

Na temelju članka 7. stavak 1. Zakona o muzejima („Narodne novine“ br. 61/18, 98/19, 114/22), članka 22. Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije („Narodne novine“ br. 61/18) te članka 31. i 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin („Glasnik Karlovačke županije“ 67b/20), uz pozitivno mišljenje Stručnog vijeća (KLASA: 612-05/23-01/02, URBROJ: 2133-2-3/01-23-3 od dana 18.12.2023.), a na prijedlog ravnateljice, Upravno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin donosi

IZJAVU O POLITICI SAKUPLJANJA MUZEJSKE GRAĐE Zavičajnog muzeja Ogulin

Ovom Izjavom o politici skupljanja muzejske građe Zavičajnog muzeja Ogulin određuju se smjernice i principi koje Zavičajni muzej Ogulin (u daljem tekstu: Muzej) uzima u obzir prilikom sakupljanja i pribavljanja predmeta za svoje zbirke.

I. SVRHA PRIBAVLJANJA

Članak 1.

Zavičajni muzej Ogulin je javna neprofitna ustanova u kulturi utemeljena 1967. godine.

Temeljne zadaće Muzeja su prikupljanje, zaštita, istraživanje i dokumentiranje predmeta kulturno-povijesne građe, dokumenata i fotografija sa područja grada Ogulina i okoline te njenu pohranu i publiciranje, a sve sa svrhom očuvanja i predstavljanja javnosti kroz stalni muzejski postav te muzejske programe – izložbe, edukativne programe, publikacije i sl.

Ciljevi pribavljanja i sakupljanja muzejske građe su:

- prikupljati predmete i dokumente u skladu s muzejskim poslanjem, svrhom i aktivnostima Muzeja,
- očuvati zbirke za buduće generacije svim dostupnim sredstvima,
- izlagati dijelove zbirki unutar stalnog postava i povremenih izložbi,
- restaurirati odabrane dijelove zbirki u povjesno izvornom obliku, temeljenom na pažljivom istraživanju i najvišim standardima restauracijskog posla.

II. PRINCIPI PRIBAVLJANJA I OGRANIČENJA

Članak 2.

Zavičajni muzej Ogulin građu prikuplja sukladno zakonskim propisima i Pravilniku o načinima stjecanja muzejske građe i muzejske dokumentacije Zavičajnog muzeja Ogulin.

Muzej će se u svome radu uvijek pridržavati UNESCO-ve Konvencije o načinima zabrane i prevencije nezakonitog uvoza, izvoza te transfera kulturnih dobara te ostalih pozitivnih zakona Republike Hrvatske koji određuju postupanje pokretnom kulturnom baštinom.

U prikupljanju muzejske građe Muzej će poštovati ICOM-ov Kodeks profesionalne etika, sva moralna prava drugih pojedinaca i grupa.

Članak 3.

Muzej neće pribavljati predmete koji nisu na legalnom tržištu. U slučaju opravdane sumnje Muzej će odustati od nabave.

Članak 4.

Muzej neće prihvati kao dar, ostavštinu ili otkup niti jedan predmet bez izjave darovatelja, odnosno prodavatelja o vlasništvu predmeta koji se daruje, odnosno otkupljuje.

Darovi neće biti prihvaćeni ako su uvjetovani nerazumnim ili neprihvatljivim uvjetima.

Članak 5.

Predmeti smiju biti prihvaćeni ili stečeni u muzejsku zbirku jedino ako:

- su u skladu sa svrhom i aktivnostima Muzeja,
- Muzej može osigurati zaštitu, smještaj i čuvanje predmeta u uvjetima koji osiguravaju čuvanje u skladu s profesionalnim muzeološkim standardima,
- je namjera da predmet ostane u zbirci dokle god je koristan za svrhu Muzeja.

Članak 6.

