih programa i manifestacija;
- održavanje stalnih i priprema povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- izrada i prodaja suvenira Muzeja (razglednica, replika muzejskih predmeta i dr.).

U Muzeju se na oko 600 m<sup>2</sup> svakodnevno može razgledati stalni muzejski postav kojeg čine: Zbirka kamenih spomenika, Zbirka Domovinskog rata i Spomen soba poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata, Etnografska zbirka, Građanska zbirka, Spomen soba Ivane Brlić Mažuranić, Alpinistička zbirka, Arheološka zbirka, Čelija br. 6 i Umjetnička zbirka. Također, Muzej čuva brojne tehničke predmete, fotografije i dokumente te Zbirku razglednica i čestitki.



Muzej je tijekom čitave godine otvoren za posjetitelje, koji uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika mogu upoznati raznoliko kulturno bogatstvo ogulinskog kraja, od prapovijesti, preko srednjeg vijeka, pa sve do suvremenog doba.

## **1.2. Stari grad Ogulin**

Stari grad Ogulin - Frankopanski kaštel u kojem je smješten Zavičajni muzej Ogulin, svojom je povijesnom pričom uvelike utjecao na cjelokupnu koncepciju i razvoj muzejske djelatnosti, stoga je neophodno reći nekoliko riječi i o njemu.

Izgradio ga je iznad ponora rijeke Dobre krčki velikaš Bernardin Frankopan oko 1500-te godine, kao vojno-obrambenu utvrdu u vrijeme osmanlijskih osvajanja. Izgrađen na strateški dobrom obrambenom mjestu, sa tri strane okružen Đulinim ponorom, Frankopanski kaštel nikada nije bio osvojen. Tlocrt kaštela je u obliku nepravilnog četverokuta i povezan je sa gradskim zidinama koje omeđuju dvorišni prostor. Sama palača je trokatna zgrada na čijim se rubovima nalaze polukružne kule gotičkih obilježja. Pokraj kaštela nalazi se i jednobrodna kapelica posvećena sv. Bernardinu, u kojoj je pohranjena nadgrobna ploča Stjepana Frankopana, oca Bernardina Frankopana.

Tijekom povijesti kaštel je bio središte 13. graničarske kapetanije, koja je u 16. stoljeću imala iznimno važnu ulogu u tadašnjoj Vojnoj krajini. Tek u 19. stoljeću ogulinska utvrda gubi svoju fortifikacijsku ulogu, te je 1865. pretvorena u zatvor Sudbenog stola. Za potrebe zatvora izvršeno je preuređenje prostora unutar kaštela te je nadograđeno dvorišno pročelje sa hodnicima. Funkciju zatvora kaštel zadržava do kraja Drugog svjetskog rata, da bi 1967. završila prenamjena zgrade palasa (najveće zgrade kompleksa) za muzejske potrebe.

## **2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA**

### **2.1. Prostorni uvjeti i kapaciteti**

Temeljem Punomoći Gradonačelnika Grada Ogulina (KLASA: 612-01/18-01/12, URBROJ: 2133/02-01/1-18-2 od 28.06.2018.) Zavičajni muzej Ogulin ovlašten je upravljati Starim gradom Ogulinom na učinkovit i održiv način i davati prostor Starog grada Ogulina i unutarnjih muzejskih prostora na privremeno i/ili povremeno korištenje vanjskim korisnicima.

U sklopu Starog grada Ogulina nalazi se glavna zgrada – palas, u kojoj je smješten Zavičajni muzej Ogulin. Prostorne uvjete unutar palasa za obavljanje muzejske djelatnosti i za rad djelatnika Muzeja čini površina od 600 m<sup>2</sup> na 3 razine (prizemlje i 2 kata), u kojoj je smješteno 9 zbirki stalnog muzejskog postava (Alpinistička, Arheološka, Etnografska, Građanska, Umjetnička zbirka, Zbirka Domovinskog rata i spomen soba poginulim umrlim i nestalim braniteljima, Zbirka kamenih spomenika, Čelija br. 6 i spomen soba Ivane Brlić Mažuranić), 2 izložbene prostorije i 4 ureda djelatnika Muzeja. Oko 200 m<sup>2</sup> tavanskog prostora (4. razina) koristi se za pohranu muzejskih predmeta i dokumentacije.

