

Na temelju članka 15. stavak 2. Zakona o muzejima („Narodne novine“ br. 61/18, 98/19, 114/22 i 36/24) i članka 37. stavak 1. Statuta Zavičajnog muzeja Ogulin („Glasnik Karlovačke županije“, br. 24/19, 67b/20 i 39/24), ravnateljica Zavičajnog muzeja Ogulin dana 19.12.2024. godine donosi

## **Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije Zavičajnog muzeja Ogulin za razdoblje od 2025. do 2030. godine**

### **I.**

Temeljne zadaće Zavičajnog muzeja Ogulin (u daljnjem tekstu: Muzej) su prikupljanje, prezentacija i publiciranje povijesne, kulturne i umjetničke građe te dokumentacije s područja grada Ogulina i okolice.

Ovim Planom digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije Zavičajnog muzeja Ogulin cilj je doprinijeti razvoju muzejske djelatnosti kroz sređivanje, stručnu obradu, čuvanje, proučavanje, objavljivanje i prezentiranje muzejske građe i dokumentacije kako bi bila što dostupnija u suvremenom digitalnom okruženju.

Ovaj Plan predstavlja smjernicu za daljnji stručni rad na digitalizaciji muzejske građe i unapređenju postojećeg procesa, a usklađen je s Izjavom o politici skupljanja muzejske građe Zavičajnog muzeja Ogulin (KLASA: 612-05/23-01/02, URBROJ: 2133-2-3/03-23-3 od dana 18.12.2023. godine) i drugim aktima Muzeja.

### **II.**

Digitalizacija muzejske građe u Zavičajnom muzeju Ogulin provodi se fotografiranjem trodimenzionalnih muzejskih predmeta fundusa muzeja, skeniranjem dvodimenzionalnih predmeta (fotografija, dokumenata, razglednica, čestitaka i novinskih članaka) te stručnom obradom. Obradeni predmeti se uvode u bazu podataka M++ i S++.

### **III.**

Dijagnoza postojećeg stanja:

- tehnička infrastruktura u Muzeja je zastarjela - prosječna starost računalne opreme je 5-10 godina, digitalnih fotoaparata nema;
- revizija muzejske građe nije rađena, stoga je točan broj neinventiranih i nedigitaliziranih predmeta nepoznat;
- digitalizacija je u velikoj mjeri provedena i mnogi su predmeti već digitalizirani;
- nedostaje podataka o porijeklu, ulasku predmeta u Muzej i druge primarne muzejske dokumentacije pa stručna obrada nije u potpunosti izvršena za svaki predmet;
- muzejski djelatnici redovito pohađaju edukacije iz područja muzejske djelatnosti, no potrebna je edukacija ili savjetovanje sa vanjskim stručnjacima iz pojedinih specifičnih područja, primjerice arheologije;
- nedostaje stručnih radnika za poslove digitalizacije kao i za druge stručne muzejske poslove.

## IV.

Digitalizacija muzejske građe i muzejske dokumentacije od 2025. do 2030. godine provodit će se kako slijedi:

### **Alpinistička zbirka**

Alpinistička zbirka sadrži većinom originalne dokumente, fotografije, knjige, časopise i predmete vezane za povijesni razvoj alpinizma i planinarstva u Hrvatskoj. Nastavit će se digitalizacija dokumentacije i predmeta koji još nisu digitalizirani. U skladu s potrebama i mogućnostima, provesti će se digitalizacija dijapozitiva na staklu koji se nalaze u sastavu zbirke.

### **Arheološka zbirka**

Arheološka zbirka sadrži građu iz razdoblja prapovijesti i antike. Dio zbirke je vlasništvo Arheološkog muzeja iz Zagreba, a dio Zavičajnoga muzeja Ogulin. Građa zbirke stručno se obrađuje od 2008. godine kada je počelo evidentiranje predmeta kroz program za obradu muzejske građe. Za potrebe digitalizacije arheološke građe konzultirat će se matičare za arheološke zbirke, a planira se i formiranje Studijske zbirke u kojoj će se evidentirati dio arheološke građe.

### **Etnografska zbirka**

Etnografsku zbirku Zavičajnog muzeja Ogulin sačinjavaju predmeti etnografske baštine prikupljene u Ogulinu i bližoj okolini. Predmeti datiraju u razdoblje s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća, a uključuju kućni inventar, posuđe, namještaj i uporabne predmete, alate, oruđe i drugi pribor te tekstilne rukotvorine i narodne nošnje. Obzirom da je ova zbirka u gotovo u potpunosti digitalizirana, u narednom razdoblju će se digitalizacija provoditi ovisno o dinamici prikupljanja novih predmeta.