Kriteriji selekcije predmeta kod sakupljanja muzejske građe su:

- kriterij učestalosti ili rijetkosti pojave predmeta,
- kriterij reprezentativnosti, odnosno fizičkog stanja predmeta,
- kriterij privlačnosti (vezano uz pojedine teme, osobe i zbivanja),
- kriterij oblasti (fizička povezanost skupine predmeta),
- kriterij teritorijalnosti, odnosno geografske pripadnosti,
- formalni ili oblikovni (estetski) kriterij.

Uz navedene, moguće je uzeti u obzir i druge kriterije ovisno o specifičnosti predmeta.

Članak 7.

Svi stečeni predmeti u zbirkama trebaju biti dokumentirani u sladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi („Narodne novine, br. 21/23).

Članak 8.

Muzej će sakupljati predmete koji su darovani, kupljeni ili naslijedjeni, dobiveni razmjenom ili terenskim sakupljanjem.

Muzej može prihvati predmete na posudbu.

Muzej može prihvati predmete na pohranu.

Članak 9.

Muzej će nastojati ne duplicitirati predmete, osim kada za to postoje opravdani razlozi (zbog posudbe drugim muzejima i srodnim organizacijama ili izlaganja više istih predmeta).

Članak 10.

Muzej neće prihvati sve predmete koji će biti ponuđeni.

Osobito će biti odbijeni predmeti u sljedećim okolnostima:

- kada je predmet opterećen neprihvatljivim stanjem (oštećen, inficiran i sl.), osim ako se može tretirati, odnosno ako je predmet rijedak ili dragocjen pa je tretiranje oštećenja od strane stručnjaka vrijedno truda,
- ako Muzej ne može osigurati duže vrijeme čuvanja i brigu o predmetu,
- ako Muzej ima nedostatan prostor za prihvat predmeta,
- ako bi prihvaćanje predmeta bilo štetno za zdravlje i sigurnost muzejskog osoblja ili posjetitelja,
- ako je predmet opterećen restriktivnim uvjetima ili klauzulama (npr. o načinu izlaganja), osim u iznimnim uvjetima (ograničenja u ustupu ili otpisu i sl.),
- ako nema ovjerenu izjavu o vlasništvu darovatelja.

Članak 11.

Muzej može primiti predmete koji su izvan ove politike sakupljanja kada darovatelj ima posebnu želju raznorodne predmete pokloniti Muzeju, posebno ako postoji mogućnost uništenja predmeta od strane vlasnika.

U takvim slučajevima treba podržati svako nastojanje da se predmeti sačuvaju, iako će predmeti biti privremeno u vlasništvu Muzeja, te će nakon stjecanja biti dalje proslijedeni drugim muzejima.

III. SMJERNICE ZA PRIKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE

Članak 12.

1. Alpinistička zbirka

1.1. Opis zbirke:

Alpinistička zbirka je ustanovljena na poticaj alpinista Planinarskog društva Sveučilišta „Velebit“ iz Zagreba. Svečano je otvorena 1984. godine, na 110. obljetnicu osnutka Hrvatskog planinarskog saveza, a smještena je u dvije prostorije na 2. katu Muzeja.

Suosnivači i suvlasnici zbirke su Hrvatski planinarski savez, Planinarsko društvo Sveučilišta „Velebit“ iz Zagreba i Zavičajni muzej Ogulin.

Zbirka sadrži originalne dokumente, fotografije, knjige, časopise, predmete i dijelove opreme vezane uz planinarstvo i alpinizam, od prvih početaka i opreznih istraživačkih uspona na Kleku i drugdje, pa sve do uspješnih ekspedicija u svjetska velegorja koje su izveli hrvatski penjači. Zbirka je nastala zahvaljujući prilozima najistaknutijih hrvatskih alpinista i njihovih obitelji, koje su prikupili alpinisti PDS Velebit.

Originalni postav ove zbirke postupno se proširivao novijom građom, a velik doprinos njenom razvoju dali su i ogulinski alpinisti i članovi Sportskog penjačkog kluba Ogulin donacijom nekih od izložaka.

