



ZAVIČAJNI MUZEJ
— HERITAGE MUSEUM —
Ogulin

PLAN I PROGRAM RADA ZAVIČAJNOG MUZEJA OGULIN U 2025. GODINI

Ogulin, prosinac 2024.

SADRŽAJ

1. O ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

- 1.1. Opći podaci
- 1.2. Osnivanje i djelatnost
- 1.3. Stari grad Ogulin

2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA

- 2.1. Prostorni uvjeti i kapaciteti
- 2.2. Djelatnici i upravljanje
 - 2.2.1. Upravno vijeće
 - 2.2.2. Stručno vijeće
 - 2.2.3. Djelatnici
- 2.3. Poslovanje i struktura djelatnika u 2025. godini
 - 2.3.1. Zapošljavanje stručnog djelatnika
 - 2.3.2. Edukacije djelatnika
 - 2.3.3. Intenziviranje rada Stručnog vijeća

3. REDOVNA DJELATNOST U 2025. GODINI

- 3.1. Unapređenje trenutnog muzejskog postava
- 3.2. Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije
- 3.3. Preventivna zaštita muzejske građe
- 3.4. Digitalizacija muzejske građe i muzejske dokumentacije
- 3.5. Revizija muzejske građe
- 3.6. Uređenje izložbenog postava u kapelici sv. Bernardina

4. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2025. GODINI

- 4.1. Noć muzeja 2025.
- 4.2. Noć tvrđava 2025.
- 4.3. Međunarodni dan muzeja 2025.
- 4.4. Tematske i izložbe i radionice
- 4.5. Revitalizacija projekta „Muzej na raskrižju – pogled u prošlost Ogulina“
- 4.6. Rubrika „Utorkom iz muzejskog arhiva“
- 4.7. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama

5. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

- 5.1. Nastavak radova na obnovi dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu
- 5.2. Izrada idejnog rješenja novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin i arhitektonskog rješenja
- 5.3. Ostali manji radovi i održavanje

6. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

7. MUZEJSKA SUVENIRNICA

8. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

9. PRAĆENJE I EVALUACIJA

10. ZAKLJUČAK

1.0 ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN

1.1. Opći podaci

Naziv: Zavičajni muzej Ogulin

Adresa: Trg hrvatskih rodoljuba 2, 47300 Ogulin

Tel: +385 47 522 502

Web: <https://zavicajni-muzej-ogulin.hr/>

Matični broj: 04866118

OIB: 54022784435

Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja

Odgovorna osoba: Ana Krznarić, ravnateljica

Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2025.

1.2. Osnivanje i djelatnost

Zavičajni muzej Ogulin otvoren je u glavnoj zgradi - palasu Starog grada Ogulina u srpnju 1967. godine, u nekoliko obnovljenih prostorija palasa koje su se za muzejske potrebe pripremale od 1960. do 1967. godine.

Muzej je osnovan pri Općinskom odboru SUBNOR-a, a otvoren je s muzejskim postavom zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Od 1974. do 1978. godine djelovao je samostalno, a od 01. siječnja 1979. postaje dio Radničkog sveučilišta Ogulin, odnosno današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Ogulin.

Na sjednici održanoj dana 11. travnja 2017. Gradsko vijeće Grada Ogulina donijelo je Odluku o osnivanju Zavičajnog muzeja Ogulin čime je započeo proces izdvajanja podružnice Zavičajni muzej Ogulin iz sastava Pučkog otvorenog učilišta Ogulin i osnivanje nove samostalne ustanove. S danom 01. travnja 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin počinje djelovati kao samostalna ustanova.

Zavičajni muzej Ogulin utemeljen je sa zadaćom da prikuplja, obrađuje, prezentira i publicira povijesnu, kulturnu i umjetničku građu i dokumente sa područja grada Ogulina i njegove okolice te je u njemu pohranjena kulturna i povijesna baština šireg ogulinskog područja.

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin kao djelatnosti ustanove definirane su:

- nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- objavljivanje i prodaja vlastitih publikacija: reprodukcija, vodiča, kataloga izložbi, monografija, mapa, prospekata, plakata, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima;

- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva, seminara i drugih kulturnih programa i manifestacija;
- održavanje stalnih i priprema povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Ogulina i ogulinskog kraja;
- izrada i prodaja suvenira Muzeja (razglednica, replika muzejskih predmeta i dr.).

U Muzeju se na oko 680 m² prostora svakodnevno može razgledati stalni muzejski postav kojeg čine: Zbirka kamenih spomenika, Zbirka Domovinskog rata i Spomen soba poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata, Etnografska zbirka, Građanska zbirka, Spomen soba Ivane Brlić Mažuranić, Alpinistička zbirka, Arheološka zbirka, Čelija br. 6 i Umjetnička zbirka. Također, Muzej čuva brojne tehničke predmete, fotografije i dokumente te Zbirku razglednica i čestitki, Povijesnu zbirku i Zbirku obrta i tehničkih predmeta.

Muzej je tijekom čitave godine otvoren za posjetitelje, koji uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika mogu upoznati raznoliko kulturno bogatstvo ogulinskog kraja, od prapovijesti, preko srednjeg vijeka, pa sve do suvremenog doba.

1.3. Stari grad Ogulin

Stari grad Ogulin, u kojem je smješten Zavičajni muzej Ogulin, svojom je povijesnom pričom uvelike utjecao na cjelokupnu koncepciju i razvoj muzejske djelatnosti.