Treba istaknuti kako je cjelokupni kompleks Starog grada Ogulina upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske što podrazumijeva posebne uvjete održavanja i zaštite, a sve pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela u Karlovcu Ministarstva kulture RH – Uprave za zaštitu kulturne baštine.



## 2.2. Djelatnici i upravljanje

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin definirana su tijela Muzeja: Upravno vijeće, Stručno vijeće i Ravnatelj.

### 2.2.1. Upravno vijeće

Upravno vijeće ima pet članova – od kojih tri člana imenuje Osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika, jednog člana bira Stručno vijeće a jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu. Mandat članova Upravnog vijeća traje 4 godine. Članovi Upravnog vijeća sudjeluju na sjednicama Muzeja i javnim glasovanjem donose odluke, a u njihovoj su nadležnosti: donošenje svih općih akata Muzeja; odlučivanje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina i druge imovine Muzeja; odluke o financijskom poslovanju Muzeja i raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti, odluke o planu i programu rada Muzeja i drugi poslovi određeni Statutom Muzeja ili drugim općim aktima.

Članovi Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

- Ljiljana Gračanin – predsjednica Upravnog vijeća
- Tina Trivanović – član
- Denis Franušić – član
- Zdravko Puškarić – član, predstavnik stručnih radnika, zamjenik predsjednice
- Martina Luketić Grgurić – član, predstavnik svih radnika

Članovima Upravnog vijeća četverogodišnji mandat je istekao dana 09.04.2022. godine, te je konstituirajuća sjednica novog saziva održana 26.04.2022. godine, u istom sastavu kao i u prethodnom sazivu.

### 2.2.2. Stručno vijeće

Stručno vijeće Muzeja čini cjelokupno stručno osoblje Muzeja i ravnatelj Muzeja. Stručno vijeće razmatra i daje mišljenja o stručnim i drugim pitanjima rada i razvitka Muzeja, predlaže način organiziranja i vođenja stručnog rada, predlaže plan i program rada Muzeja te obavlja i druge poslove određene Statutom Muzeja ili drugim općim aktima. Članovima Stručnog vijeća mandat traje četiri godine.


Članovi Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

- Ana Krznarić (VSS) - ravnateljica, predsjednica
- Zdravko Puškarić (VSS) - kustos, član, zamjenik predsjednice, zapisničar
- Marijan Barčić (VSS) – dokumentarist, član

### 2.2.3. Djelatnici

Zavičajni muzej Ogulin od siječnja 2022. godine zapošljava 5 djelatnika:

- Ana Krznarić (VSS) – ravnateljica, četverogodišnji mandat do 27.03.2024. godine
- Zdravko Puškarić (VSS) – kustos, neodređeno vrijeme, puno radno vrijeme
- Marijan Barčić (VSS) – dokumentarist, neodređeno vrijeme, puno radno vrijeme

- 
- Martina Luketić Grgurić (SSS) - administrator – blagajnik, neodređeno vrijeme, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno
  - Ana Stipetić – održateljica čistoće – spremačica, neodređeno vrijeme, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno
  - Martina Luketić Grgurić (SSS) – održateljica čistoće – spremačica, od 04.01.2022., određeno vrijeme – do povratka djelatnice s roditeljnog dopusta, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno.

#### **2.2.4. Zapošljavanje računovođe**

Od samog početka postojanja Zavičajnog muzeja Ogulin kao samostalne ustanove utvrđeno je kako joj nedostaje računovođa, jer vanjski računovodstveni servis s kojim Muzej surađuje ne može nadomjestiti ovo radno mjesto, obzirom na širok raspon knjigovodstveno-računovodstvenih obveza ustanove koja je proračunski korisnik.

Temeljem kontinuiranog isticanja ovog problema, postignuto je da se u Proračun Grada Ogulina za 2023. godinu uvrste financijska sredstva za zapošljavanje djelatnika na poslovima računovođe na nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno. Iako je isto bilo planirano već u 2020., 2021. i 2022. godini, epidemiološke mjere i smanjeni financijski prihodi odgodili su ovaj cilj, te se on stoga pomiče na 2023. godinu, kada se planira zapošljavanje temeljem javnog natječaja novog djelatnika odmah početkom 2023. godine, uz prethodnu suglasnost Osnivača, odnosno Gradonačelnika Grada Ogulina.

#### **2.2.5. Zapošljavanje novog djelatnika na upražnjeno radno mjesto muzejskog tehničara**

U 2023. godini nastavit će se isticati potreba za zapošljavanjem novog djelatnika na upražnjenom radnom mjestu muzejskog tehničara.