### **Umjetnička zbirka**

Umjetničku zbirku sačinjavaju likovna djela akademskog slikara Stjepana Galetića, rođenog u Ogulinu 1918. godine i umjetnička djela (slike, grafike, skulpture i crteži) sudionika likovnih kolonija u čast Stjepana Galetića, koje su se održavale u Ogulinu. Obzirom da je zbirka gotovo u potpunosti digitalizirana, razmotrit će se mogućnosti izrade kataloga predmeta ove zbirke.

### **Zbirka kamenih spomenika**

Zbirku kamenih spomenika Zavičajnog muzeja Ogulin sačinjavaju predmeti iz razdoblja od antike do kraja 19. stoljeća, uključujući arhitektonske ulomke iz srednjovjekovne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Oštarijama i nadgrobnu ploču Stjepana Frankopana. Zbirka je u potpunosti digitalizirana.

### **Građanska zbirka**

Građansku zbirku sačinjavaju predmeti iz ostavštine obitelji Štajninger. Kroz zbirku je prikazan segment života urbanog dijela Ogulina početkom 20. stoljeća. Digitalizacija ove zbirke u velikoj je mjeri izvršena, no planira se nastaviti prikupljati građu vezanu za građanski život te njenu digitalizaciju ovisno o dinamici prikupljanja.

## **Zbirka obrta i tehničkih predmeta**

Zbirka obrta i tehničkih predmeta sadrži predmete i dokumentaciju koji daju uvid u lokalno gospodarstvo i aktivnost ogulinskih obrtnika i poduzeća od početka 20. stoljeća. Obzirom da je postojeća građa digitalizirana, u narednom razdoblju nastavit će se sa stručnom obradom i digitalizacijom predmeta sukladno dinamici prikupljanja nove građe.

## **Zbirka razglednica i čestitki**

Zbirku razglednica i čestitki Zavičajnog muzeja Ogulin sačinjavaju stare razglednice s motivima Ogulina i ogulinskog kraja od kraja 19. stoljeća do kraja 20. stoljeća te uskrсне, božićne i druge čestitke iz 20. stoljeća, od kojih su većina ostavština obitelji Štajninger. Ova zbirka je u potpunosti digitalizirana. U narednom periodu, ovisno o dinamici prikupljanja, nastavit će se digitalizacija predmeta.

## **Povijesna zbirka**

Povijesna zbirka okuplja građu vezanu za povijest Ogulina i ogulinskog kraja od početka 18. stoljeća do danas. Zbirka sadrži oružje i predmete koji su vezani za djelovanje poznatih osoba i društava s ogulinskog područja. Obzirom da je ova zbirka formirana relativno nedavno, planira se obrada i digitalizacija neobrađene muzejske građe i nove građe koja će biti prikupljena.

## **Zbirka Domovinskog rata**

Zbirka sadrži predmete i dokumentaciju vezanu za Domovinski rat na ogulinskom području i djelovanju 143. Domobranske pukovnije. Predmeti zbirke su većoj mjeri digitalizirani. Planira se nastavak digitalizacije postojeće ratne dokumentacije i nove prikupljene muzejske građe.

## **Sekundarna dokumentacija**

Nastavit će se digitalizacija fotografija i dokumenata koji nisu obrađeni kroz muzejske zbirke i koji pripadaju sekundarnim muzejskim fondovima.

Također, nastavit će se digitalizacija novinskih članaka i prikupljanjem te stručnom obradom i digitalizacijom nove građe.

Sukladno mogućnostima, provesti će se digitalizacija starijih formata video zapisa koji se nalaze na videokasetama i DVD-ima.

## **V.**

U razdoblju od 2025. do 2030. godine nastavit će se digitalizacija sve građe na osnovnoj razini (fotografiranje i skeniranje), stručna obrada i unos podataka u digitalnu bazu podataka.

Digitalizirani materijal na osnovnoj razini prezentirat će se putem službene web stranice u vidu najava izložbi, radionica, kvizova i zanimljivosti vezanih za povijest Ogulina i samog muzeja kroz rubriku „Utorkom iz muzejskog arhiva” te u obliku web kataloga zbirke. Ako se ukaže potreba i mogućnost, za neke predmete izradit će se 3D skeniranje.

Kako bi se postigli zadovoljavajući rezultati, ističe se potreba za nabavom dodatne opreme, kao što su primarno skener većih dimenzija i digitalni fotoaparati.

Također, realizacija ovog plana uvelike će ovisiti o angažmanu postojećih stručnih muzejskih djelatnika, kao i o zapošljavanju novog stručnog kadra koji je neophodan za uspješnost ovog procesa.

KLASA: 611-05/24-01/01  
URBROJ: 2133-2-3/01-24-1  
U Ogulinu, 19. prosinca 2024.

RAVNATELJICA  
Zavičajnog muzeja Ogulin

Ana Krznarić, mag. etnol. et anthrop., mag. soc.