Izgradio ga je iznad ponora rijeke Dobre krčki velikaš Bernardin Frankopan oko 1500-te godine kao vojno-obrambenu utvrdu u vrijeme osmanlijskih osvajanja. Izgrađen na strateški dobrom obrambenom mjestu, sa tri strane okružen Đulinim ponorom, nikada nije bio osvojen. Tlocrt utvrde je u obliku nepravilnog četverokuta i povezan je s gradskim zidinama koje omeđuju dvorišni prostor. Sam palas je trokatna zgrada na čijim se rubovima nalaze polukružne kule gotičkih obilježja. Pokraj palasa nalazi se i jednobrodna kapelica posvećena sv. Bernardinu, u kojoj je pohranjena nadgrobna ploča Stjepana II. Frankopana, oca Bernardina Frankopana.

Tijekom povijesti utvrda je bila središte 13. graničarske kapetanije, koja je u 16. stoljeću imala iznimno važnu ulogu u tadašnjoj Vojnoj krajini. Tek u 19. stoljeću ogulinska utvrda gubi svoju fortifikacijsku ulogu, te je 1865. pretvorena u zatvor Sudbenog stola. Za potrebe zatvora izvršeno je preuređenje prostora unutar kompleksa te je nadograđeno dvorišno pročelje s hodnicima. Funkciju zatvora utvrda zadržava do kraja Drugog svjetskog rata, da bi 1967. završila prenamjena zgrade palasa za muzejske potrebe.

2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA

2.1. Prostorni uvjeti i kapaciteti

Temeljem Punomoći Gradonačelnika Grada Ogulina (KLASA: 612-01/18-01/12, URBROJ: 2133/02-01/1-18-2 od 28.06.2018.) Zavičajni muzej Ogulin ovlašten je upravljati Starim gradom Ogulinom na učinkovit i održiv način i davati prostor Starog grada Ogulina i unutarnjih muzejskih prostora na privremeno i/ili povremeno korištenje vanjskim korisnicima.

U sklopu Starog grada Ogulina nalazi se glavna zgrada – palas, u kojoj je smješten Zavičajni muzej Ogulin. Prostorne uvjete unutar palasa za obavljanje muzejske djelatnosti i za rad djelatnika Muzeja čini neto površina od 685,62 m² na 3 razine (prizemlje i 2 kata), u kojoj je smješteno 7 zbirki stalnog muzejskog postava (Alpinistička, Arheološka, Etnografska, Građanska, Umjetnička zbirka, Zbirka Domovinskog rata i spomen soba poginulim umrlim i

nestalim braniteljima, Zbirka kamenih spomenika) te Ćelija br. 6 i spomen soba Ivane Brlić Mažuranić, 2 izložbene prostorije i 4 ureda djelatnika Muzeja. Ukupno 264,94 m² tavanskog prostora (potkrovlje) koristi se kao čuvaonica muzejskih predmeta i dokumentacije.

Treba istaknuti kako je cjelokupni kompleks Starog grada Ogulina upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske što podrazumijeva posebne uvjete održavanja i zaštite, a sve pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela u Karlovcu pri Upravi za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH.

2.2. Djelatnici i upravljanje

Statutom Zavičajnog muzeja Ogulin definirana su tijela Muzeja: Upravno vijeće, Stručno vijeće i Ravnatelj.

2.2.1. Upravno vijeće

Upravno vijeće ima pet članova – od kojih tri člana imenuje Osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika, jednog člana bira Stručno vijeće a jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu. Mandat članova Upravnog vijeća traje 4 godine. Članovi Upravnog vijeća sudjeluju na sjednicama Muzeja i javnim glasovanjem donose odluke, a u njihovoj su nadležnosti: donošenje svih općih akata Muzeja; odlučivanje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina i druge imovine Muzeja, odluke o financijskom poslovanju Muzeja i raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti, odluke o planu i programu rada Muzeja i drugi poslovi određeni Statutom Muzeja ili drugim općim aktima.

Članovi Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

- Ljiljana Gračanin – predsjednica Upravnog vijeća, predstavnica Osnivača
- Tina Trivanović – članica, predstavnica Osnivača
- Denis Franušić – član, predstavnik Osnivača
- Zdravko Puškarić – član, predstavnik stručnih radnika, zamjenik predsjednice
- Martina Luketić Grgurić – članica, predstavnica svih radnika

Članovima Upravnog vijeća četverogodišnji mandat započeo je konstituirajućom sjednicom dana 26.04.2022. godine te traje do travnja 2026. godine.

Rad ovog tijela pobliže je reguliran Poslovníkom o radu Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 01-11/6-2018 od dana 05.12.2018.) i Odlukom o Izmjenama i dopunama Poslovníka o radu Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 01-196-2020 od dana 09.12.2019. godine).

2.2.2. Stručno vijeće

Stručno vijeće Muzeja čini cjelokupno stručno osoblje Muzeja i ravnatelj Muzeja. Stručno vijeće razmatra i daje mišljenja o stručnim i drugim pitanjima rada i razvitka Muzeja, predlaže način organiziranja i vođenja stručnog rada, predlaže plan i program rada Muzeja te obavlja i druge poslove određene Statutom Muzeja ili drugim općim aktima. Članovima Stručnog vijeća mandat traje četiri godine.

Članovi Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin su:

- Ana Krznarić (VSS) - ravnateljica, predsjednica
- Zdravko Puškarić (VSS) - kustos, član, zamjenik predsjednice, zapisničar

- Marijan Barčić (SSS) – muzejski tehničar, član

Rad ovog tijela pobliže je reguliran Poslovníkom o radu Stručnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin (URBROJ: 01-11/5-2018 od dana 10.04.2018.).