Obzirom na povećan broj muzejskih posjeta i stalne novine u stručnom radu, pomoćno stručno osoblje je od velike važnosti za kvalitetno i stručno obavljanje muzejske djelatnosti.

#### **2.2.6. Edukacije djelatnika**

U 2023. godini planira se intenziviranje stručne edukacije svih djelatnika putem online webinarima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i drugih organizacija, pohađanje seminara i radionica iz specifičnih područja poput administracije, računovodstva, radnog prava i sl.


### **3. REDOVNA DJELATNOST U 2023. GODINI**

Redovna djelatnost Zavičajnog muzeja Ogulin očituje se u stručnom muzejskom radu i redovnom poslovanju ustanove te ispunjavanju svih zadaća koje navedeno zahtijeva.

Stručni muzejski rad uključuje kontinuirano vršenje stručne obrade muzejske građe i muzejske dokumentacije, prikupljanje nove građe, brigu o muzejskim predmetima, dokumentima i zbirkama, inventarizaciju građe i osmišljavanje novih načina njene prezentacije.

Ujedno, stručni djelatnici pružaju stručno vodstvo posjetiteljima na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku, a od 2019. godine u funkciji je i besplatan audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku koji omogućuje posjetiteljima samostalni muzejski razgled.





Ciljevi u području redovne djelatnosti koji se žele postići u 2023. godini su:

### **3.1. Unapređenje trenutačnog muzejskog postava**

Kao i do sada, s ciljem unapređenja prezentacije povijesne, kulturne i prirodne baštine ogulinskog kraja, planira se vršiti manje zahvate i izmjene u postojećem muzejskom postavu.

Manji zahvati uključuju dodavanje novih predmeta koji su trenutačno pohranjeni u muzejskoj tavanskoj čuvaonici, uređenje tematskih kutaka, ali i prikupljanje predmeta od muzejske važnosti kroz donacije i otkup te njihovo prezentiranje u stalnom postavu ili povremenim programima.

### **3.2. Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije**

U 2021. godini Muzej je započeo rad na prikupljanju povijesne dokumentacije vezane uz rad gradskih ustanova, prvenstveno škola. U 2022. godini navedena je aktivnost nastavljena suradnjom s privatnim osobama, odnosno građanima koji su na posudbu i digitalizaciju ustupili dokumentaciju iz svoji obiteljskih arhiva. U 2023. godini planira se sustavno raditi na daljnjem prikupljanju podataka, odnosno povijesne dokumentacije, starih fotografija, monografija i drugih arhivskih podataka kako bi se obogatio fond muzejske dokumentacije i arhivske građe.

### **3.3. Intenziviranje suradnje s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu**

U 2018. godini neformalno je uspostavljena suradnja s prof. Borisom Olujićem s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koji sa svojim stručnim timom već dugi niz godina vrši terenska istraživanja na širem ogulinskom području: na Viničici, na Modrušu, u Tounju itd. Ujedno, prof. Olujić vodi terensku nastavu na spomenute lokalitete, te studente redovito dovodi i u Zavičajni muzej Ogulin radi prezentacije institucionalnog pristupa arheološkoj i povijesnoj građi.

U 2022. godini je, nakon pauze zbog epidemioloških uvjeta, ponovno intenzivirana ova suradnja, te se njen nastavak planira i u 2023. godini, a u vidu ustupanja privremenog radnog prostora prof. Olujiću i njegovim studentima za vrijeme terenske nastave.

Ovi posjeti od velike su važnosti za sve uključene strane, a Muzej ovom suradnjom dobiva pomoć u obradi arheološke građe obzirom da nema zaposlenog kustosa arheologa.

### **3.4. Modernizacija i proširenje programa suvenirna**

Iako se kontinuirano radi na nadopuni ponude artikala u muzejskoj suvenirnici, u 2023. godini planira se nastaviti raditi na jačanju suradnje s lokalnim proizvođačima, OPG-ovima, udrugama i obrtima kako bi se više njihovih suvenirna uvrstilo u prodajni asortiman. Na taj način želi se poraditi na povećanju autohtonosti ponude suvenirna.

Prilikom odabira novih suvenirna, naglasak se stavlja na suvenire izrađene od prirodnih materijala karakterističnih za ogulinsko područje, njihovu jedinstvenost i prepoznatljivost, ali i tematsku prilagođenost muzejskim zbirkama.