1.2. Vremensko razdoblje: kraj 19. stoljeća, 20. stoljeće i 21. stoljeće

1.3. Upotreba zbirke: dio predmeta je izložen u stalnom postavu. Predmeti zbirke se koriste za povremene tematske izložbe, edukativna predavanja o planinarstvu, alpinizmu i zaštiti prirode.

1.4. Prijedlog sakupljanja:

- predmeti i dokumentacija koji su od značaja za povijest hrvatskog alpinizma i materijali koji se odnose na suvremene pothvate hrvatskih alpinista,
- predmeti i dokumentacija vezani uz alpinistička zbivanja na Kleku i u Ogulinu.

2. Arheološka zbirka

2. 1. Opis zbirke:

Arheološka zbirka smještena je na 2. katu Muzeja i sadrži najstarije tragove života u ogulinskom kraju. Radi se o materijalnoj ostavštini prehistorijskih Japoda, ilirskog plemena koje je u vrijeme neolitika nastanilo šire područje današnjeg Ogulina, koristeći živopisan i raznolik krajolik kao zaklon od osvajača.

Tragovi njihovog naseljavanja uključuju nakit, ukrase i dijelove odjeće, oružje i oruđe, ulomke keramičkog posuđa i posuda za pripremu hrane te žare – posude za pohranu pepela pokojnika.

Također, zbirka uključuje izloške iz drugih arheoloških razdoblja, od prapovijesti, antike do ranog srednjeg vijeka, kao i nalaze novijih arheoloških istraživanja na Modrušu i u Ogulinu. Dio zbirke u vlasništvu je Arheološkog muzeja u Zagrebu, a dio u vlasništvu Zavičajnog muzeja Ogulin.

2.2. Vremensko razdoblje: prapovijest, antika, stari i srednji vijek

2.3. Upotreba zbirke: predmeti su dijelom izloženi u stalnom postavu. Dio predmeta je pohranjen u tavanskom spremištu.

2.4. Prijedlog sakupljanja:

- arheološki nalazi iz vremena pretpovijesti i antike sa prostora bivše općine Ogulin,
- prilikom eventualnog darovanja nalaza ili ponude za otkup arheoloških predmeta uzet će se u obzir samo predmeti sa teritorija koji je pod ingerencijom Zavičajnog muzeja Ogulin.

3. Etnografska zbirka

3.1. Opis zbirke:

Etnografska zbirka Zavičajnog muzeja Ogulin postavljena je u hodniku i velikoj prostoriji 1. kata te je najsistematičnije prikupljana muzejska zbirka. Njeno formiranje započelo je od samih početaka rada Muzeja. Većinu postava čine tekstilno rukotvorstvo i tkalački alati, a nadopunjena je poljodjelskim i ostalim predmetima vezanim uz narodni život i običaje ogulinskog kraja.

Svojim fundusom zbirka prikazuje širok obim narodnog života, dihotomiju urbanog i ruralnog te cjelokupni godišnji kontinuitet rada i podjelu poslova u ogulinskom kraju, dajući na taj način značajan doprinos očuvanju lokalne kulturne baštine.

3.2. Vremensko razdoblje: kraj 19. stoljeća, 20. stoljeće

3.3. Upotreba zbirke: veći dio predmeta je dio stalnog postava. Građa zbirke se koristi prilikom tematskih izložbi, folklornih manifestacija i radionica

3.4. Prijedlog sakupljanja:

- predmeti koji etnografskom tematikom pripadaju ogulinskom prostoru, koji su karakteristični za ogulinski kraj i čija vrijednost leži u specifičnosti, rijetkosti i vezanosti za ogulinsko područje,
- zbog pomanjkanja izložbenog i spremišnog prostora, prilikom sakupljanja predmeta ove zbirke nužno je ograničiti broj predmeta iste namjene.