2.2.3. Djelatnici

Zavičajni muzej Ogulin zapošljava 5 djelatnika na 6 radnih mjesta:

- Ana Krznarić (VSS) – ravnateljica, radni odnos na određeno vrijeme - četverogodišnji mandat do 27.03.2028. godine, puno radno vrijeme;
- Zdravko Puškarić (VSS) – kustos, radni odnos na neodređeno vrijeme, puno radno vrijeme;
- Martina Luketić Grgurić (VSS) – računovođa, radni odnos na neodređeno vrijeme, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno;
- Martina Luketić Grgurić (SSS) - administrator – blagajnik, radni odnos na neodređeno vrijeme, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno;
- Marijan Barčić (SSS) – muzejski tehničar, radni odnos na neodređeno vrijeme, puno radno vrijeme;
- Ana Stipetić (NKV) – održavateljica čistoće – spremačica, radni odnos na neodređeno vrijeme, nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno.

2.3. Poslovanje i struktura djelatnika u 2025. godini

2.3.1. Zapošljavanje stručnog djelatnika

U 2025. godini cilj je zapošljavanje novog stručnog djelatnika, jer se potreba za stručnim djelatnicima kontinuirano naglašava, a nedostatak stručnog kadra utječe na postojeću organizaciju i kvalitetu rada.

Obzirom na povećan broj muzejskih posjeta, stalne novine u stručnom radu i potrebu za unapređenjem stručnog muzejskog rada, stručno osoblje je od velike važnosti za kvalitetno i stručno obavljanje muzejske djelatnosti. Stoga se u 2025. godini planira osigurati sredstva za zapošljavanje jednog novog stručnog djelatnika temeljem javnog natječaja, uz prethodnu suglasnost Osnivača, odnosno Gradonačelnika Grada Ogulina.

2.3.2. Edukacije djelatnika

U 2025. godini planira se intenziviranje stručne edukacije svih stručnih djelatnika putem online webinarima, seminarima i radionica u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i drugih stručnih institucija iz područja muzejske djelatnosti, te pohađanje edukacija iz specifičnih područja poslovanja poput administracije, računovodstva, radnog prava i sl.

2.3.3. Intenziviranje rada Stručnog vijeća

Zapošljavanjem novog stručnog djelatnika u 2025. godini stvorit će se uvjeti za intenzivniji stručni rad, što će omogućiti i intenziviranje rada Stručnog vijeća te povećanje opsega stručnih poslova.

Očekuje se da će Stručno vijeće na svojim sjednicama intenzivnije raditi na osmišljavanju i provođenju muzejskih programa te poboljšanju kvalitete stručnog vođenja posjetitelja.

3. REDOVNA DJELATNOST U 2025. GODINI

Redovna djelatnost Zavičajnog muzeja Ogulin očituje se u stručnom muzejskom radu i redovnom poslovanju ustanove te ispunjavanju svih zadaća koje navedeno zahtijeva.

Stručni muzejski rad uključuje kontinuirano vršenje stručne obrade i digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije, prikupljanje nove građe, brigu o muzejskim predmetima, dokumentima i zbirkama, inventarizaciju građe i osmišljavanje novih načina njene prezentacije.

Ujedno, stručni djelatnici pružaju stručno vodstvo posjetiteljima na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku, a od 2019. godine u funkciji je i besplatni audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku koji omogućuje posjetiteljima samostalni muzejski razgled.

3.1. Unapređenje trenutnog muzejskog postava

Kao i do sada, s ciljem unapređenja prezentacije povijesne, kulturne i prirodne baštine ogulinskog kraja, planira se vršiti manje zahvate i izmjene u postojećem muzejskom postavu.

Manji zahvati uključuju dodavanje novih predmeta koji su trenutno pohranjeni u muzejskoj čuvaonici u prostoru potkrovlja, uređenje tematskih kutaka, ali i prikupljanje predmeta od muzejske važnosti kroz donacije i otkup te njihovo prezentiranje u stalnom postavu ili povremenim programima.

3.2. Popunjavanje muzejskog arhiva i dokumentacije

U posljednjih nekoliko godina Muzej intenzivno radi na prikupljanju povijesne dokumentacije vezane uz povijest ogulinskog kraja, i to kupnjom publikacija prigodne tematike, kao i suradnjom s privatnim osobama, odnosno građanima koji su pozvani na doniranje, posudbu i ustupanje građe i predmeta iz svojih obiteljskih arhiva. U 2025. godini planira se sustavno raditi na daljnjem prikupljanju građe, odnosno povijesne dokumentacije, starih fotografija, monografija i drugih vrijednosti kako bi se obogatio fond muzejske dokumentacije i arhivske građe.

Također, planira se nastavak popunjavanja muzejskog knjižnog i arhivskog fonda kupnjom relevantnih publikacija i literature vezane uz ogulinski kraj.

3.3. Preventivna zaštita muzejske građe

Zavičajni muzej Ogulin čuva raznorodnu građu pohranjenu u tavanskom prostoru palasa Starog grada Ogulina. Kako taj prostor ne pruža odgovarajuće uvjete za čuvanje muzejske građe, kontinuirano se radi na dodatnoj zaštiti građe korištenjem beskiselnih omota, redovitim čišćenjem građe, pohranom u kartonske kutije radi zaštite od prašine i sl.