## 4. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2023. GODINI

Programska djelatnost u muzejima ogleda se u organizaciji predavanja, izložbi, radionica, obilježavanja određenih datuma ili događaja, i drugih prigodnih programa.

Uređenjem izložbenih prostorija u 2019. godini, Zavičajni muzej Ogulin ostvario je uvjete za razvoj programske djelatnosti, što je pomoglo i u povećanju broja muzejskih programskih sadržaja.

U 2023. godini planira se nastaviti organizirati programska događanja u tom prostoru, ali i na otvorenom, u dvorištu Starog grada Ogulina. Programi će se realizirati u suradnji s lokalnim ustanovama, udrugama i organizacijama te vanjski suradnicima, književnicima i umjetnicima.

U tom smislu, planirani su sljedeći okvirni programski ciljevi poredani kronološki kroz 2023. godinu:

### 4.1. Noć muzeja 2023.

Najvažnija manifestacija u muzejskoj djelatnosti je „Noć muzeja“ koja će se održati 27.01.2023. godine. Obilježena temom „Muzeji su važni!“, manifestacija će u Zavičajnom muzeju Ogulin biti obilježena kroz više programskih sadržaja namijenjenih različitim uzrastima.

Okvirni plan uključuje organizaciju 4. izdanja „Muz-kviza“, predstavljanje knjige „Frangere pane“ Tomislava Beronića te radionice za djecu.

### 4.2. Noć tvrđava 2023.

Noć tvrđava prva je kulturno-turistička godišnja manifestacija koja se održavati na utvrđenim spomenicima kulturne baštine (tvrđave, utvrde, dvorci) na području Hrvatske, Crne Gore i Bosne i Hercegovine – triju zemalja obuhvaćenih programskim područjem Interrega IPA CBC HR-BA-ME.

Manifestacija je pokrenuta u travnju 2022. godine, te se Zavičajni muzej Ogulin uključio u njeno prvo izdanje, a nastaviti će sudjelovati i dalje, sukladno uputama koje će organizatori definirati početkom sljedeće godine.

### 4.3. Međunarodni dan muzeja


Kao i svake godine, i u 2023. planira se obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, uz organizaciju tematskih programskih sadržaja.

Teme ovog događanja svake godine predlaže Međunarodno muzejsko društvo (ICOM), a temeljem detaljnijih smjernica koje će biti definirane početkom sljedeće godine, detaljnije će se razraditi program obilježavanja ovog događaja.

### 4.4. Izložba „Neustrašive žene“

U lipnju 2023. godine Zavičajni muzej Ogulin će ugostiti putujuću grupnu izložbu ilustracija „Neustrašive žene“, a obuhvaća ukupno 100 ilustracija značajnih žena iz hrvatske povijesti i sadašnjosti koje su ilustrirale 23 poznate suvremene hrvatske ilustratorice.

Ova izložba promovira suvremene hrvatske ilustratorice, ali i sâm medij ilustracije, dok istovremeno ima snažan edukativan karakter jer putem izložbe educiramo širu javnost o relevantnosti i značenju žena u hrvatskoj povijesti i sadašnjosti iz najrazličitijih područja



(znanost, umjetnost, sport...) i na taj način ukazujemo na relevantnu ulogu značajnih žena koje su itekako oblikovale našu prošlost i sadašnjost, ali nažalost nisu bile adekvatno zastupljene ili valorizirane u obrazovnom sustavu te šira javnost nije upoznata s njihovim djelovanjem i doprinosom. Izložba je namijenjena svim generacijama jer komunicira sadržaj kroz medij ilustracije uz koji kao djeca odrastamo, a je namijenjena i odraslima kroz sam sadržaj i svoje suvremene interpretacije.

Kako je jedna od „neustrašivih žena“ prikazanih na izložbi i Ivana Brlić Mažuranić, izložbu ćemo ugostiti u lipnju 2023. godine, u vrijeme kada se održava i Ogulinski festival bajke.

#### **4.5. Organizacija programa na temu „Prije 150 godina...“**

U 2023. godini obilježava se nekoliko velikih obljetnica i „pred“ obljetnica koje se planiraju programski obilježiti sukladno mogućnostima, uspostavljenim suradnjama i dostupnosti građe.