4. Građanska zbirka

4.1. Opis zbirke:

Građanska zbirka prikazuje segmente života urbanog dijela Ogulina početkom 20. stoljeća.

Zbirku čine osobni predmeti obitelji Štajninger koji datiraju u razdoblje od 1900.-1920. godine i izuzetno su kvalitetan pokazatelj života ogulinske građanske obitelji i urbane cjeline tog vremena. Zbirka sadrži kompletну spavaću sobu, posteljinu, odjeću, posuđe, slike, tekstilne predmete, božićne ukrase i razne uporabne predmete.

4.2. Vremensko razdoblje: kraj 19. i prva polovica 20. stoljeća

4.3. Upotreba zbirke: veći dio predmeta je izložen u stalnom postavu na 1. katu, a ostatak je pohranjen u tavanskom spremištu

4.4. Prijedlog sakupljanja:

- predmeti i građa koji svjedoče o svakodnevnom životu, kulturnim navikama i materijalnom statusu ogulinskih građanskih obitelji krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

5. Povijesna zbirka

5.1. Opis zbirke:

Povijesna zbirka je formirana 2020. godine, a sadrži predmete, dokumentaciju, fotografije i drugu građu od povijesnog značaja za Ogulin i ogulinski kraj, a koji se tematski ili drugim kriterijima ne uklapaju u već postojeće muzejske zbirke. Formiranje Povijesne zbirke za cilj ima potaknuti daljnje sustavno istraživanje povijesti šireg ogulinskog područja te popunjavanje zbirke i muzejskog fundusa novim predmetima od povijesnog značaja.

5.2. Vremensko razdoblje: od srednjeg vijeka do kraja 20. stoljeća

5.3. Upotreba zbirke: obzirom da je zbirka tek nedavno formirana, predmeti nisu izloženi u stalnom postavu već su pohranjeni u tavanskom spremištu i koriste se za povremene tematske programe i izložbe

5.4. Prijedlog sakupljanja:

- predmeti i građa od povijesnog značaja za ogulinski kraj koji tematski nisu vezani uz druge postojeće zbirke, primjerice dokumentacija vezana uz gradska društva i organizacije, staro oružje, povijesne karte, stare fotografije i sl.

6. Umjetnička zbirka

6.1. Opis zbirke:

Umjetničku zbirku sačinjavaju likovna djela akademskog slikara Stjepana Galetića, rođenog u Ogulinu 1918. godine i umjetnička djela (slike, grafike, skulpture i crteži) sudionika likovnih kolonija, koje se tijekom proteklih nekoliko godina u Galetićevu čast održavale u Ogulinu.

Stjepan Galetić je svome rodnom gradu poklonio preko 170 djela, zajedno sa originalnim okvirima starim preko 80 godina, koja je većinom slikao u tehnici ulja na platnu ili lesoru, temperom na kartonu, lesoru, papiru i platnu ili u tehnici akvarela.

6.2. Vremensko razdoblje: 20.stoljeće i 21. stoljeće

6.3. Upotreba zbirke: zbog prostorne ograničenosti, manji dio zbirke je stalno izložen, ostatak je pohranjen u tavanskom spremištu

6.4. Prijedlog sakupljanja:

- radove akademskih umjetnika koji su rođeni ili su porijeklom iz Ogulina,
- radove šire poznatih umjetnika koji su svojom tematikom vezani za ogulinski prostor,
- prestanak prikupljanja likovnih radova amaterskih slikara i pokušaj izlučivanja amaterskih radova iz zbirke.

7. Zbirka Domovinskog rata

7.1. Opis zbirke:

Zbirka Domovinskog rata se sastoji od vojne opreme i oružja korištenog od strane hrvatskih branitelja u Domovinskom ratu, fotografija nastalih na ogulinskom bojištu i dokumentacije 143. brigade Hrvatske vojske.