Također, planira se 2 limena ormara s policama preseliti iz uredskog prostora na 1. katu u prostor čuvaonice i na njih staviti predmete koji trenutno nemaju adekvatan smještaj, kao što su slike Stjepana Galetića iz Umjetničke zbirke.

Nastavak i intenziviranje preventivne zaštite planira se i u 2025. godini sukladno potrebama i mogućnostima, kao i označavanje smještajnih jedinica i ažuriranje podataka u bazama M++ i S++.

3.4. Digitalizacija muzejske građe i muzejske dokumentacije

Sukladno novim zakonskim odredbama, u 2025. godini planira se intenzivirati postupak digitalizacije postojeće muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i građe koja će se nabavljati.

Digitalizacija se provodi fotografiranjem trodimenzionalnih muzejskih predmeta, skeniranjem dvodimenzionalnih predmeta (fotografija, dokumenata, razglednica, čestitaka, novinskih članaka i dr.). Obrađeni predmeti se uvode u bazu podataka M++ i S++.

U narednom periodu nastavit će se digitalizacija sve građe na osnovnoj razini (fotografiranje i skeniranje) i unos podataka u digitalnu bazu podataka. Digitalizirani materijal na osnovnoj razini prezentirat će se putem službene web stranice i Facebook stranice u vidu izložbi, radionica, kvizova i zanimljivosti vezanih za povijest Ogulina i samog muzeja kroz rubriku „Utorkom iz muzejskog arhiva”.

3.5. Revizija muzejske građe

U 2025. godini planira se revizija muzejske građe. Nakon što je u 2024. godini napravljen velik napredak u sređivanju prostora čuvaonice u potkrovlju Muzeja, što je omogućilo dostupnost predmetima koji dugi niz godina nisu bili dostupni zbog zakrčenosti i neefikasnog slaganja građe u prošlosti.

Temeljem uputa dobivenih tijekom matičnog nadzora u prosincu 2024. godine, u 2025. godini planira se započeti postupak revizije građe, uz što će se paralelno raditi i prethodno planirane točke selekcije predmeta koje je potrebno digitalizirati, izvršiti preventivnu zaštitu, izvršiti reorganizaciju po policama, kutijama i sl.

Kako se radi o vrlo složenom procesu, koji zahtjeva i angažiranje vanjskih suradnika, obzirom da Zavičajni muzej Ogulin nema dovoljno zaposlenih stručnih djelatnika koji bi bili imenovani u povjerenstvo za provedbu revizije građe, u 2025. godini planira se revidirati barem one zbirke koje imaju manje predmeta i kod kojih je muzejska dokumentacija u većoj mjeri već sređena.

3.6. Uređenje izložbenog postava u kapelici sv. Bernardina

U 2025. godini planira se osuvremenjivanje i nadopunjavanje stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin na način da će se oživjeti prostor kapelice postavljanjem unutarnjeg izložbenog postava o lozi Frankopana i nastanku Ogulina te vanjskom interpretacijskom pločom. Na taj će se način omogućiti da kapelica sv. Bernardina postane ishodišna točka stručnih vodstava muzejskih posjetitelja tematizirajući osnutak Ogulina, nastanak Starog grada Ogulina i značaj Frankopana, te da se kvalitetnije poveže s ostatkom muzejskog postava koji je smješten u obližnjoj zgradi palasa Starog grada Ogulina.

Ideja za program nastala je temeljem povratnih informacija od posjetitelja koji kontinuirano traže tragove obitelji Frankopan u stalnom postavu. S druge strane, možda i najvrjedniji izložak našeg muzejskog fundusa je nadgrobna ploča Stjepana II. Frankopana, oca Bernardina Frankopana, osnivača grada Ogulina. Kako je nadgrobna ploča smještena je u kapelici sv. Bernardina koja je izdvojena od glavne muzejske zgrade, često ostane nezamijećena.

Kako je 2019. godine izvršeno arheološko istraživanje ispred kapelice kojim su pronađeni temelji nekadašnjeg broda crkve sv. Bernardina, a 2024. godine završeno je popločavanje toga prostora kojim su naglašeni spomenuti crkveni temelji, cilj je postaviti interpretacijsku ploču koja će posjetiteljima pojasniti značenje prostora na kojem stoje i

važnost čitave utvrde u vrijeme borbe protiv Turaka, u kojoj su Frankopani odigrali vrlo važnu ulogu.

Ovaj program prijavljen je na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske Ministarstvu kulture i medija RH na programe muzejske djelatnosti, a partner u provedbi programa biti će udruga Družba čuvara baštine „Frankopani“. Partnerski odnos planira se ostvariti na način da će članovi Družbe pomoći u osmišljavanju izložbenog postava i ustupiti fotografije portreta članova loze Frankopan koje su prikupili na svojim terenskim istraživanjima.

Program će se realizirati sukladno sredstvima koja će biti na raspolaganju.

4. PROGRAMSKA DJELATNOST U 2025. GODINI

Programska djelatnost u muzejima ogleda se u organizaciji predavanja, izložbi, radionica, obilježavanja određenih datuma ili događaja te drugih prigodnih programa.

Uređenjem izložbenih prostorija u 2019. godini, Zavičajni muzej Ogulin ostvario je uvjete za razvoj programske djelatnosti, što je pomoglo i u povećanju broja muzejskih programskih sadržaja.