Prije 150 godina osnovano je Dobrovoljno vatrogasno društvo Ogulin koje, uz male prekide djeluje do današnjih dana. Prilika je to za uspostavu suradnje s DVD-om Ogulin i organizaciju izložbe o povijesti organiziranog vatrogastva na ogulinskom području, a kao jedan od suradnika u realizaciji izložbe svakako bi bio i Muzej hrvatskog vatrogastva.


Ujedno, 2023. godine obilježava se 150 godina od puštanja u promet pruge Rijeka - Karlovac, a koja prolazi kroz Ogulin. Prva željeznička kompozicija prugom Rijeka - Karlovac je prošla u listopadu 1873. godine. Otvorenje pruge je imalo veliku važnost za Hrvatsku, a posebno za grad Ogulin koji nakon toga bilježi značajniji urbani razvoj. Zavičajni muzej Ogulin je 2014. godine sudjelovao u realizaciji izložbe Pruga Prvog svjetskog rata (Lička pruga) koju je organizirao Hrvatski željeznički muzej. Vjerujemo da bi uz pomoć Hrvatskog željezničkog muzeja mogli obilježiti ovu obljetnicu izložbom fotografija i dokumenata o nastanku pruge.

Još jedna velika obljetnica se bliži, i to ona osnutka Hrvatskog planinarskog saveza, koji će 2024. godine proslaviti 150 godina djelovanja. U Zavičajnom muzeju Ogulin je od 1984. godine postavljena Alpinistička zbirka, kroz čiji postav je prikazan razvoj hrvatskog planinarstva i alpinizma. Borislav Aleraj, pročelnik Komisije za povijest planinarstva i autor nekoliko knjiga alpinističke tematike redovito održava predavanja u o alpinizmu kao načinu života i planinarskim pričama. Predavanje u 2023. godini bi bilo prigoda da se potakne potrebna modernizacija Alpinističke zbirke ususret predstojećem jubileju.

#### **4.6. Projekt „Virtualni uspon na Klek“**

U Zavičajnom muzeju Ogulin 1984. godine, na 100. obljetnicu osnutka Hrvatskog planinarskog društva, preteče današnjeg Hrvatskog planinarskog saveza, otvorena je Alpinistička zbirka.

Ova zbirka zanimljiva je svim kategorijama muzejskih posjetitelja, a od posebne je važnosti planinarskim društvima koja gotovo svakog sunčanog vikenda organiziraju izlete na planinu Klek i planinarske škole za nove članove, a pritom su im početna stanica upravo Zavičajni muzej Ogulin i njegova Alpinistička zbirka. Zbirka već dugi niz godina nije doživjela značajnije izmjene, a zbog prostornih i financijskih ograničenja nismo u mogućnosti potpuno ju rekonstruirati. No, kako se bliži 2024. godina i obilježavanje 150. obljetnice organiziranog planinarstva u Hrvatskoj, osmišljen je projekt „Virtualni uspon na Klek“ kojemu je cilj modernizirati ovu vrijednu zbirku i poboljšati muzejski doživljaj tema iz povijesti hrvatskog planinarstva i alpinizma.



Uz nabavu 2 seta VR naočala i 1 tv ekrana, projekt uključuje izradu VR aplikacije čiji će sadržaj prikazati floru i faunu Kleka, karakteristike uspona, vremenske prilike/neprilike karakteristične za Klek u različitim godišnjim dobima, legendu o klečkim vješticama i uspavanom divu te prikaz pogleda s vrha Kleka u opsegu od 360 stupnjeva.

Projekt će se provoditi u suradnji Zavičajnog muzeja Ogulin s Hrvatskim planinarskim savezom, Planinarskim društvom sveučilišta Velebit, Hrvatskim športskim muzejom i Hrvatskom planinarskim društvom Klek Ogulin. Navedene ustanove i udruge imat će savjetodavnu ulogu te će svojim stručnim znanjima i iskustvom pomoći u izraditi i definiranju sadržaja projekta, odnosno scenarija virtualnog uspona.

Ovaj projekt prijavljen je na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi RH Ministarstvu kulture i medija RH i Karlovačke županije te se očekuju rezultati obaju poziva i financijska potpora u njegovoj realizaciji.

#### **4.7. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama tijekom cijele godine i pomoć u organizaciji kulturnih manifestacija**

Zavičajni muzej Ogulin će u 2023. godini nastaviti suradnju s gradskim ustanovama i udrugama te će se uključiti u organizaciju kulturnih manifestacija u gradu Ogulinu sukladno mogućnostima. To u prvom redu uključuje ustupanje prostora vanjskog dvorišta Starog grada Ogulina i ljetne pozornice, pristup električnoj energiji i sanitarnom čvoru, bijele stolice, ustupanje cerada za pozornicu i sl.

