

ZAVIČAJNI MUZEJ
— HERITAGE MUSEUM —
Ogulin

PLAN I PROGRAM RADA
ZAVIČAJNOG MUZEJA OGULIN
U 2024. GODINI

Ogulin, prosinac 2023.



SADRŽAJ

1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

- 1.1. Opći podaci
- 1.2. Osnivanje i djelatnost
- 1.3. Stari grad Ogulin

2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA

- 2.1. Prostorni uvjeti i kapaciteti
- 2.2. Djelatnici i upravljanje
 - 2.2.1. *Upravno vijeće*
 - 2.2.2. *Stručno vijeće*
 - 2.2.3. *Djelatnici*
- 2.3. Poslovanje i struktura djelatnika u 2024. godini
 - 2.3.1. *Zapošljavanje računovođe*
 - 2.3.2. *Zapošljavanje stručnog djelatnika*
 - 2.3.3. *Edukacije djelatnika*
 - 2.3.4. *Intenziviranje rada Stručnog vijeća*

3. REDOVNA DJELATNOST U 2024. GODINI

- 3.1. Redovna djelatnost u 2024. godini
 - 3.1.2. *Unapređenje trenutačnog muzejskog postava*
 - 3.1.3. *Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije*
 - 3.1.4. *Preventivna zaštita muzejske građe*

4. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2024. GODINI

- 4.1. Programska djelatnost u 2024. godini
 - 4.1.1. *Noć muzeja 2024.*
 - 4.1.2. *Obilježavanje 150. obljetnice djelovanja Hrvatskog planinarskog saveza*
 - 4.1.3. *Obilježavanje 150. rođendana Ivane Brlić Mažuranić*
 - 4.1.4. *Noć tvrđava 2024.*
 - 4.1.5. *Međunarodni dan muzeja*
 - 4.1.6. *Izložba povodom 130 godina djelovanja Hrvatskog pjevačkog društva „Klek“*
 - 4.1.7. *Rubrika „Utorkom iz muzejskog arhiva“*
 - 4.1.8. *Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama*



5. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

5.1. Obnova Starog grada Ogulina u 2023. godini

- 5.1.1. Nastavak radova na obnovi dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu**
- 5.1.2. Izrada idejnog rješenja novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin i arhitektonskog rješenja**
- 5.1.3. Ostali manji radovi i održavanje**

6. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

7. MUZEJSKA SUVENIRNICA

8. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

9. PRAĆENJE I EVALUACIJA

10. ZAKLJUČAK



1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

1.1. Opći podaci

Naziv: Zavičajni muzej Ogulin

Adresa: Trg hrvatskih rodoljuba 2, 47300 Ogulin

Tel: +385 47 522 502

Web: <https://zavicajni-muzej-ogulin.hr/>

Matični broj: 04866118

OIB: 54022784435

Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja

Odgovorna osoba: Ana Krznarić, ravnateljica

Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2024.

1.2. Osnivanje i djelatnost

Zavičajni muzej Ogulin otvoren je u glavnoj zgradi - palasu Starog grada Ogulina u srpnju 1967. godine, u nekoliko obnovljenih prostorija palasa koje su se za muzejske potrebe pripremale od 1960. do 1967. godine.

Muzej je osnovan pri Općinskom odboru SUBNOR-a, a otvoren je s muzejskim postavom zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Od 1974. do 1978. godine djelovao je samostalno, a od 01. siječnja 1979. postaje dio Radničkog sveučilišta Ogulin, odnosno današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Ogulin.

Na sjednici održanoj dana 11. travnja 2017. Gradsko vijeće Grada Ogulina donijelo je Odluku o osnivanju Zavičajnog muzeja Ogulin čime je započeo proces izdvajanja podružnice Zavičajni muzej Ogulin iz sastava Pučkog otvorenog učilišta Ogulin i osnivanje nove samostalne ustanove. S danom 01. travnja 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin počinje djelovati kao samostalna ustanova.

Zavičajni muzej Ogulin utemeljen je sa zadaćom da prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente sa područja grada Ogulina i njegove okolice te je u njemu pohranjena kulturna i povijesna baština šireg ogulinskog područja.

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin kao djelatnosti ustanove definirane su:

- nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- objavljivanje i prodaja vlastitih publikacija: reprodukcija, vodiča, kataloga izložbi, monografija, mapa, prospekata, plakata, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Ogulina i ogulinskog kraja;

- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva, seminara i drugih kulturnih programa i manifestacija;
- održavanje stalnih i priprema povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- izrada i prodaja suvenira Muzeja (razglednica, replika muzejskih predmeta i dr.).