U 2025. godini planira se nastaviti organizirati programska događanja u tom prostoru, ali i na otvorenom, u dvorištu Starog grada Ogulina. Programi će se realizirati u vlastitoj organizaciji, kao i u suradnji s lokalnim ustanovama, udrugama i organizacijama te vanjskim suradnicima, književnicima i umjetnicima.

U tom smislu, planirano je više okvirnih programskih ciljeva koje se želi ostvariti kroz čitavu 2025. godinu.

4.1. Noć muzeja 2025.

Najvažnija manifestacija u muzejskoj djelatnosti je „Noć muzeja“ koja će se u svome jubilarnom 20. izdanju održati u petak 31. siječnja 2025. godine. Obilježena temom „Muzeji: Vidljivi i nevidljivi“, manifestacija će u Zavičajnom muzeju Ogulin biti obilježena kroz više programskih sadržaja namijenjenih različitim uzrastima.

Okvirni plan uključuje multimedijску tematsku izložbu „Femininologija – hommage Ivani“ koja okuplja hrvatske umjetnice i njihova raznovrsna likovna djela posvećena Ivani Brlić Mažuranić. Kako se od 18. travnja 2024. godine do 18. travnja 2025. godine obilježava cjelogodišnje slavljenje 150. rođendana naše poznate Ogulinke, ova će izložba poslužiti kao završni program proslave ove velike obljetnice. Izložba se planira realizirati u suradnji s Hrvatskom udrugom likovnih umjetnika i likovnih kritičara te Centrom za posjetitelje Ivanina kuća bajke.

Uz navedeno, planirani su i manji prigodni sadržaji kojima će se upotpuniti program manifestacije.

4.2. Noć tvrđava 2025.

Noć tvrđava je godišnja kulturno-turistička manifestacija koja se održava na utvrđenim spomenicima kulturne baštine (tvrđave, utvrde, dvorci) na području Hrvatske, Crne Gore i Bosne i Hercegovine – triju zemalja obuhvaćenih programskim područjem Interrega IPA CBC HR-BA-ME.

Manifestacija je pokrenuta u travnju 2022. godine, te se Zavičajni muzej Ogulin uključio u njeno prvo i drugo izdanje, a nastaviti će sudjelovati i u 2025. godini sukladno uputama i temi koju će organizatori definirati početkom sljedeće godine.

4.3. Međunarodni dan muzeja 2025.

Kao i svake godine, i u 2025. planira se obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, uz organizaciju tematskih programskih sadržaja.

Temu ovog događanja svake godine predlaže Međunarodno muzejsko društvo (ICOM), a temeljem detaljnijih smjernica koje će biti definirane početkom sljedeće godine, detaljnije će se razraditi program obilježavanja ovog događaja u Zavičajnom muzeju Ogulin.

4.4. Tematske izložbe i radionice

Zavičajni muzej Ogulin svake godine nastoji u svome izložbenom programu tematizirati neku povijesno važnu obljetnicu od lokalnog ili nacionalnog značaja.

Na inicijativu Matice hrvatske i Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“ Hrvatski sabor je prihvatio prijedlog da se 2025. godina proglasi "Godinom obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva". Prije stotinu godina, uoči i tijekom 1925. godine, na više razina i kroz raznovrsne programe održana je proslava 1000. obljetnice hrvatskog kraljevstva, koja je imala snažnu ulogu u jačanju nacionalnog identiteta i svehrvatskog zajedništva te popularizaciji lika i djela kralja Tomislava, a potom i hrvatskog kraljevstva i hrvatske povijesti općenito. Prema planu obilježavanja jubileja na razini Karlovačke županije projektom će koordinirati Zmajski stol u Karlovcu i Gimnastički klub Sokol Karlovac. Sukladno tome, planira se uspostaviti suradnju i osmisliti prigodni izložbeni ili drugi program kojim će se obilježiti ova velika obljetnica.

Iduće godine se obilježava još jedna važna obljetnica - 30. obljetnice vojno-redarstvene operacije Oluja. U muzeju postoji građa o Domovinskom ratu na ogulinskom prostoru i djelovanju 143. brigade Hrvatske vojske na osnovu koje će se organizirati prigodna izložba. Također, pokušat će se realizirati ugošćavanje izložbe „1991.“ autora Zorana Filipovića, koja će se potencijalno povezati s obilježavanjem ove obljetnice.

Također, planira se realizirati nekoliko tematskih izložbi iz vlastitog fundusa, poput izložbe razglednica i čestitki s naglaskom na sadržaj čestitki kakve su se nekada razmjenjivale. Uz izložbu se planira prigodna dječja radionica, a u pripremi izložbe planira se i prikupljanje novih razglednica za muzejski fondus Zbirke razglednica i čestitki.

4.5. Revitalizacija projekta „Muzej na raskrižju – pogled u prošlost Ogulina“

Povodom Međunarodnog dana muzeja 2021. godine, Zavičajni muzej Ogulin pokrenuo je projekt „Muzej na raskrižju – pogled u prošlost Ogulina“. Ideja projekta je bila na gradskim ulicama, a pomoću QR kodova, oživjeti stare razglednice i fotografije iz muzejskog fundusa koje prikazuju ulice Ogulina otprije stotinjak godina.

Skeniranjem kodova utisnutih na pločniku na odabranim lokacijama u središtu grada, korisnici na jednostavan način pomoću mobilnih uređaja mogu vidjeti kako je lokacija (ulica/trg/zgrada) na kojoj se upravo nalaze izgledala u prošlosti. Skeniranjem QR koda otvara se posebni izbornik na službenoj web stranici Zavičajnog muzeja Ogulin s odgovarajućom lokacijom, te je u nekoliko fotografija i s tekstualnim opisom prezentirana nekadašnja funkcija, namjena, izgled ili neka druga povijesna karakteristika te lokacije.