Također, Muzej će pružiti mogućnost organiziranja radionica i predavanja povodom uskrasnih, ljetnih, adventskih i drugih programa u novouređenim izložbenim prostorijama. Istovremeno, planira se suradnja s gradskim osnovnim i srednjim školama, gradskim ustanovama te udrugama koje djeluju na području Ogulina i drugim dionicima.


## **5. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA**

Obnova Frankopanskog kaštela i Starog grada Ogulina je program koji se provodi već dugi niz godina, a predstavlja važan i velik rekonstrukcijski zahvat koji svoju opravdanost temelji na Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br. 69/99, 151/03; 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18). Svrha zaštite kulturnih dobara jest da se očuva njihovo izvorno stanje, svojstvo, oblik, značenje i vrijednost kako bi se prenijeli budućim naraštajima i služili općem interesu.

Stari grad Ogulin kao povijesno i graditeljsko kulturno dobro čini iznimno važan dio kulturno-povijesne baštine Ogulina, a njegova zaštita i očuvanje predstavljaju obvezu utemeljenu ne samo na zakonskim odredbama, nego i na osjećaju odgovornosti svake zajednice da svoja kulturna dobra njeguje i čuva.

Obnova dijelova Frankopanskog palasa i Starog grada Ogulina predstavlja financijski, građevinski i vremenski vrlo zahtjevan pothvat te je stoga nužna podjela u više zasebnih faza. Neki dijelovi kompleksa su već obnovljeni, za neke su izrađeni projektna dokumentacija i troškovnici, a neki su u provedbi.

Za financiranje programa obnove Frankopanskog kaštela u 2023. godini planirana su sredstva u ukupnom iznosu od 131.000,00 €, a radi se o sredstvima iz nadležnog Proračuna grada Ogulina te sufinanciranjima od strane Ministarstva kulture i medija RH te Karlovačke županije.



Program obnove i rekonstrukcije Starog grada Ogulina planiran za 2023. godinu odnosi se na nekoliko projekata.

### **5.1. Nastavak radova na obnovi dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu**

Od 2020. godine u provedbi je projekt „Obnova dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu“ sukladno projektnoj dokumentaciji. Ukupni trošak projekta je 2.155.943,75 kn što uključuje građevinsko-obrtničke radove (1.569.568,75 kn), instalaterske radove (586.375,00 kn) i PDV (431.188,75 kn).

Od dosadašnjih radova, u 2020. godini nabavljena kalana šindra od ariša za krovni pokrov, u 2021. godini je ishoda građevinska dozvola i započeli su radovi na dekonstrukciji unutarnjih struktura objekta temeljem projektne dokumentacije, a u 2022. godini izrađeni su nova podna konstrukcija te unutarnje pregrade.

Daljnji nastavak radova planiran je u 2023. godini, a provodit će se sukladno sredstvima koja budu osigurana od strane Ministarstva kulture i medija RH i u Proračunu Grada Ogulina za dodatna ulaganja na građevinskim objektima. Faza koja slijedi jest izrada stropa u prizemlju i zamjena cjelokupne krovne konstrukcije, uključujući podizanje dijela krova i ugradnja vidilica.

Za podsjetiti je kako je, zbog lošeg postojećeg stanja, u projektu predviđena temeljita obnova zgrade konjušnice kojom će ju se izgledom dovesti u prvobitno stanje, sanirat će se nastala oštećenja i dat će joj se novu unutarnju namjenu s ciljem da se u obnovljenom prostoru uredi muzejski kafić i suvenirnica, sanitarni čvor i info prostor, te na katu (potkrovlje) službene muzejske prostorije poput preparatorske radionice i ureda muzejskih djelatnika. Navedena obnova je u skladu s konzervatorskom strukom i prijeko potrebna za kvalitetno obavljanje muzejske djelatnosti Zavičajnog muzeja Ogulin.


### **5.2. Projekt popločavanja južnog dijela dvorišta Starog grada Ogulina**

Projekt popločavanja južnog dijela dvorišta Starog grada Ogulina planiran je između Kapelice sv. Bernardina i ulaza u Ivaninu kuću bajki. Prethodno su, 2019. godine, izvršena arheološka istraživanja predmetne površine s ciljem utvrđivanja temelja broda nekadašnje crkve sv. Bernardina, koja je bila sastavni dio Starog grada Ogulina i imala funkciju najstarije crkve u Ogulinu.