U Muzeju se na oko 600 m² prostora svakodnevno može razgledati stalni muzejski postav kojeg čine: Zbirka kamenih spomenika, Zbirka Domovinskog rata i Spomen soba poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata, Etnografska zbirka, Građanska zbirka, Spomen soba Ivane Brlić Mažuranić, Alpinistička zbirka, Arheološka zbirka, Čelija br. 6 i Umjetnička zbirka. Također, Muzej čuva brojne tehničke predmete, fotografije i dokumente te Zbirku razglednica i čestitki.

Muzej je tijekom čitave godine otvoren za posjetitelje, koji uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika mogu upoznati raznoliko kulturno bogatstvo ogulinskog kraja, od prapovijesti, preko srednjeg vijeka, pa sve do suvremenog doba.

1.3. Stari grad Ogulin

Stari grad Ogulin, u kojem je smješten Zavičajni muzej Ogulin, svojom je povijesnom pričom uvelike utjecao na cjelokupnu koncepciju i razvoj muzejske djelatnosti.

Izgradio ga je iznad ponora rijeke Dobre krčki velikaš Bernardin Frankopan oko 1500-te godine kao vojno-obrambenu utvrdu u vrijeme osmanlijskih osvajanja. Izgrađen na strateški dobrom obrambenom mjestu, sa tri strane okružen Đulinim ponorom, nikada nije bio osvojen. Tlocrt utvrde je u obliku nepravilnog četverokuta i povezan je s gradskim zidinama koje omeđuju dvorišni prostor. Sam palas je trokatna zgrada na čijim se rubovima nalaze polukružne kule gotičkih obilježja. Pokraj palasa nalazi se i jednobrodna kapelica posvećena sv. Bernardinu, u kojoj je pohranjena nadgrobna ploča Stjepana II. Frankopana, oca Bernardina Frankopana.

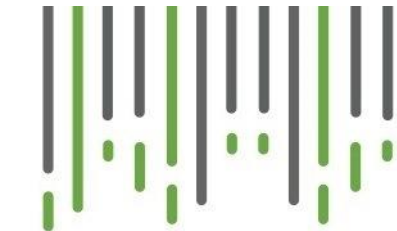
Tijekom povijesti utvrda je bila središte 13. graničarske kapetanije, koja je u 16. stoljeću imala iznimno važnu ulogu u tadašnjoj Vojnoj krajini. Tek u 19. stoljeću ogulinska utvrda gubi svoju fortifikacijsku ulogu, te je 1865. pretvorena u zatvor Sudbenog stola. Za potrebe zatvora izvršeno je preuređenje prostora unutar kompleksa te je nadograđeno dvorišno pročelje s hodnicima. Funkciju zatvora utvrda zadržava do kraja Drugog svjetskog rata, da bi 1967. završila prenamjena zgrade palasa za muzejske potrebe.

2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA

2.1. Prostorni uvjeti i kapaciteti

Temeljem Punomoći Gradonačelnika Grada Ogulina (KLASA: 612-01/18-01/12, URBROJ: 2133/02-01/1-18-2 od 28.06.2018.) Zavičajni muzej Ogulin ovlašten je upravljati Starim gradom Ogulinom na učinkovit i održiv način i davati prostor Starog grada Ogulina i unutarnjih muzejskih prostora na privremeno i/ili povremeno korištenje vanjskim korisnicima.

U sklopu Starog grada Ogulina nalazi se glavna zgrada – palas, u kojoj je smješten Zavičajni muzej Ogulin. Prostorne uvjete unutar palasa za obavljanje muzejske djelatnosti i za



rad djelatnika Muzeja čini površina od 600 m² na 3 razine (prizemlje i 2 kata), u kojoj je smješteno 9 zbirki stalnog muzejskog postava (Alpinistička, Arheološka, Etnografska, Građanska, Umjetnička zbirka, Zbirka Domovinskog rata i spomen soba poginulim umrlim i nestalim braniteljima, Zbirka kamenih spomenika, Čelija br. 6 i spomen soba Ivane Brlić Mažuranić), 2 izložbene prostorije i 4 ureda djelatnika Muzeja. Oko 200 m² tavanskog prostora (potkrovlje) koristi se za pohranu muzejskih predmeta i dokumentacije.

Treba istaknuti kako je cjelokupni kompleks Starog grada Ogulina upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske što podrazumijeva posebne uvjete održavanja i zaštite, a sve pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela u Karlovcu Ministarstva kulture RH – Uprave za zaštitu kulturne baštine.

2.2. Djelatnici i upravljanje

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin definirana su tijela Muzeja: Upravno vijeće, Stručno vijeće i Ravnatelj.