Projekt je zamišljen kao iskorak u prezentaciji muzejskih sadržaja i povijesti grada Ogulina jer omogućuje besplatan i svima dostupan pogled u prošlost, a njegova održivost ogleda se u činjenici da se naknadno mogu dodavati novi kodovi na novim lokacijama.

Kada je projekt nastao otisnuti su bojani kodovi, snimljen je promo video o projektu te su izrađeni prijevodi popratnih tekstova na engleski jezik.

Ovaj projekt je 2021. godine izazvao iznimno pozitivne reakcije Ogulinaca ali i turista koji su nailazili na kodove, a što ih je kasnije ponukalo na posjet Zavičajnom muzeju Ogulin i daljnje istraživanje ogulinske povijesti.

Nažalost, do danas su se kodovi oštetili uslijed vremenskih uvjeta. Snijeg, kiša, prašina i neravna asfaltna podloga utjecali su na habanje kodova te ih većina trenutno nije u funkciji, odnosno ne mogu se očitati. Stoga je u planu u 2025. godini izraditi nove, trajnije kodove i dodat nekoliko novih na lokacijama izvan samog centra grada.

Ovaj projekt potaknut će i daljnje prikupljanje starih razglednica i fotografija za muzejski fond što je dodana vrijednost samog projekta, a u planu je i izrada male turističke mape koja bi bila dostupna u Muzeju, u uredu Turističke zajednice Grada Ogulina, u lokalnim ugostiteljskim objektima te kod privatnih iznajmljivača, kako bi posjetitelji sami mogli istražiti kodove i lokacije u gradu Ogulinu na kojima su postavljeni.

Kodovi će biti izrađeni od ploča od punog polikarbonata koji je nelomljiv, otporan je na izrazito jake udarce, proziran i tanak svega nekoliko milimetara, stoga njegovim postavljanjem na pločnik neće smetati prilikom hodanja ili čišćenja ulica jer neće uzrokovati zapinjanje. Uz navedeno, dizajnom i materijalom ploča s kodovima neće se narušiti izgled gradskih ulica jer će se kodovi suptilno uklopiti u pločnike i nogostupe na način da potiču istraživanje umjesto napadne signalizacije.

4.6. Rubrika „Utorkom iz muzejskog arhiva“

U posljednjih 5 godina Zavičajni muzej Ogulin na društvenim je mrežama postao prepoznatljiv po rubrici „Utorkom iz muzejskog arhiva“. U njoj se godišnje objavi preko 50 zanimljivih povijesnih crtica vezanih uz određene osobe, datume, obljetnice i događaje, a kojima se na jednostavan i zanimljiv način publici približava građu iz muzejskog arhiva.

Ujedno, ova rubrika omogućuje komunikaciju ustanove sa sugrađanima, razmjenu i nadopunu informacija, a muzejskim djelatnicima je poticaj na stalno istraživanje i digitalizaciju postojeće muzejske građe i dokumentacije.

U 2025. godini planira se nastaviti s objavama u ovoj rubrici i pozivati građane da svojim idejama i materijalima doprinesu njenom nadopunjavanju.

4.7. Suradnja s gradskim ustanovama i udrugama

Zavičajni muzej Ogulin će u 2025. godini nastaviti suradnju s gradskim ustanovama i udrugama te će se uključiti u organizaciju kulturnih manifestacija u gradu Ogulinu sukladno mogućnostima. To u prvom redu uključuje ustupanje prostora vanjskog dvorišta Starog grada Ogulina i ljetne pozornice, pristup električnoj energiji i sanitarnom čvoru, bijele stolice, ustupanje cerada za pozornicu i sl.

Također, Muzej će pružiti mogućnost organiziranja radionica i predavanja povodom uskrasnih, ljetnih, adventskih i drugih programa u novouređenim izložbenim prostorijama na upit i sukladno mogućnostima.

5. OBNOVA I REKONSTRUKCIJA STAROG GRADA OGULINA

Obnova Starog grada Ogulina (Frankopanskog kaštela) je program koji se provodi već dugi niz godina, a predstavlja važan i velik rekonstrukcijski zahvat koji svoju opravdanost temelji na Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br. 69/99, 151/03; 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22). Svrha zaštite kulturnih dobara jest da se očuva njihovo izvorno stanje, svojstvo, oblik, značenje i vrijednost kako bi se prenijeli budućim naraštajima i služili općem interesu.

Kao povijesno i graditeljsko kulturno dobro, Stari grad Ogulin čini iznimno važan dio kulturno-povijesne baštine Ogulina, a njegova zaštita i očuvanje predstavljaju obvezu utemeljenu ne samo na zakonskim odredbama, nego i na osjećaju odgovornosti svake zajednice da svoja kulturna dobra njeguje i čuva.

Obnova dijelova Starog grada Ogulina predstavlja financijski, građevinski i vremenski vrlo zahtjevan pothvat te je stoga nužna podjela u više zasebnih faza. Neki dijelovi kompleksa su već obnovljeni, za neke su izrađeni projektna dokumentacija i troškovnici, a neki su u provedbi.