7.2. Vremensko razdoblje: 1990. – 1995. godina

7.3. Upotreba zbirke: dokumentacija koja čini najveći dio zbirke se koristi za znanstvena istraživanja, dio fotografija je uvećan i postavljen kao izložba u stalnom postavu

7.4. Prijedlog sakupljanja:

- prikupljanje predmeta, dokumentacije i fotografija iz vremena Domovinskog rata na ogulinskom području,
- amaterske fotografije, dnevnički zapisi i sjećanja ogulinskih branitelja,
- dokumentacija i ratni putovi branitelja s ogulinskog područja koji su bili pripadnici drugih formacija hrvatske vojske (npr. gardijske brigade, specijalna policija i sl.) na bojištima izvan Ogulina.

8. Zbirka kamenih spomenika

8.1. Opis zbirke:

Zbirka kamenih spomenika obuhvaća predmete iz vremenskog razdoblja od antike do kraja 19. stoljeća koji su pronađeni na povijesnim lokalitetima ogulinskog područja, a koji imaju građevinsku i arhitektonsku vrijednost. Rješenjem Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske iz 2010. godine Zbirka kamenih spomenika registrirana je u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta.

8.2. Vremensko razdoblje: od antike do novog vijeka

8.3. Upotreba zbirke: veći dio predmeta je dio stalnog muzejskog postava

8.4. Prijedlog sakupljanja:

- predmeti graditeljske baštine kasnog srednjeg vijeka i novog vijeka sa povijesnih lokaliteta ogulinskog područja.

9. Zbirka obrta i tehničkih predmeta

9.1. Opis zbirke:

Zbirka obrta i tehničkih predmeta je formirana 2020. godine, a sadrži predmete, dokumentaciju, fotografije i drugu građu vezanu za obrtništvo na ogulinskom području te tehničke predmete, alate i strojeve koji su se kroz povijest upotrebljavali na ogulinskom području te su ostali sačuvani do danas. Značajan dio zbirke čini ostavština obitelji Štajninger vezana uz njihovu pekarsku radnju, zapisnici i registri trgovačkih društava i obrtnika koje je Zavičajnom muzeju Ogulin dao Upravni odjel za gospodarstvo Karlovačke županije te drugi vrijedni predmeti koji svjedoče o povijesti obrtništva i zanatstva na području Ogulina, a koji se tematski ili drugim kriterijima ne uklapaju u već postojeće muzejske zbirke.

9.2. Vremensko razdoblje: 19. stoljeće i 20. stoljeće

9.3. Upotreba zbirke: zbog prostorne ograničenosti, svi predmeti zbirke su pohranjeni u tavanskom spremištu

9.4. Prijedlog sakupljanja:

- predmeti vezani uz obrte i zanate koji su postojali na ogulinskom području,
- tehnički predmeti, alati i strojevi koji su se upotrebljavali u kućanstvu ili obrtništvu kao pomoć u radu ili su služili za proizvodnju novih obrtničkih proizvoda.

10. Zbirka razglednica i čestitki

10.1. Opis zbirke:

Zbirka razglednica i čestitki obuhvaća razglednice, čestitke i dopisnice s motivima grada Ogulina i ogulinskog kraja: Frankopanski kaštel, crkva Sv. Križa, gradske ulice i zgrade. Od prirodnih znamenitosti se ističe Klek i kanjon rijeke Dobre. Dio zbirke čine i razglednice Hrvatskog sokola iz Ogulina s motivima sokolaša te razglednice Oštarija, Tounja, Modruša i sl. Značaj zbirke proizlazi iz činjenice što su razglednice iz prve polovice 20. stoljeća često jedini fotografiski izvor za poznavanje prošlosti grada. U zbirci se nalaze i razglednice božićnih i uskršnjih motiva.