2.2.1. Upravno vijeće

Upravno vijeće ima pet članova – od kojih tri člana imenuje Osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika, jednog člana bira Stručno vijeće a jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu. Mandat članova Upravnog vijeća traje 4 godine. Članovi Upravnog vijeća sudjeluju na sjednicama Muzeja i javnim glasovanjem donose odluke, a u njihovoj su nadležnosti: donošenje svih općih akata Muzeja; odlučivanje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina i druge imovine Muzeja, odluke o financijskom poslovanju Muzeja i raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti, odluke o planu i programu rada Muzeja i drugi poslovi određeni Statutom Muzeja ili drugim općim aktima.

Članovi Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

- Ljiljana Gračanin – predsjednica Upravnog vijeća
- Tina Trivanović – član
- Denis Franušić – član
- Zdravko Puškarić – član, predstavnik stručnih radnika, zamjenik predsjednice
- Martina Luketić Grgurić – član, predstavnik svih radnika

Članovima Upravnog vijeća četverogodišnji mandat započeo je konstituirajućom sjednicom dana 26.04.2022. godine te traje do travnja 2026. godine.

Rad ovog tijela pobliže je reguliran Poslovníkom o radu Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 01-11/6-2018 od dana 05.12.2018.) i Odlukom o Izmjenama i dopunama Poslovníka o radu Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 01-196-2020 od dana 09.12.2019. godine).

2.2.2. Stručno vijeće

Stručno vijeće Muzeja čini cjelokupno stručno osoblje Muzeja i ravnatelj Muzeja. Stručno vijeće razmatra i daje mišljenja o stručnim i drugim pitanjima rada i razvitka Muzeja, predlaže način organiziranja i vođenja stručnog rada, predlaže plan i program rada Muzeja te obavlja i druge poslove određene Statutom Muzeja ili drugim općim aktima. Članovima Stručnog vijeća mandat traje četiri godine.



Članovi Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

- Ana Krznarić (VSS) - ravnateljica, predsjednica
- Zdravko Puškarić (VSS) - kustos, član, zamjenik predsjednice, zapisničar
- Marijan Barčić (VSS) – dokumentarist, član

Rad ovog tijela pobliže je reguliran Poslovníkom o radu Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 01-11/5-2018 od dana 10.04.2018.).

2.2.3. Djelatnici

Zavičajni muzej Ogulin zapošljava 5 djelatnika:

- Ana Krznarić (VSS) – ravnateljica, četverogodišnji mandat do 27.03.2024. godine
- Zdravko Puškarić (VSS) – kustos, neodređeno vrijeme, puno radno vrijeme
- Marijan Barčić (VSS) – dokumentarist, neodređeno vrijeme, puno radno vrijeme
- Martina Luketić Grgurić (SSS) - administrator – blagajnik, neodređeno vrijeme, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno
- Ana Stipetić – održavateljica čistoće – spremačica, neodređeno vrijeme, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno
- Martina Luketić Grgurić (SSS) – održavateljica čistoće – spremačica, od 04.01.2022., određeno vrijeme – do povratka djelatnice s rođiljnog/rođiteljskog dopusta, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno.

2.3. Poslovanje i struktura djelatnika u 2024. godini

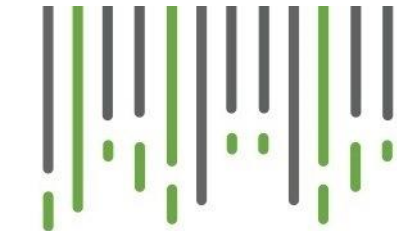
2.3.1. Zapošljavanje računovođe

Od samog početka postojanja Zavičajnog muzeja Ogulin kao samostalne ustanove utvrđeno je kako joj nedostaje računovođa, jer vanjski knjigovodstveno-računovodstveni servis s kojim Muzej surađuje od svog osamostaljenja 2018. godine ne može nadomjestiti ovo radno mjesto, obzirom na širok raspon knjigovodstveno-računovodstvenih obveza ustanove koja je proračunski korisnik.

Temeljem kontinuiranog isticanja ovog problema, postignuto je da se u Proračun Grada Ogulina za 2024. godinu uvrste financijska sredstva za zapošljavanje djelatnika na poslovima računovođe na nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno. Iako je isto bilo planirano i u prethodnim godinama, financijski razlozi odgodili su ovaj cilj, te se on stoga pomiče na 2024. godinu, kada se planira zapošljavanje temeljem javnog natječaja novog djelatnika odmah početkom 2024. godine, uz prethodnu suglasnost Osnivača, odnosno Gradonačelnika Grada Ogulina.

2.3.2. Zapošljavanje stručnog djelatnika

U 2024. godini planira se zapošljavanje novog stručnog djelatnika, obzirom da je od rujna 2021. godine radno mjesto muzejskog tehničara upražnjeno, a potreba za stručnim djelatnicima se kontinuirano naglašava i utječe na postojeću organizaciju rada.