Za financiranje programa obnove Frankopanskog kaštela u 2025. godini planirana su sredstva u ukupnom iznosu od 235.000,00 €, a radi se o sredstvima iz nadležnog Proračuna grada Ogulina te sufinanciranjima od strane Ministarstva kulture i medija RH te Karlovačke županije.

Program obnove i rekonstrukcije Starog grada Ogulina planiran za 2025. godinu odnosi se na 2 projekta.

5.1. Nastavak radova na obnovi dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu

Od 2020. godine u provedbi je projekt „Obnova dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu“ sukladno projektnoj dokumentaciji i građevinskoj dozvoli.

Od dosadašnjih radova, u 2020. godini nabavljena je kalana šindra od ariša za krovni pokrov, u 2021. godini je ishođena građevinska dozvola i započeli su radovi na dekonstrukciji unutarnjih struktura objekta temeljem projektne dokumentacije, u 2022. godini izrađeni su nova podna konstrukcija te unutarnje pregrade prizemlja, u 2023. godini započela je realizacija krovne konstrukcije, uključujući podizanje dijela krova i ugradnja vidilica koja je završena u 2024. godini, kad je krenula i nova faza koja je uključivala građevinske i obrtničke radove u prizemlju zgrade.

Daljnji nastavak radova planiran je u 2025. godini, a provodit će se sukladno financijskim sredstvima i projektnoj dokumentaciji.

Za podsjetiti je kako je, zbog lošeg postojećeg stanja, u projektu predviđena temeljita obnova zgrade konjušnice kojom će ju se izgledom dovesti u prvobitno stanje, sanirat će se nastala oštećenja i dat će joj se novu unutarnju namjenu s ciljem da se u obnovljenom prostoru uredi muzejski kafić i suvenirnica, sanitarni čvor i info prostor, te na katu (potkrovlje) službene muzejske prostorije poput preparatorske radionice i ureda muzejskih djelatnika.

Navedena obnova je u skladu s konzervatorskom strukom i prijeko potrebna za kvalitetno obavljanje muzejske djelatnosti Zavičajnog muzeja Ogulin.

5.2. Izrada idejnog rješenja novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin i arhitektonskog rješenja

Nakon što je u 2024. godini izrađen Arhitektonski snimak postojećeg stanja palasa Starog grada Ogulina, elaborat koji predstavlja temelj za izradu sve ostale projektne dokumentacije, u 2025. godini planira se pristupiti izradi projektne dokumentacije novog stalnog muzejskog postava, odnosno izradi idejne muzeološke koncepcije nove stalne izložbe i arhitektonskog rješenja koje se također planira izraditi paralelno s muzeološkom koncepcijom.

Ovim programom izradit će se 2 međusobno povezana i iznimno važna dokumenta za obnovu Starog grada Ogulina. Naime, kako je utvrda primarno građena u vojne svrhe, unutarnje uređenje ne odgovara suvremenim potrebama muzejske djelatnosti. Većina stalnog postava je zastarjela, instalacije su na mjestima vrlo stare i nefunkcionalne, ne postoji sustav grijanja a prostor obiluje vlagom, što u zimskim mjesecima odbija posjetitelje, a zaposlenici rade u vrlo neprimjerenim uvjetima. U tavanskom prostoru smještena je muzejska čuvaonica u vrlo neadekvatnim uvjetima za čuvanje muzejske građe i dokumentacije, a zbog problema s dotrajalim krovom. Prvi korak u rješavanju navedenih problema jest izrada ove projektne dokumentacije.

U posljednje vrijeme otvoreno je nekoliko Poziva EU na dodjelu bespovratnih sredstava, no zbog nepostojanja projektne dokumentacije ustanova nije imala uvjete za prijavu. Stoga je cilj izraditi projektnu dokumentaciju s kojom će se moći prijaviti na fondove EU i time osigurati financijska sredstva za temeljitu obnovu ovog kulturnog dobra.

5.3. Ostali manji radovi i održavanje

Uz gore navedene radove, u 2025. godini će se, sukladno potrebama, odrađivati manji sanacijski radovi. Očekuje se da će oni biti većinom vezani uz krovove Muzeja koje kontinuirano stvara probleme jer prokišnjava nakon svakog jačeg vjeha, kiše ili snijega, a za koje trenutno nema dugoročnog i konkretnog rješenja.

6. OPREMANJE I INFORMATIZACIJA

Projekt opremanja i informatizacije predstavlja važan segment u radu i razvoju Zavičajnog muzeja Ogulin. Kako je spomenuto u prethodnim točkama, zastarjeli muzejski postav kontinuirano se pokušava osvježiti novim manjim zahvatima kako bi se poboljšalo posjetiteljsko iskustvo i išlo u korak sa suvremenim potrebama rada.

Poradit će se i na tehničkom opremanju Muzeja u smislu uspostavljanja videonadzora u prostorima muzejskog postava, izmjeni zastarjelih rasvjetnih tijela energetske učinkovitijima i drugim manjim intervencijama sukladno raspoloživim financijskim sredstvima.

Sukladno potrebama planiranih izložbi poradit će se i na nabavi izložbene opreme.

Uz navedeno, u 2025. godini planira se kupnja fotoaparata za potrebe fotografiranja muzejskih događanja, kao i muzejskih predmeta. Također, planira se kupnja uređaja za odvlaživanje kako bi se poradilo na kvaliteti mikroklimatskih uvjeta u muzejskom prostoru.