10.2. Vremensko razdoblje: kraj 19. i 20. stoljeće

10.3. Upotreba zbirke: zbirka je pohranjena u beskiselinske omote, nije izložena u stalnom postavu, pojedini predmeti iz zbirke koriste se povremeno u programskim aktivnostima

10.4. Prijedlog sakupljanja:

- razglednice i čestitke tematski vezane za Ogulin i njegovu okolicu,
- razglednice i čestitke poslane ili primljene od strane osoba značajnih za Ogulin,
- izlučivanje dijela razglednica s motivima koji nisu tematski vezani za ogulinski kraj.

IV. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA (DOKUMENTACIJSKI FONDOVI)

Članak 13.

1. Hemeroteka

1.1. Opis:

Hemeroteka sadrži članke objavljene u Večernjem listu u periodu od 1990. do 1995. godine koji se odnose na zbivanja u Ogulinu i okolini. Građa je prikupljana za potrebe uređenja muzejskog postava o Domovinskom ratu, stoga su članci tematski najviše vezani uz ratne vijesti.

1.2. Vremensko razdoblje: 1990. - 1995. godina

1.3. Upotreba: dokumentacija je dostupna vanjskim korisnicima na upit

1.4. Prijedlog sakupljanja:

- zapisi o zbivanjima u gradu Ogulinu i okolini različite tematike, u širem vremenskom razdoblju, iz različiti novinskih izvora.

2. Audiovizualni fondovi

2.1. Fototeka

2.1.1. Opis:

Fototeka kao dokumentacijski fond postoji od 2014. godine. Građa fototeke najvećim se dijelom sastoji od presnimaka starih fotografija iz vremena nakon I. i II. svjetskog rata koje se odnose na djelovanje Komunističke partije i Narodnooslobodilački pokret. Izvorni negativi su uglavnom snimani prigodom važnih kulturnih i društveno-političkih događaja, kao i onih koji su bili važni za razvoj privrede, zdravstva i sporta bivše općine Ogulin.

Dio fonda odnosi se na djelatnost Muzeja.

Važan dio fototeke čine i fotografije koje prikazuju svjetovnu i sakralnu arhitektonsku baštinu područja bivše općine Ogulin, kao i zbirka fotografija tradicijskih seoskih kuća ogulinskog kraja.

2.1.2. Vremensko razdoblje: 20. stoljeće

2.1.3. Upotreba: proučavanje prošlosti Ogulina i okolice, tematske izložbe, tiskanje publikacija, kalendara

2.1.4. Prijedlog sakupljanja:

- fotografije koje se odnose na muzejsku djelatnost i manifestacije održavane u organizaciji Muzeja, posebice u prvim desetljećima rada (predavanja, radionice),

- fotografije koje svjedoče o povijesnim, društvenim, kulturnim i drugim događanjima značajnima za ogulinsko područje u 19. i 20. stoljeću.

2.2. Videoteka

2.2.1. Opis:

Videoteka sadrži samo jedan snimak, insert iz emisije „Četiri zida“ u trajanju od nešto manje od pet minuta, u kom se izvješćuje o povijesti i karakteristikama Frankopanskog kaštela u Ogulinu te o problematiči njegove obnove. Većina drugih video zapisa je vezana uz zbivanja u Domovinskem ratu na ogulinskom području te je stoga upisana u Zbirku Domovinskog rata.

2.2.2. Vremensko razdoblje: 2010. godina

2.2.3. Upotreba: dostupna je vanjskim korisnicima

2.2.4. Prijedlog sakupljanja:

- video materijali vezani za djelovanje Muzeja,
- videosnimke koji prikazuju događaje važne za društveni, kulturni, sportski, privredni život i razvoj Ogulina i okolice.

2.3. Fonoteka

2.3.1. Opis

Fonoteka sadrži snimke radijskih emisija iz ciklusa „Blago Frankopanskih zidina“ emitiranih na Radio Ogulinu od 9. listopada 2010. do 22. siječnja 2011. godine u kojima se govori o zbirkama Zavičajnog muzeja Ogulin.

Emisija je bila uvrštena u radijski program radi boljeg upoznavanja šireg slušateljstva s fundusom i radom Muzeja, kao i s prošlošću te kulturnim nasljeđem ovoga kraja.