Obzirom na povećan broj muzejskih posjeta i stalne novine u stručnom radu, stručno osoblje je od velike važnosti za kvalitetno i stručno obavljanje muzejske djelatnosti. Stoga se početkom 2024. godine planira zapošljavanje jednog novog stručnog djelatnika temeljem javnog natječaja, uz prethodnu suglasnost Osnivača, odnosno Gradonačelnika Grada Ogulina.

2.3.3. Edukacije djelatnika

U 2024. godini planira se intenziviranje stručne edukacije svih stručnih djelatnika putem online webinarima, seminara i radionica u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i drugih stručnih institucija iz područja muzejske djelatnosti, te pohađanje edukacija iz specifičnih područja poslovanja poput administracije, računovodstva, radnog prava i sl.

2.3.4. Intenziviranje rada Stručnog vijeća

Zapošljavanjem novog stručnog djelatnika u 2024. godini stvorit će se uvjeti za intenzivniji stručni rad, što će omogućiti i intenziviranje rada Stručnog vijeća te povećanje opsega stručnih poslova.

Očekuje se da će Stručno vijeće na svojim sjednicama intenzivnije raditi na osmišljavanju i provođenju muzejskih programa te poboljšanju kvalitete stručnog vođenja posjetitelja.

3. REDOVNA DJELATNOST U 2024. GODINI

Redovna djelatnost Zavičajnog muzeja Ogulin očituje se u stručnom muzejskom radu i redovnom poslovanju ustanove te ispunjavanju svih zadaća koje navedeno zahtijeva.

Stručni muzejski rad uključuje kontinuirano vršenje stručne obrade muzejske građe i muzejske dokumentacije, prikupljanje nove građe, brigu o muzejskim predmetima, dokumentima i zbirkama, inventarizaciju građe i osmišljavanje novih načina njene prezentacije.

Ujedno, stručni djelatnici pružaju stručno vodstvo posjetiteljima na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku, a od 2019. godine u funkciji je i besplatni audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku koji omogućuje posjetiteljima samostalni muzejski razgled.

3.1. Redovna djelatnost u 2024. godini

3.1.1. Unapređenje trenutnog muzejskog postava

Kao i do sada, s ciljem unapređenja prezentacije povijesne, kulturne i prirodne baštine ogulinskog kraja, planira se vršiti manje zahvate i izmjene u postojećem muzejskom postavu.

Manji zahvati uključuju dodavanje novih predmeta koji su trenutno pohranjeni u muzejskoj tavanskoj čuvaonici, uređenje tematskih kutaka, ali i prikupljanje predmeta od muzejske važnosti kroz donacije i otkup te njihovo prezentiranje u stalnom postavu ili povremenim programima.



3.1.2. Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije

U posljednjih nekoliko godina Muzej intenzivno radi na prikupljanju povijesne dokumentacije vezane uz povijest ogulinskog kraja, i to kupnjom publikacija navedene tematike, kao i suradnjom s privatnim osobama, odnosno građanima koji su pozvani na doniranje, posudbu i ustupanje građe i predmeta iz svojih obiteljskih arhiva. U 2024. godini planira se sustavno raditi na daljnjem prikupljanju građe, odnosno povijesne dokumentacije, starih fotografija, monografija i drugih vrijednosti kako bi se obogatio fond muzejske dokumentacije i arhivske građe.

Također, planira se nastavak popunjavanja muzejskog knjižnog i arhivskog fonda kupnjom relevantnih publikacija i literature vezane uz ogulinski kraj.

3.1.3. Preventivna zaštita muzejske građe

Zavičajni muzej Ogulin čuva raznorodnu građu pohranjenu u tavanskom prostoru palasa Starog grada Ogulina. Kako taj prostor ne pruža odgovarajuće uvjete za čuvanje muzejske građe, kontinuirano se radi na dodatnoj zaštiti građe korištenjem beskiselinskih omota, redovitim čišćenjem građe, pohranom u kartonske kutije radi zaštite od prašine i sl.

Nastavak i intenziviranje preventivne zaštite planira se i u 2024. godini sukladno potrebama i mogućnostima.

4. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2024. GODINI

Programska djelatnost u muzejima ogleda se u organizaciji predavanja, izložbi, radionica, obilježavanja određenih datuma ili događaja i drugih prigodnih programa.

Uređenjem izložbenih prostorija u 2019. godini, Zavičajni muzej Ogulin ostvario je uvjete za razvoj programske djelatnosti, što je pomoglo i u povećanju broja muzejskih programskih sadržaja.

U 2024. godini planira se nastaviti organizirati programska događanja u tom prostoru, ali i na otvorenom, u dvorištu Starog grada Ogulina. Programi će se realizirati u vlastitoj organizaciji, kao i u suradnji s lokalnim ustanovama, udrugama i organizacijama te vanjskim suradnicima, književnicima i umjetnicima.

U tom smislu, planirano je više okvirnih programskih ciljeva koje se želi ostvariti kroz čitavu 2024. godinu.