7. MUZEJSKA SUVENIRNICA

Iako se kontinuirano radi na nadopuni ponude artikala u muzejskoj suvenirnici, u 2025. godini planira se nastaviti raditi na jačanju suradnje s lokalnim proizvođačima, OPG-

ovima, udrugama i obrtima kako bi se više njihovih suveniru uvrstilo u prodajni asortiman. Na taj način želi se poraditi na povećanju autohtonosti ponude suveniru.

Prilikom odabira novih suveniru, naglasak se stavlja na suvenire izrađene od prirodnih materijala karakterističnih za ogulinsko područje, njihovu jedinstvenost i prepoznatljivost, ali i tematsku prilagođenost predmetima iz muzejskog fundusa.

8. PROMIDŽBA I MARKETING TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

Muzeji pripadaju širem kulturnom i zabavnom okruženju u kojem vladaju izrazito zahtjevni posjetitelji koji traže izuzetna iskustva – edukaciju i zabavu istovremeno. Stoga su muzeji na neki način primorani prihvatiti nova tržišna pravila i usmjeriti se prema posjetiteljima kroz suvremene komunikacijske kanale. U vrijeme kada nove tehnologije predstavljaju svojevrsnu konkurenciju klasičnoj muzejskoj djelatnosti, javila se potreba prihvaćanja marketinga kao poveznice s posjetiteljima, odnosno publikom.

Implementacija novih komunikacijskih tehnologija predstavlja novi način da se privuče posjetitelje koji su danas zahtjevniji nego prije samo nekoliko godina. Važno je da im se pravovremeno i na odgovarajući kvalitetan način plasira informacije kako bi ih se privuklo i potaklo da sudjeluju u muzejskim aktivnostima i programima.

Redovito popunjavanje službene web stranice i Facebook stranice Zavičajnog muzeja Ogulin, vođenje rubrike „Utorkom iz muzejskog arhiva“ i izvještavanje o muzejskim novostima putem Radio Ogulina i lokalnih medijskih portala dio je redovne muzejske djelatnosti u okviru aktivnosti promidžbe i informiranja, ali i edukacije.

U tom smislu, u 2025. godini planira se nastaviti s dosadašnjim promidžbenim aktivnostima, ali i osmišljavati nove prigodne sadržaje.

9. PRAĆENJE I EVALUACIJA

Ostvarivanjem ciljeva definiranih u ovom Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Ogulin u 2025. godini očekujemo pozitivne rezultate po pitanju učinkovitosti poslovanja i jačanja prepoznatljivosti Zavičajnog muzeja Ogulin kao ustanove sa jasno zacrtanim smjerom djelovanja. Slijedeći navedene ciljeve korak po korak nastojati ćemo izgraditi prepoznatljiv kulturni utjecaj, koji nam može donijeti brojne pozitivne rezultate, i to u vidu novih projekata iz područja arheologije, arhitekture, etnologije, kulture, povijesti, umjetnosti i sl. te u vidu privlačenja novih turista i daljnjem radu na prezentaciji kulture, baštine, povijesti i vrijednosti ogulinskog kraja.

Za sve definirane ciljeve odgovorni su zaposlenici Zavičajnog muzeja Ogulin, kao glavni inicijatori, začetnici i realizatori muzejskog djelovanja. Njihovo kontinuirano usavršavanje, educiranje u skladu s razvojem struke i pohađanje stručnih i znanstvenih edukacija biti će od velikog značaja za ukupni ishod uspješnog muzejskog poslovanja.

Posebno važan segment rada koji se od zaposlenika očekuje jest aktivno praćenje lokalnih, regionalnih, nacionalnih i europskih projektnih natječaja te korištenje stručnih znanja i vještina za uspješno apliciranje i kasniju realizaciju projekata. Kulturna djelatnost općenito uvelike ovisi o programskim, idejnim, partnerskim i financijskim poticajima, stoga naglasak muzejskog rada u narednim godinama treba staviti na uključivanje Zavičajnog muzeja Ogulin u nova partnerstva koja će pomoći u realizaciji planova zaštite muzejskih

dobara i baštine, infrastrukturne obnove te ostalih planova zacrtanih ovim planom, ne samo u 2025. godini nego i ubuduće.

10. ZAKLJUČAK

Ovaj Plan i program rada Zavičajnog muzeja Ogulin za 2025. godinu izradila je ravnateljica Zavičajnog muzeja Ogulin, Ana Krznarić, mag. ethnol. et anthrop., mag.soc. koja je, sukladno članku 31. i članku 36. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin („Glasnik Karlovačke županije“, br. 24/19, 67b/20 i 39/24) dužna Upravnom vijeću dati prijedlog cjelogodišnjeg plana rada ustanove na usvajanje.

U dokument su uvršteni i prijedlozi djelatnika Zavičajnog muzeja Ogulin s ciljem da svi dionici uključeni u rad Muzeja izraze svoja mišljenja i ideje.

Ovaj Plan i program rada usklađen je s Financijskim planom Zavičajnog muzeja Ogulin za 2025. godinu.

Realizacija utvrđenih ciljeva u 2025. godini uvelike će ovisiti o raspoloživim financijskim sredstvima i iznosima sufinanciranja od strane nadležnih tijela, Ministarstva kulture i medija RH i Karlovačke županije, od kojih su zatražene potpore temeljem prijavljenih projekata i programa, no svakako će se kroz godinu, onda kada to bude potrebno, tražiti alternativne načine provedbe muzejske djelatnosti u svim opisanim područjima.

KLASA: 610-01/24-02/01

URBROJ: 2133-2-3/01-24-1

U Ogulinu, 10. prosinca 2024.