Danas je od crkve sv. Bernardina ostalo sačuvano samo svetište, a arheološkim istraživanjima otkriveni su i definirani temelji broda crkve površine cca. 60 m<sup>2</sup>, koje se ovim projektom popločavanja želi konzervirati i prezentirati. Arheološka istraživanja provedena 2019. godine ujedno su otkrila i tzv. Aninu kavernu sa sigama koje su nastale otapanjem stijena i žbuke od kojih je crkva građena. Kaverna je u gradnji crkve premoštena specifičnim graditeljskim rješenjem – lučnim temeljem istočnog zida koji ukazuje na prilagodbu graditelja zahtjevnom i neravnom terenu.

Naknadno su provedena speleološka istraživanja tzv. Anine kaverne (2020. godine, Speleološko društvo Velebit Zagreb) kojima je utvrđeno da je kavernu potrebno zatvoriti, obzirom da su u njoj opaženi aktivni procesi nastanka siga, a da bi ih održali i očuvali te osigurali odgovarajuće mikroklimatske uvjete.

Za ovaj projekt već su izrađeni idejno rješenje i troškovnik na koji je nadležni Konzervatorski odjel u Karlovcu dao pozitivno mišljenje. Idejno rješenje projekta popločavanja predviđa različite opločne elemente kojima će se naglasiti podzemne strukture



nekadašnje crkve sv. Bernardina i prethodno zatvaranje i konzervacija sonde s ulaskom u Aninu kavernu.

Naknadno je u 2022. godini postojeća projektna dokumentacija proširena idejnim rješenjem za popločavanje ulazne površine u Zavičajni muzej Ogulin, površine cca. 40 m<sup>2</sup>, a temeljem arheoloških istraživanja provedenih 2020. godine.

Do kraja 2022. godine očekuje se realizacija dobave i dopreme opločnika, čija se ugradnja i postavljanje očekuje u 2023. godini.

Cilj je da se ovim projektom uredi novi eksterni muzejsko-prezentacijski sadržaj koji će doprinijeti valorizaciji Starog grada Ogulina i uređenju prostora Starog grada Ogulina koji dijelom (ispred kapelice sv. Bernardina) već 3 godine nije u funkciji.

### **5.3. Ostali manji radovi i održavanje**

Uz gore navedene radove, u 2023. godini će se, sukladno potrebama, odrađivati manji sanacijski radovi. Očekuje se da će oni biti većinom vezani uz krovnište Muzeja koje kontinuirano stvara probleme jer prokišnjava nakon svakog jačeg vjetrova, kiše ili snijega, a za koje trenutno nema dugoročnog i konkretnog rješenja.

## **6. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA**

Projekt opremanja i informatizacije predstavlja važan segment u radu i razvoju Zavičajnog muzeja Ogulin. Kako je spomenuto u prethodnim točkama, zastarjeli muzejski postav kontinuirano se pokušava osvježiti novim manjim zahvatima kako bi se poboljšalo posjetiteljsko iskustvo i išlo u korak sa suvremenim potrebama rada.


Poradit će se i na tehničkom opremanju Muzeja u smislu uspostavljanja besplatnog bežičnog interneta, izmjeni zastarjelih rasvjetnih elemenata energetske učinkovitijima i drugim manjim intervencijama sukladno raspoloživim financijskim sredstvima.

Značajan doprinos opremljenosti ustanove dati će realizacija projekta „Virtualni uspon na Klek“ spomenutog u okviru programske djelatnosti, a sukladno potrebama planiranih izložbi poradit će se i na nabavi izložbene opreme.

Svake godine ustanova nabavlja i odgovarajuću ambalažu za pohranu muzejske građe, a u 2023. godini planira se nabava bezkiselinskih kutija i omota, primarno građe alpinističke tematike, odnosno fotografija koje trenutačno nisu adekvatno pohranjene. Nabavom odgovarajućih bezkiselinskih kutija fotografije bi bile bolje zaštićene i preglednije za pretraživanje.