4.1. Programska djelatnost u 2024. godini

4.1.1. Noć muzeja 2024.

Najvažnija manifestacija u muzejskoj djelatnosti je „Noć muzeja“ koja će se u svome 19. izdanju održati u petak 26. siječnja 2024. godine. Obilježena temom „Muzeji i nova publika“, manifestacija će u Zavičajnom muzeju Ogulin biti obilježena kroz više programskih sadržaja namijenjenih različitim uzrastima.

Okvirni plan uključuje izložbu umjetničkih radova umjetničke rezidencije „Three little birds“, dječju likovnu radionicu i organizaciju 5. izdanja „Muz-kviza“.

4.1.2. Obilježavanje 150. obljetnice djelovanja Hrvatskog planinarskog saveza

Hrvatski planinarski savez 2024. godine će proslaviti 150 godina djelovanja. Obzirom da se Ogulin i njegova planina Klek smatraju kolijevkom hrvatskog planinarstva, u Zavičajnom muzeju Ogulin je od 1984. godine postavljena Alpinistička zbirka, kroz čiji postav je prikazan razvoj hrvatskog planinarstva i alpinizma. U čast ove velike obljetnice Muzej je u 2023. godini realizirao projekt modernizacije zbirke izradom VR aplikacije „Virtualni uspon na Klek“.

Hrvatski planinarski savez već je najavio kako proslavu svoje velike obljetnice planira organizirati upravo u Ogulinu. Zavičajni muzej Ogulin će se uključiti u proslavu ustupanjem prostora Alpinističke zbirke i edukativnim sadržajima, besplatnim ulazom za sve planinare i cjelodnevnim radnim vremenom.

Također, planira se organizirati izložbu fotografija i likovnih radova na temu planine Klek i planinarstva koja će biti postavljena u izložbenom prostoru Muzeja.

4.1.3. Obilježavanje 150. rođendana Ivane Brlić Mažuranić

Spomen soba Ivane Brlić Mažuranić u Zavičajnom muzeju Ogulin postavljena je prigodom proslave stogodišnjice njena rođenja. Pokrovitelj obljetnice je bila Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a njen član Dragutin Tadijanović bio je zadužen da s kulturnim i društvenim djelatnicima organizira obilježavanje tog jubileja.

U arhivu Muzeja postoji manji broj dokumenata i fotografija sa same proslave i otvorenja spomen sobe. Taj materijal, uz prigodni tekst o nastanku spomen sobe, izložit će se u pokretnim vitrinama u prostoru spomen sobe kako bi se obilježila ova velika obljetnica.

Uz navedeno, Muzej će se uključiti u druge programske aktivnosti koje će se ovim povodom organizirati na razini grada Ogulina.

4.1.4. Noć tvrđava 2024.

Noć tvrđava je godišnja kulturno-turistička manifestacija koja se održava na utvrđenim spomenicima kulturne baštine (tvrđave, utvrde, dvorci) na području Hrvatske, Crne Gore i Bosne i Hercegovine – triju zemalja obuhvaćenih programskim područjem Interrega IPA CBC HR-BA-ME.

Manifestacija je pokrenuta u travnju 2022. godine, te se Zavičajni muzej Ogulin uključio u njeno prvo i drugo izdanje, a nastavit će sudjelovati i u 2024. godini sukladno uputama i temi koju će organizatori definirati početkom sljedeće godine.

4.1.5. Međunarodni dan muzeja

Kao i svake godine, i u 2024. planira se obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, uz organizaciju tematskih programskih sadržaja.

Temu ovog događanja svake godine predlaže Međunarodno muzejsko društvo (ICOM), a temeljem detaljnijih smjernica koje će biti definirane početkom sljedeće godine, detaljnije će se razraditi program obilježavanja ovog događaja u Zavičajnom muzeju Ogulin.

4.1.6. Izložba povodom 130 godina djelovanja Hrvatskog pjevačkog društva „Klek“

U 2023. godini obilježeno je nekoliko velikih obljetnica, i to 150 godina osnutka dobrovoljnog vatrogasnog društva Ogulin i 150 godina od puštanja u promet željezničke pruge od Karlovca do Rijeke.

Osim ranije spomenutog obilježavanja 150. obljetnice osnutka Hrvatskog planinarskog saveza i 150 rođendana Ivane Brlić Mažuranić, 2024. godina donosi još jednu veliku obljetnicu koju će se nastojati programski obilježiti sukladno mogućnostima, uspostavljenim suradnjama i dostupnosti građe.

Naime, u Ogulinu je 7. kolovoza 1894. godine osnovano Pjevačko društvo Klek koje pod različitim imenima, uz manje prekide, djeluje do danas. Od svoga osnutka Društvo je aktivni sudionik kulturnog i društvenog života u gradu Ogulinu, stoga se planira uspostaviti suradnju s Hrvatskim pjevačkim društvom „Klek“ i organizirati prigodnu obljetničku izložbu.