2.3.2. Vremensko razdoblje: 2010. - 2011. godina

2.3.3. Upotreba: kao dio dokumentacije Muzeja

2.3.4. Prijedlog sakupljanja:

- u fonoteku bi trebalo uvrštavati sve fonozapise koji se tiču rada Muzeja, kao i one koji predstavljaju važnu dokumentaciju o društvenom, privrednom i kulturnom životu i razvitu ogulinskog kraja,
- zapise osoba značajnih za povijesni i kulturni život Ogulina.

V. STRUČNA KNJIŽNICA

Članak 14.

1. Opis:

Stručnu muzejsku knjižnicu Zavičajnog muzeja Ogulin čine knjige raznolike tematike, od znanstvenih studija, udžbenika, raznih monografija, fotomonografija i beletristike, do povijesnih publikacija. Većina publikacija je tiskana na hrvatskom (dijelom i na srpskom) jeziku, a dio fonda je na stranim jezicima (njemačkom, talijanskom, španjolskom, francuskom, engleskom, ruskom i sl.).

Među stranim knjigama ima beletrističkih djela poznatih pisaca 19. stoljeća, ali i knjiga raznih drugih sadržaja – putopisa, monografija, studija i gramatika, pa čak i djela filozofskog karaktera. Vremenski gledano, upravo su strana izdanja beletrističkih i filozofskih djela najstarija – većina ih potječe iz ranog 20. stoljeća, dok su najnovije publikacije (pojedini katalozi i deplijani izložbi te najnovije monografije, znanstvene studije i serijske publikacije) izašle u prvom i drugom desetljeću 21. stoljeća.

Muzej također posjeduje zbirku periodičkih publikacija – časopisa i zbornika. To su uglavnom brojevi stručnih časopisa i zbornika koji se odnose na područje povijesti, arheologije, jezikoslovja i muzejske djelatnosti, a znatan dio njih je izdao HAZU (osim muzejskih stručnih časopisa).

Serijske publikacije vremenski sežu od 50-ih godina 20. stoljeća do danas.

Knjižnica se kao muzejski fond vodi u K++ programu od siječnja 2012. godine.

2. Vremensko razdoblje: 19. - 21. stoljeće

3. Upotreba: knjižni fond dostupan je vanjskim korisnicima, knjižna građa se koristiti prilikom tematskih izložbi

4. Prijedlog sakupljanja:

- knjige koje s gledišta raznih znanosti, i prirodnih i društvenih, obrađuju problematiku koja se tiče i ogulinskog područja, npr. speleologija, proučavanje kraških fenomena, proučavanje srednjevjekovne hrvatske povijesti, botanička i agronomski istraživanja itd.,
- izlučivanje knjiga i publikacija koje nisu vezane za muzejsku djelatnost i ogulinsko područje.

VI. ETIČKI KODEKS

Članak 15.

Vodeći se ICOM-ovim kodeksom profesionalne etike, Muzej zahtjeva od osoblja:

- da djeluje etično i isključivo legalno u skupljanju, vođenju brige i raspolaganju predmetima,
- da onemogući neetične, nelegalne i destruktivne radnje pri sakupljanju, primanju, čuvanju, izlaganju i transportu predmetima,
- da savjesno postupa prilikom ponude predmeta na otkup, procjene vrijednosti predmeta i zbrinjavanja te rukovanja predmetima.

VII. ZAKLJUČAK

Članak 16.

Sve što nije definirano ovom Izjavom, a tiče se muzejske građe (izlučivanje, otpis i sl.) provodit će se sukladno važećim zakonskim propisima.

Članak 17.

Ova Izjava o politici skupljanja muzejske građe Zavičajnog muzeja Ogulin stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 612-05/23-01/02
URBROJ: 2133-2-3/03-23-3
U Ogulinu, 18.12.2023.