## **7. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU**

Muzeji pripadaju širem kulturnom i zabavnom okruženju u kojem vladaju izrazito zahtjevni posjetitelji koji traže izuzetna iskustva (edukacija i zabava istovremeno) s uštedom vremena. Stoga su muzeji na neki način primorani prihvatiti nova tržišna pravila i usmjeriti se prema posjetiteljima kroz suvremene komunikacijske kanale. U vrijeme kada nove tehnologije predstavljaju svojevrsnu konkurenciju klasičnoj muzejskoj djelatnosti, javila se potreba prihvaćanja marketinga kao poveznice s posjetiteljima, odnosno publikom.



Implementacija novih komunikacijskih tehnologija predstavlja novi način da se privuče posjetitelje koji su danas zahtjevniji nego prije nekoliko godina. Važno je da im se pravovremeno i na pravi način plasira informacije kako bi ih se privuklo i potaklo da sudjeluju u muzejskim aktivnostima i programima.

U tom smislu, u 2023. godini planira se nastaviti s dosadašnjim promidžbenim aktivnostima, ali i osmišljavati nove sadržaje.

### **7.1. Nastavak promidžbenih aktivnosti u 2023. godini**

Redovito popunjavanje službene web stranice i Facebook stranice Zavičajnog muzeja Ogulin, te vođenje rubrike „Utorkom iz muzejskog arhiva“ i izvještavanje o muzejskim novostima putem Radio Ogulina i lokalnih medijskih portala dio je redovne muzejske djelatnosti u okviru aktivnosti promidžbe i informiranja, ali i edukacije.

## **8. PRAĆENJE I EVALUACIJA**

Ostvarivanjem ciljeva definiranih u ovom Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Ogulin u 2023. godini očekujemo pozitivne rezultate po pitanju učinkovitosti poslovanja i jačanja prepoznatljivosti Zavičajnog muzeja Ogulin kao ustanove sa jasno zacrtanim smjerom djelovanja. Slijedeći navedene ciljeve korak po korak nastojati ćemo izgraditi prepoznatljiv kulturni utjecaj, koji nam može donijeti samo pozitivne učinke, u vidu novih projekata iz područja arheologije, arhitekture, etnologije, kulture, povijesti, umjetnosti i sl., u vidu privlačenja novih turista i daljnjem radu na prezentaciji kulture, baštine, povijesti i vrednota ogulinskog kraja.

Za sve definirane ciljeve odgovorni su zaposlenici Zavičajnog muzeja Ogulin, kao glavni inicijatori, začetnici i realizatori muzejskog djelovanja. Njihovo kontinuirano strukovno usavršavanje, educiranje u skladu s razvojem struke i pohađanje stručnih i znanstvenih edukacija biti će od velikog značaja za ukupni ishod uspješnog muzejskog poslovanja.

Posebno važan segment rada koji se od zaposlenika očekuje jest aktivno praćenje lokalnih, regionalnih, nacionalnih i europskih projektnih natječaja te korištenje stručnih znanja i vještina za uspješno apliciranje i kasniju realizaciju projekata. Kulturna djelatnost općenito uvelike ovisi o programskim, idejnim, partnerskim i financijskim poticajima, stoga naglasak muzejskog rada u narednim godinama treba staviti na uključivanje Zavičajnog muzeja Ogulin u nova partnerstva koja će pomoći u realizaciji planova zaštite muzejskih dobara i baštine, infrastrukturne obnove te ostalih planova zacrtanih ovim planom, ne samo u 2022. godini nego i ubuduće.



## 9. ZAKLJUČAK

Ovaj Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2023. godinu izradila je ravnateljica Zavičajnog muzeja Ogulin, Ana Krznarić, mag. ethnol. et anthrop., mag.soc. koja je, sukladno članku 31. i članku 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin (Glasnik Karlovačke županije 67b/20) dužna Upravnom vijeću dati prijedlog cjelogodišnjeg plana rada ustanove na usvajanje.

U dokument su uvršteni i prijedlozi djelatnika Zavičajnog muzeja Ogulin s ciljem da svi dionici uključeni u rad Muzeja izraze svoja mišljenja i ideje.

Ovaj Plan i program rada usklađen je s Financijskim planom Zavičajnog muzeja Ogulin za 2023. godinu.

Realizacija utvrđenih ciljeva u 2023. godini uvelike će ovisiti o raspoloživim financijskim sredstvima i iznosima sufinanciranja od strane nadležnih tijela, Ministarstva kulture i medija RH i karlovačke županije, od kojih su zatražene potpore temeljem prijavljenih projekata i programa. no svakako će se kroz godinu, onda kada to bude potrebno, tražiti alternativne načine provedbe muzejske djelatnosti u svim opisanim područjima.