4.1.7. Rubrika „Utorkom iz muzejskog arhiva“

U posljednjih 5 godina Zavičajni muzej Ogulin na društvenim je mrežama postao prepoznatljiv po rubrici „Utorkom iz muzejskog arhiva“. U njoj se godišnje objavi preko 50 zanimljivih povijesnih crtica vezanih uz određene osobe, datume, obljetnice i događaje, a kojima se na jednostavan i zanimljiv način publici približava građu iz muzejskog arhiva.

Ujedno, ova rubrika omogućuje komunikaciju ustanove sa sugrađanima, razmjenu i nadopunu informacija, a muzejskim djelatnicima je poticaj na stalno istraživanje i digitalizaciju postojeće muzejske građe i dokumentacije.

U 2024. godini planira se nastaviti s objavama u ovoj rubrici i pozivati građane da svojim idejama i materijalima doprinesu njenom nadopunjavanju.

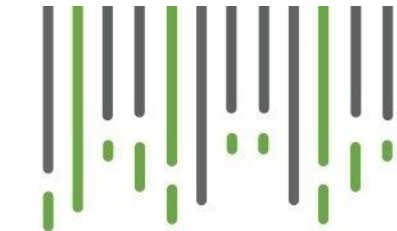
4.1.8. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama

Zavičajni muzej Ogulin će u 2024. godini nastaviti suradnju s gradskim ustanovama i udrugama te će se uključiti u organizaciju kulturnih manifestacija u gradu Ogulinu sukladno mogućnostima. To u prvom redu uključuje ustupanje prostora vanjskog dvorišta Starog grada Ogulina i ljetne pozornice, pristup električnoj energiji i sanitarnom čvoru, bijele stolice, ustupanje cerada za pozornicu i sl.

Također, Muzej će pružiti mogućnost organiziranja radionica i predavanja povodom uskrasnih, ljetnih, adventskih i drugih programa u novouređenim izložbenim prostorijama na upit i sukladno mogućnostima.

5. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

Obnova Starog grada Ogulina (Frankopanskog kaštela) je program koji se provodi već dugi niz godina, a predstavlja važan i velik rekonstrukcijski zahvat koji svoju opravdanost temelji na Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br. 69/99, 151/03; 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22). Svrha zaštite kulturnih dobara jest da se očuva njihovo izvorno stanje, svojstvo, oblik, značenje i vrijednost kako bi se prenijeli budućim naraštajima i služili općem interesu.



Kao povijesno i graditeljsko kulturno dobro, Stari grad Ogulin čini iznimno važan dio kulturno-povijesne baštine Ogulina, a njegova zaštita i očuvanje predstavljaju obvezu utemeljenu ne samo na zakonskim odredbama, nego i na osjećaju odgovornosti svake zajednice da svoja kulturna dobra njeguje i čuva.

Obnova dijelova Starog grada Ogulina predstavlja financijski, građevinski i vremenski vrlo zahtjevan pothvat te je stoga nužna podjela u više zasebnih faza. Neki dijelovi kompleksa su već obnovljeni, za neke su izrađeni projektna dokumentacija i troškovnici, a neki su u provedbi.

Za financiranje programa obnove Frankopanskog kaštela u 2024. godini planirana su sredstva u ukupnom iznosu od 216.000,00 €, a radi se o sredstvima iz nadležnog Proračuna grada Ogulina te sufinanciranjima od strane Ministarstva kulture i medija RH te Karlovačke županije.

Program obnove i rekonstrukcije Starog grada Ogulina planiran za 2024. godinu odnosi se na 2 projekta.

5.1. Obnova Starog grada Ogulina u 2024. godini

5.1.1. Nastavak radova na obnovi dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu

Od 2020. godine u provedbi je projekt „Obnova dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu“ sukladno projektnoj dokumentaciji i građevinskoj dozvoli.

Od dosadašnjih radova, u 2020. godini nabavljena je kalana šindra od ariša za krovni pokrov, u 2021. godini je ishođena građevinska dozvola i započeli su radovi na dekonstrukciji unutarnjih struktura objekta temeljem projektne dokumentacije, u 2022. godini izrađeni su nova podna konstrukcija te unutarnje pregrade prizemlja, a do kraja 2023. godine planira se realizacija krovne konstrukcije, uključujući podizanje dijela krova i ugradnja vidilica.

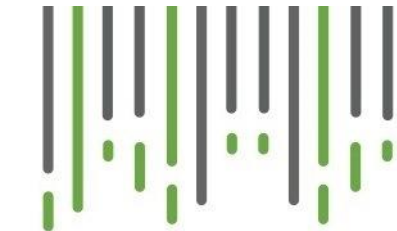
Daljnji nastavak radova planiran je u 2024. godini, a provodit će se sukladno financijskim sredstvima i projektnoj dokumentaciji.

Za podsjetiti je kako je, zbog lošeg postojećeg stanja, u projektu predviđena temeljita obnova zgrade konjušnice kojom će ju se izgledom dovesti u prvobitno stanje, sanirat će se nastala oštećenja i dat će joj se novu unutarnju namjenu s ciljem da se u obnovljenom prostoru uredi muzejski kafić i suvenirnica, sanitarni čvor i info prostor, te na katu (potkrovlje) službene muzejske prostorije poput preparatorske radionice i ureda muzejskih djelatnika.

Navedena obnova je u skladu s konzervatorskom strukom i prijeko potrebna za kvalitetno obavljanje muzejske djelatnosti Zavičajnog muzeja Ogulin.

5.1.2. Izrada idejnog rješenja novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin i arhitektonskog rješenja

U 2024. godini planira se pristupiti izradi projektne dokumentacije novog stalnog muzejskog postava, odnosno izradi idejne muzeološke koncepcije nove stalne izložbe koja bi trebala postati temelj svoj daljnjoj dokumentaciji, počevši od arhitektonskog rješenja koje se također planira izraditi paralelno s muzeološkom koncepcijom.



Ovim programom izradit će se 2 međusobno povezana i iznimno važna dokumenta za obnovu Starog grada Ogulina. Naime, kako je utvrda primarno građena u vojne svrhe, unutarnje uređenje ne odgovara suvremenim potrebama muzejske djelatnosti. Većina stalnog postava je zastarjela, instalacije su na mjestima vrlo stare i nefunkcionalne, ne postoji sustav grijanja a prostor obiluje vlagom, što u zimskim mjesecima odbija posjetitelje, a zaposlenici rade u vrlo neprimjerenim uvjetima. U tavanском prostoru smještena je muzejska čuvaonica u vrlo neadekvatnim uvjetima za čuvanje muzejske građe i dokumentacije, a zbog problema s dotrajalim krovijem. Prvi korak u rješavanju navedenih problema jest izrada ove projektne dokumentacije.

U posljednje vrijeme otvoreno je nekoliko Poziva EU na dodjelu bespovratnih sredstava, no zbog nepostojanja projektne dokumentacije ustanova nije imala uvjete za prijavu. Stoga je cilj izraditi projektnu dokumentaciju s kojom će se moći prijaviti na fondove EU i time osigurati financijska sredstva za temeljitu obnovu ovog kulturnog dobra.

5.1.3. Ostali manji radovi i održavanje

Uz gore navedene radove, u 2024. godini će se, sukladno potrebama, odrađivati manji sanacijski radovi. Očekuje se da će oni biti većinom vezani uz krovijšte Muzeja koje kontinuirano stvara probleme jer prokišnjava nakon svakog jačeg vjetra, kiše ili snijega, a za koje trenutno nema dugoročnog i konkretnog rješenja.

Također, planira se krećenje prostorija u kojima su smještene Zbirka Domovinskog rata i Spomen soba poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata.

6. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

Projekt opremanja i informatizacije predstavlja važan segment u radu i razvoju Zavičajnog muzeja Ogulin. Kako je spomenuto u prethodnim točkama, zastarjeli muzejski postav kontinuirano se pokušava osvježiti novim manjim zahvatima kako bi se poboljšalo posjetiteljsko iskustvo i išlo u korak sa suvremenim potrebama rada.

Poradit će se i na tehničkom opremanju Muzeja u smislu uspostavljanja besplatnog bežičnog interneta, izmjeni zastarjelih rasvjetnih tijela energetske učinkovitijima i drugim manjim intervencijama sukladno raspoloživim financijskim sredstvima.

Sukladno potrebama planiranih izložbi poradit će se i na nabavi izložbene opreme.

7. MUZEJSKA SUVENIRNICA

Iako se kontinuirano radi na nadopuni ponude artikala u muzejskoj suvenirnici, u 2024. godini planira se nastaviti raditi na jačanju suradnje s lokalnim proizvođačima, OPG-ovima, udrugama i obrtima kako bi se više njihovih suveniru uvrstilo u prodajni asortiman. Na taj način želi se poraditi na povećanju autohtonosti ponude suveniru.

Prilikom odabira novih suveniru, naglasak se stavlja na suvenire izrađene od prirodnih materijala karakterističnih za ogulinsko područje, njihovu jedinstvenost i prepoznatljivost, ali i tematsku prilagođenost predmetima iz muzejskog fundusa.

Uz navedeno, planira se izrada suveniru s prepoznatljivim vizualnim identitetom Zavičajnog muzeja Ogulin koji je izrađen 2022. godine, primjerice kišobrana, puzzli i sl.



8. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

Muzeji pripadaju širem kulturnom i zabavnom okruženju u kojem vladaju izrazito zahtjevni posjetitelji koji traže izuzetna iskustva - edukaciju i zabavu istovremeno. Stoga su muzeji na neki način primorani prihvatiti nova tržišna pravila i usmjeriti se prema posjetiteljima kroz suvremene komunikacijske kanale. U vrijeme kada nove tehnologije predstavljaju svojevrsnu konkurenciju klasičnoj muzejskoj djelatnosti, javila se potreba prihvaćanja marketinga kao poveznice s posjetiteljima, odnosno publikom.

Implementacija novih komunikacijskih tehnologija predstavlja novi način da se privuče posjetitelje koji su danas zahtjevniji nego prije samo nekoliko godina. Važno je da im se pravovremeno i na odgovarajući kvalitetan način plasira informacije kako bi ih se privuklo i potaklo da sudjeluju u muzejskim aktivnostima i programima.

Redovito popunjavanje službene web stranice i Facebook stranice Zavičajnog muzeja Ogulin, vođenje rubrike „Utorkom iz muzejskog arhiva“ i izvještavanje o muzejskim novostima putem Radio Ogulina i lokalnih medijskih portala dio je redovne muzejske djelatnosti u okviru aktivnosti promidžbe i informiranja, ali i edukacije.

U tom smislu, u 2024. godini planira se nastaviti s dosadašnjim promidžbenim aktivnostima, ali i osmišljavati nove sadržaje.

9. PRAĆENJE I EVALUACIJA

Ostvarivanjem ciljeva definiranih u ovom Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Ogulin u 2024. godini očekujemo pozitivne rezultate po pitanju učinkovitosti poslovanja i jačanja prepoznatljivosti Zavičajnog muzeja Ogulin kao ustanove sa jasno zacrtanim smjerom djelovanja. Slijedeći navedene ciljeve korak po korak nastojati ćemo izgraditi prepoznatljiv kulturni utjecaj, koji nam može donijeti brojne pozitivne rezultate, i to u vidu novih projekata iz područja arheologije, arhitekture, etnologije, kulture, povijesti, umjetnosti i sl. te u vidu privlačenja novih turista i daljnjem radu na prezentaciji kulture, baštine, povijesti i vrijednosti ogulinskog kraja.

Za sve definirane ciljeve odgovorni su zaposlenici Zavičajnog muzeja Ogulin, kao glavni inicijatori, začetnici i realizatori muzejskog djelovanja. Njihovo kontinuirano usavršavanje, educiranje u skladu s razvojem struke i pohađanje stručnih i znanstvenih edukacija biti će od velikog značaja za ukupni ishod uspješnog muzejskog poslovanja.

Posebno važan segment rada koji se od zaposlenika očekuje jest aktivno praćenje lokalnih, regionalnih, nacionalnih i europskih projektnih natječaja te korištenje stručnih znanja i vještina za uspješno apliciranje i kasniju realizaciju projekata. Kulturna djelatnost općenito uvelike ovisi o programskim, idejnim, partnerskim i financijskim poticajima, stoga naglasak muzejskog rada u narednim godinama treba staviti na uključivanje Zavičajnog muzeja Ogulin u nova partnerstva koja će pomoći u realizaciji planova zaštite muzejskih dobara i baštine, infrastrukturne obnove te ostalih planova zacrtanih ovim planom, ne samo u 2024. godini nego i ubuduće.



10. ZAKLJUČAK

Ovaj Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2024. godinu izradila je ravnateljica Zavičajnog muzeja Ogulin, Ana Krznarić, mag. ethnol. et anthrop., mag.soc. koja je, sukladno članku 31. i članku 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin („Glasnik Karlovačke županije“, br. 67b/20) dužna Upravnom vijeću dati prijedlog cjelogodišnjeg plana rada ustanove na usvajanje.

U dokument su uvršteni i prijedlozi djelatnika Zavičajnog muzeja Ogulin s ciljem da svi dionici uključeni u rad Muzeja izraze svoja mišljenja i ideje.

Ovaj Plan i program rada usklađen je s Financijskim planom Zavičajnog muzeja Ogulin za 2024. godinu.

Realizacija utvrđenih ciljeva u 2024. godini uvelike će ovisiti o raspoloživim financijskim sredstvima i iznosima sufinanciranja od strane nadležnih tijela, Ministarstva kulture i medija RH i Karlovačke županije, od kojih su zatražene potpore temeljem prijavljenih projekata i programa, no svakako će se kroz godinu, onda kada to bude potrebno, tražiti alternativne načine provedbe muzejske djelatnosti u svim opisanim područjima.

KLASA: 610-01/23-02/01

URBROJ: 2133-2-3/01-23-1

U Ogulinu, 13. prosinca 2023.